

GOLDEN  
PRAGUE

24.-27. září 2025  
Obecní dům



MEZINÁRODNÍ TELEVIZNÍ FESTIVAL

**Zlatá Praha 2025**

62. ROČNÍK

# Hlavní program

Obecní dům

## Partnerské akce

Národní divadlo, Stavovské divadlo,  
Státní Opera Praha

## Mezinárodní soutěž

Nejnovější hudební, taneční  
a divadelní snímky z celého světa

## 62. ročník Zlaté Prahy v číslech

**Počet soutěžních snímků:** 84

- kategorie Dokumenty o hudbě, tanci a divadle: 34
- kategorie Záznamy hudebních koncertů: 24
- kategorie Záznamy inscenačního umění: 26

Počet nesoutěžních snímků: 5

**Nejdelší soutěžní film:** Richard Wagner: Prsten Nibelungův – Siegfried (250 minut, Německo)

**Nejkratší soutěžní film:** Gesta / Epizoda 2 z dokumentární série Dirigenti/ (29 minut, Finsko)

**Délka soutěžních filmů:** 7 542 minut

**Průměrná délka soutěžních filmů:** 90 minut

**Z jaké nejvzdálenější země k nám dorazil snímek:** Japonsko (přes 8 900 km)

**Počet televizních a filmových produkcí, které přihlášily filmy:** 48

**Země, ze které bylo přihlášeno nejvíce filmů:** Německo (27)

**Celkový počet zemí, které film přihlášily:** 12

# Mezinárodní festivalová porota

## Předseda



**Elmar Kruse**

Mediální manažer a zakladatel C Major Entertainment  
Německo

## Členové v abecedním pořadí



**Michalina Jaxa-Stencel**

Specialistka na obchod a mezinárodní vztahy, TVP S.A.  
Polsko



**Federico Llano**

Bývalý televizní producent a manažer festivalů, TVE  
Španělsko



**Theresa Selzer**

Redaktorka a vedoucí klasické hudby, ORF III  
Rakousko



**Pavel Trojan**

Emeritní ředitel Mezinárodního hudebního festivalu  
Pražské jaro, skladatel  
Česká republika





## **GRAND PRIX**

**Film:** LES SAISONS DE LA DANSE – TANEC V ROČNÍCH OBDOBÍCH

**Producent:** Le Grizzly / Martha Productions

**Koproducent:** Martha Productions, Hélio Films, ARTE France

Odůvodnění: V pořadu Tanec v ročních obdobích (Les Saisons de la Danse) se vydáváme na cestu do krajiny, v níž čtyři různé taneční páry expresivně tančí v intimních choreografiích na hudbu Vivaldiho Čtvera ročních období překomponovaných Maxem Richterem. Od jara do zimy prožíváme fascinující obrazy, které režisér Tommy Pascal a jeho dva kameramani, Charles Sautreuil a Raphael Pannier, ztvárňují naprosto geniálním způsobem. Velkolepé mistrovské dílo pro oči i uši.

## **Český křišťál – Dokumenty o hudbě, tanci a divadle**

**Film:** ANASTASIA KOBEKINA – TEĎ NEBO NIKDY!

**Producent:** WDR – Westdeutscher Rundfunk Köln

**Koproducent:** Sounding Images GmbH (production company), BR – Bayerischer Rundfunk, SWR – Südwestrundfunk

Odůvodnění: Teď nebo nikdy! je název strhujícího dokumentu o nadějně violoncellistce Anastasii Kobekině. Od marketingových nápadů nahrávací společnosti až po její první nahrávky s Paavem Järvim, od focení na přebal až po aktivity na sociálních médiích poznáváme Anastasii v novém a nezvyklém stylu, který této mladé, charismatické umělkyni dokonale sluší. Režisérky Grete Liffers a Sophie-Caroline Danner jsou umělkyní nablízku v okamžicích slávy i pochybností, každodenního života i profesní kariéry.

## **Český křišťál – kategorie Záznamy hudebních koncertů**

**Film:** RAVEL V TISÍCI ZÁBLESCÍCH

**Producent:** CAMERA LUCIDA

Odůvodnění: Režiséri Francois-Rene Martin a Gordon věnovali spoustu svého času a úsilí zpracování Ravelových děl k jeho výročí a kombinovali je s určitými prvky inscenovaného dokumentu, aby tak vytvořili vizuálně ohromující podívanou pro kameru. Výsledkem je 80minutové Gesamtkunstwerk, které působivým způsobem zachycuje život Maurice Ravela bez nutnosti dalšího vysvětlování.

## **Český křišťál – Záznamy inscenačního umění**

**Film:** Hráč

**Producent:** Unitel

**Koproducent:** ORF III

Odůvodnění: Klasické dílo Dostojevského, Hráč, ve zpracování Petera Sellarse upoutá svou postapokalyptickou sci-fi estetikou. Kromě nádherné inscenace diváka uchvátí skvělé výkony zpěváků Asmika Grigoriana a Seana Panikkara, které Sellars, jenž režíroval rovněž televizní zpracování, představuje ve vizuálně okouzljících scénách.

## **Zvláštní uznání za mimořádný umělecký počín**

**Film: AFANADOR**

**Producent: Elzévir Films**

Odůvodnění: Afanador je snímek o moderním flamencu, který s pomocí nádherných fotografií kolumbijského fotografa Ruvena Afanadora působivým způsobem kombinuje dynamičnost, oheň, vášně a hudební sílu flamenca a je pastvou pro naše oči i uši. Porota by ráda ocenila tento umělecký počín jako celek a udělila mu zvláštní uznání.

## **Cena České televize**

**Film: DIVADLO PRO SYMFONII**

**Producent: Filmwerkstatt Wien**

**Koproducent: ORF, WDR and Filmwerkstatt Wien**

Odůvodnění: Dokumentární film Divadlo pro symfonii v sobě spojuje srozumitelnost, odbornost, jistou dávku napětí i chuť objevovat věci zdánlivě ztracené. Cenu České televize dostává za to, jakým způsobem dokáže i za pomoci nejmodernějších digitálních technologií virtuálně znovu postavit již neexistující vídeňské divadlo Kärntnertortheater, kde měla v roce 1824 světovou premiéru Beethovenova 9. symfonie. Současným divákům tak poutavě a autenticky přibližuje, jak znělo a vizuálně vypadalo úplně první uvedení jednoho z nejslavnějších děl hudební historie.

## **Ocenění Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97**

**Film: Jamel – Hlasitý odpor**

**Producent: ARD Kultur**

**Koproducent: Labo M on behalf of ARD Kultur, NDR, SWR, BR, RBB**

Odůvodnění: Velmi zajímavý dokumentární snímek, který zachycuje lidské odhodlání bojovat proti extremismu demokratickými prostředky, vzájemnou podporou, solidaritou, kulturou a uměním. Vyniká zde myšlenka rezistence mírovými prostředky skrze hudební festival bez dopouštění se násilí. To je princip, na kterém byla postavena sametová revoluce a za který je tato revoluce obdivována po celém světě. Princip, který zastával Václav Havel, o jehož odkaz Nadace VIZE 97 stále pečuje. Proto zde vidíme velmi silnou paralelu a důvod pro udělení Ocenění Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97.

## **Cena EBU a IMZ za celoživotní dílo**

**Jan Mojto – vizionářský producent, mezinárodně uznávaný distributor a kulturní ambasador, jenž zásadním způsobem ovlivnil podobu scénických umění na obrazovkách po celé Evropě i mimo ni.**

Odůvodnění: „Celoživotní oddanost Jana Mojta výjimečnému obsahu zásadně proměnila způsob, jakým vnímáme hudbu a scénické umění na obrazovce. Jeho schopnost spojovat uměleckou kvalitu s celosvětovým dosahem je klíčová pro získávání nového publika pro scénická umění,“ říká Laetitia Huberti, prezidentka IMZ – Mezinárodního centra pro hudbu a média a vedoucí stanic La Première, Musiq3, Classic 21 a La Trois u RTBF. „Jan Mojto má v audiovizuálním světě naprosto výjimečné postavení. Jeho produkce nastavily laťku pro ztvárnění klasické hudby na obrazovce a jeho podpora veřejnoprávního vysílání a kulturního obsahu stále silně rezonuje v celé komunitě EBU,“ říká Ieva Rozentale, předsedkyně Expertní skupiny pro hudbu v televizi Evropské vysílací unie a vedoucí kulturní redakce Lotyšské televize.

# Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97

## ocenila režiséra Martina Grobe za snímek **Jamel – Hlasitý odpor**

Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97 je dlouholetým partnerem Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha, kde od roku 2002 každoročně udílí prestižní cenu. Ocenění letos získal režisér **Martin Grob** za film **Jamel – Hlasitý odpor**. Vítězný snímek si kromě uměleckého artefaktu odnesl také finanční odměnu ve výši 50 000 Kč.

*„Nesmírně si dlouholeté spolupráce s festivalem Zlatá Praha vážím a vždy se těším na výjimečné umělecké počiny, které tato prestižní světová přehlídka televizního umění přináší,“ říká **Dagmar Havlová**, předsedkyně správní rady Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97.*

Děkujeme!



# Festivalová videotéka

Letošní Festival Zlatá Praha opět nabídl mimořádně pestrou přehlídku televizní a filmové tvorby. Návštěvníci mohli soutěžní snímky sledovat nejen v Obecním domě ve videoboxech, ale také online, a užít si tak program pohodlně z domova. Tato širší dostupnost výrazně obohatila zážitek z festivalu a umožnila divákům objevovat i tituly, které by se do hlavního programu jinak nevešly. Zlatá Praha tak znovu představila kvalitní českou i zahraniční audiovizuální tvorbu v oblasti hudby, tance a divadla.





# Program

## Obecní dům

### **Síla hlasu: příběh Pražského filharmonického sboru**

slavnostní premiéra nového dokumentu České televize v režii Dominika Kalivody  
24. září 2025



### **Epoque Quartet 25**

slavnostní premiéra nového dokumentu České televize v režii Jakuba Sommera  
24. září 2025



### **Slavnostní předávání cen 62. ročníku festivalu Zlatá Praha**

|přenos na ČT art  
25. září 2025

### **Tři sestry: 40 let na scéně**

slavnostní premiéra dokumentárního filmu ke čtyřicátému výročí existence skupiny Tři sestry v režii Petra Orozoviče  
26. září 2025



### **Emil Viklický – Made in Jazz**

|slavnostní premiéra nového dokumentu v režii Martina Müllera  
27. září 2025





# Slavnostní závěrečný večer festivalu

**Epoque Quartet: Bon Voyage!**

přímý přenos na ČT art

27. září 2025



## Doprovodný program

**Zlatá Praha dětem**

taneční odpoledne plné radosti  
z pohybu, inspirace a hvězdných hostů!  
26. září 2025



**Zlatý parket Zlaté Prahy**

Večer plný známých osobností, pohybu, vášnivě a smyslné latiny  
a energického a bezprostředního swingu.

26. září 2025



# Speciální projekce festivalu Zlatá Praha

## **Životy bez hranic – tři jazzmani**

Tři jazzmani se poprvé setkávají na jevišti – a třicet mladých filmařů má jedinečnou šanci zachytit tento magický okamžik. Mezinárodní koprodukce studentů filmových škol z České republiky, Slovenska a Polska.

## **Peter Brook – Showman a šaman**

Projekce nového dokumentu o jednom z nejvlivnějších divadelních a filmových režisérů poválečné éry. Film osobně představí jeho režisér Reiner Moritz ze společnosti Poorhouse International.

## **Smetanova Má vlast trochu jinak**

Festivalová hudební lahůdka – premiérová projekce snímku z cyklu Zkouška orchestru: Na vlast s Markem Ebenem a Českou filharmonií.



# Slavnostní předávání nejvyšších festivalových cen

25. září 2024, Sladkovského sál, Obecní dům, přenos na programu ČT art



# Partnerská představení:

## Rusalka

Opera Národního divadla

Národní divadlo

24. a 27. září 2025



## Figarova svatba (Le nozze di Figaro)

Opera Národního divadla

Stavovské divadlo

25. září 2025



## Sarkasmy

Balet Národního divadla

Národní divadlo

26. a 27. září 2025



## Don Giovanni

Opera Národního divadla

Stavovské divadlo

27. září 2025





# Komentované prohlídky Obecního domu

Festivaloví návštěvníci měli letos jedinečnou možnost nahlédnout během komentovaných prohlídek do běžně nepřístupných prostor reprezentačního paláce hlavního města Prahy – Obecního domu. Tato secesní perla v samotném centru města patří právem mezi národní kulturní památky a její architektura i historie zanechaly na účastnících silný dojem.



# EBU a IMZ

Součástí 62. ročníku Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha byla také řada odborných setkání, workshopů a konferencí dvou klíčových mezinárodních institucí. Evropská vysílací unie (EBU), zastřešující veřejnoprávní vysílatele napříč Evropou, a Mezinárodní centrum pro hudbu a média (IMZ), sdružující více než 150 veřejnoprávních i komerčních stanic a producentů z celého světa, zde představily své aktivity a podpořily tak důležitý dialog odborníků z oblasti audiovizuální tvorby.



## Setkání s Brianem Largem

Legendární televizní režisér Brian Large, který během své kariéry natočil více než 800 operních a koncertních představení, na letošním festivalu osobně uvedl svou novou autobiografii.





## Festivalový tým

**Tomáš Motl**  
ředitel festivalu

**Johana Mravcová**  
projektová manažerka  
zástupkyně ředitele festivalu

**Elena Grindlerová**  
asistentka vedení festivalu

**Andrea Savane**  
mezinárodní vztahy

**Alena Markvartová**  
vedoucí produkce

**Štěpánka Holubová,  
Kateřina Křížová**  
produkce

**Klára Mašková, Petra Hladíková**  
asistentky produkce

**Viléma Benediktová,  
Dagmar Pešatová**  
ekonomky

**Jan Březina, Ivan Roštok**  
marketing

**Andrea Zunová,  
Karolína Pelikánová**  
mediální servis

**Jan Průša, Přemysl Holásek**  
nová média

**Jan Bílek**  
obchod

**Vladimír Soukenka**  
architekt

**Petr Maršík**  
vedoucí provozní inženýr



Na letošním 62. ročníku Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha, který přivítá 24. až 27. září Obecní dům, bude soutěžit 84 snímků. Nejvíce jich bude v kategorii Dokument, kde se sešlo 34 filmů. Snímky do soutěže zaměřené na hudbu, tanec a divadlo přihlásilo 12 zemí, nejvíce z Německa.

Deník, 17. září 2025

*„Byl jsem, tak jako každý rok, příjemně překvapen vysokou kvalitou přihlášených snímků a porota to vůbec neměla jednoduché,“ říká ředitel festivalu a výkonný ředitel ČT art Tomáš Motl a pokračuje: „Jsem rád, že nakonec vybrala pořady, které v sobě spojují jak výraznou estetickou hodnotu, tak srozumitelnost pro televizní diváky. Myslím, že je to ta nejlepší cesta, jak svět baletu, divadla a klasické hudby přiblížovat co nejvíce lidem.“*

Classic Praha, 26. září 2025

Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha České televize přitahuje každoročně koncem září do Prahy pozornost profesionálů i příznivců uměleckých performancí lapených do televizních formátů. Letos se konal po šedesáté druhé a podruhé v reprezentativních prostorách Obecního domu. Mění se prostory a trendy, nikoliv však ambice pořadatelů představit to nejlepší z televizní tvorby o tanci, hudbě a divadle. Česká televize si hýčká možnost prezentovat výběrové kulturní pořady a slovy jedné z porotkyň i příležitost se díky nim v dnešní uspěchané době zastavit, na chvíli si oddychnout. I to je v dnešním světě nutné.

Dance Context, 16. října 2025

... PŘÍŠTÍ ROK 63. ROČNÍK  
MEZINÁRODNÍHO TELEVIZNÍHO FESTIVALU  
ZLATÁ PRAHA  
23.– 26. ZÁŘÍ 2026

ZNOVU V OBEČNÍM DOMĚ!



ORGANIZUJE



Česká televize

HLAVNÍ PARTNER



PARTNEŘI



Národní divadlo

Česká filharmonie

VE SPOLUPRÁCI



POD ZÁŠTITOU



KONTAKTY

[www.festivalzlatapraha.cz](http://www.festivalzlatapraha.cz)

e-mail: [infogoldenprague@ceskatelevize.cz](mailto:infogoldenprague@ceskatelevize.cz)