

GOLDEN
PRAGUE

September 24-27, 2025
Municipal House

24.-27. září 2025
Obecní dům

KATALOG

CATALOGUE

62nd International Television Festival
62. Mezinárodní televizní festival

www.festivalgoldenprague.cz
www.festivalzlatapraha.cz

 Česká televize

Záštitu převzali
Under the patronage of

Martin Baxa, ministr kultury České republiky
Martin Baxa, Minister of Culture of the Czech Republic

Bohuslav Svoboda, primátor hlavního města Prahy
Bohuslav Svoboda, Mayor of Prague

Dagmar Havlová, předsedkyně Správní rady Nadace VIZE 97
Dagmar Havlová, Chairwoman of the Board of Trustees VIZE 97 Foundation



Vážení návštěvníci,

srdečně vás vítám na dvaadesátém ročníku Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha. Jedna z nejstarších přehlídek v Evropě nabídne od 24. do 27. září v historickém srdci metropole i letos

jedinečnou mozaiku televizní hudby, tance a divadla – setkání tvůrců, interpretů i publika.

Tento ročník přináší tři slavnostní premiéry z produkce České televize. Dokument Síla hlasu: příběh Pražského filharmonického sboru vás provede jeho 90. sezonou s dotekem estetické noblesy a hudební hloubky, premiéra dokumentu Epoque Quartet 25 je očitým svědectvím o čtvrtstoletí invence a umělecké odvahy čtveřice, která překračuje hranice žánrů. Věřím, že vás bude bavit také snímek Emil Viklický – Made in Jazz, který diváka nechá nahlédnout do světa klavíristy, jehož práce spojuje moravské kořeny s moderním jazzovým výrazem. A svou premiéru bude mít také koprodukční dokument Tři sestry: 40 let na scéně. Srdečně vás na všechny projekce zvu.

Zlatá Praha ale není pouze přehlídkou, je to také soutěž. Mezinárodní porota opět uděluje prestižní ceny: České křišťály, Grand Prix Golden Prague i další uznání za mimořádné umělecké výkony. Jedinečné, secesní prostředí Obecního domu pak dává každému okamžiku festivalu výjimečný, důstojný ráz.

Věřím, že festival vás obohatí zajímavými premiérami, vystoupeními, živou atmosférou i setkáním s tvůrci. Jsem rád, že své kulturní chvíle trávíte s Českou televizí, ať už v sále festivalu nebo u televizních obrazovek.

S úctou

Hynek Chudárek
generální ředitel České televize

Dear Visitors,

It is my great pleasure to welcome you to the 62nd edition of the Golden Prague International Television Festival. One of the oldest showcases of its kind in Europe will once again, from September 24 to 27 in the historic heart of the capital, present a unique mosaic of television music, dance, and theatre – a meeting place for creators, performers, and audiences alike.

This year's festival brings three gala premieres produced by Czech Television. The documentary The Power of Voice: The Story of the Prague Philharmonic Choir takes you through the ensemble's 90th season with a touch of aesthetic refinement and musical depth. The premiere of Epoque Quartet 25 offers a first-hand testimony to a quarter-century of invention and artistic courage by a foursome that transcends genre boundaries. I also believe you will enjoy Emil Viklický – Made in Jazz, a film that opens a window into the world of the pianist whose work blends Moravian roots with the language of modern jazz. And we are delighted to present the co-production documentary The Three Sisters: 40 Years on Stage. I warmly invite you to attend all of these screenings.

Golden Prague, however, is not only a showcase but also a competition. The international jury once again bestows prestigious awards: the Czech Crystals, the Grand Prix Golden Prague, and other recognitions for outstanding artistic achievement. The unique Art Nouveau setting of the Municipal House lends every festival moment an exceptional and dignified character.

I trust that the festival will enrich you with inspiring premieres, performances, a lively atmosphere, and encounters with creators. I am delighted that you choose to spend your cultural moments with Czech Television – whether in the festival hall or in front of your television screens.

Yours sincerely,

Hynek Chudárek
General Director of Czech Television



Každý rok mě překvapí, a rovnou říkám příjemně, kolik kvalitních pořadů o tanci a hudbě ve světě vzniká. Ne že bych nevěřil schopnostem režisérů kvalitní věci natočit, ale tím hlavním důvodem je konkurenční tlak komerčních televizí a streamova-

cích služeb zaměřených na masovou sledovanost. A tou se žánry jako opera či balet nikdy chlubit nebudou.

Takže když se v soutěži Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha každoročně objeví bezmála stovka takových pořadů, mám z toho upřímnou radost. A zároveň mě to naplňuje hrdostí, že je to právě Česká televize, která jeden z nejstarších televizních festivalů světa pořádá a k zachování kulturnosti a kvality v celosvětovém měřítku takto aktivně přispívá.

Ale festival není jen o soutěžních pořadech. I letos jsme připravili spoustu doprovodných akcí, do nichž se můžou diváci aktivně zapojit tancem nebo u předpremiér českotelevizních pořadů osobně potkat třeba Emila Viklického, muzikanty z Epoque Quartetu či členy kapely Tři sestry.

I letos přijede do Prahy spousta osobností reprezentujících televizní, produkční či distribuční společnosti z celého světa, aby výsledkem jejich setkávání byly v budoucnosti právě ony kvalitní pořady, které se objeví i na našem festivalu.

Přeji všem hostům i návštěvníkům 62. ročníku Zlaté Prahy, aby si ho náležitě užili.

.

Tomáš Motl
ředitel MTF Zlatá Praha
výkonný ředitel ČTart

Every year, I find myself – and I say this with genuine pleasure – surprised by how many high-quality programmes about dance and music are produced around the world. It's not that I doubt the ability of directors to create outstanding work, but the main reason for my surprise lies in the competitive pressure from commercial television and streaming platforms, which are largely driven by mass appeal. And genres like opera or ballet will never be among the crowd-pleasers.

That's why it brings me sincere joy to see that nearly one hundred such productions are submitted each year to the competition at the Golden Prague International Television Festival. And it fills me with pride that it is Czech Television that organizes one of the oldest television festivals in the world – and actively contributes to preserving cultural depth and artistic quality on a global scale.

But the festival is not only about the competition. This year again, we've prepared a rich programme of accompanying events that invite the public to participate directly – whether by dancing or by attending special premiere screenings of Czech Television productions, where they can meet guests like Emil Viklický, musicians from the Epoque Quartet, or members of the band Tři sestry.

Once again, Prague will welcome many distinguished guests representing television, production, and distribution companies from all over the world. And it is through their meetings and exchanges that future high-quality programmes are born – the very works that will later appear at our festival.

I wish all guests and visitors of the 62nd Golden Prague Festival a truly enjoyable experience.

Tomáš Motl
Director of Golden Prague Festival
Executive Director of CTart



Zlatá Praha. Prestižní přehlídka pro návštěvníky z řad veřejnosti i televizních a divadelních profesionálů se letos koná po dvašedesáté, aby na sklonku září představila poslední trendy a ocenila zdařilé počiny. Zlatá Praha je jediná reprezentativní

přehlídka zaměřená na hudbu, tanec a divadlo a jako taková nabízí to nejlepší z tzv. živého umění. Unikátní možnost setkávání s tvůrci a umělci prostřednictvím debat a workshopů, premiérové projekce a doprovodný program pro všechny generace činí ze Zlaté Prahy vždy netrpělivě očekávanou a vyhledávanou akci. Posuďte sami z krátkého výběru – Rusalka, komentované prohlídky Obecního domu, speciální projekce Smetanovy Mé vlasti (trochu jinak), Brian Large osobně, příběh Pražského filharmonického sboru i závěrečný koncert festivalu v podání Epoque Quartet. Přeji letošnímu festivalovému ročníku vydařený průběh, nová setkání, inspiraci, radost a energii. Tak, jak je to již na Zlaté Praze milou a očekávanou tradicí!

Martin Baxa
ministr kultury České republiky

Golden Prague. This prestigious showcase – open to the public as well as to television and theatre professionals – celebrates its 62nd edition this year, closing September with a presentation of the latest trends and a tribute to outstanding achievements. Golden Prague is the only representative festival dedicated to music, dance, and theatre, offering the very best of the so-called live arts. A unique opportunity to meet creators and performers through discussions and workshops, experience premiere screenings, and enjoy a rich accompanying program for all generations makes Golden Prague a much-anticipated and sought-after event year after year. Judge for yourself from this brief selection: Rusalka, guided tours of the Municipal House, a special screening of Smetana's My Country (with a twist), Brian Large in person, the story of the Prague Philharmonic Choir, and the festival's closing concert by the Epoque Quartet. May this year's festival be filled with unforgettable encounters, fresh inspiration, joy, and energy – in the spirit of Golden Prague's cherished tradition.

Martin Baxa
Minister of Culture of the Czech Republic



Dámy a pánové,
vážení přátelé,

televize je pro většinu z nás už samozřejmostí. To, co před bezmála sto lety vypadalo jako zázrak, který přistál z jiného světa, je teď samozřejmostí i pro batolata. A díky televizním přeno-

sům si můžeme odpočinout, leckdy se i rozčílit, ale v tomto případě se především bavit a obohacovat se. Televizní festival Zlatá Praha, který dělá čest svému jménu, nabízí koncentraci toho nejlepšího z hudby, tance a divadla. Přeji vám, abyste si kulturní událost všichni užili, abyste si každý našel to, co ho pobaví, potěší, nebo obohatí, možná i dojme. V této nejednoduché době potřebujeme co nejvíce pozitivních emocí.

„Emoce jsou nakažlivé,“ řekl Carl Gustav Jung, psychiatr a psychoterapeut. Já, jako lékař se snažím proti nakažlivým problémům celý život bojovat, v tomto případě ale naprosto souhlasím. Pusťme své emoce ven a nakažme jimi své okolí.

Bohuslav Svoboda
primátor hl. m. Prahy

Ladies and Gentlemen,
Dear Friends,

Television has become a part of everyday life for most of us. What seemed almost like a miracle from another world nearly a hundred years ago is now second nature – even to toddlers. Thanks to television broadcasts, we can relax, sometimes get upset, but above all, we can be entertained and enriched.

The Golden Prague Television Festival, true to its name, offers a unique showcase of the very best in music, dance, and theatre. I wish for all of you to enjoy this cultural event – may each of you find something that entertains, delights, enriches, or perhaps even moves you. In these complicated times, we need positive emotions more than ever.

“Emotions are contagious,” said Carl Gustav Jung, the psychiatrist and psychotherapist. As a doctor, I have spent my life fighting against things that are contagious. But in this case, I fully agree – let these emotions spread. Let us express them freely and pass them on to those around us.

Bohuslav Svoboda
Mayor of Prague, the Capital City



Milí přátelé televizní tvorby,

s nezměňujícím se nadšením a hrdostí opět přebírám jménem Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97 záštitu nad Mezinárodním televizním festivalem Zlatá

Praha. Nesmírně si této dlouholeté spolupráce vážím a vždy se těším na výjimečné umělecké počiny, které tato prestižní světová přehlídka televizního umění přináší.

I letos oceníme jeden ze soutěžních snímků finančním darem ve výši 50 000 Kč. Jsem přesvědčena, že podpora těch, kteří skrze svou práci obohacují televizní a audiovizuální svět, je klíčová pro rozvoj kvalitního kulturního prostředí.

Děkuji organizátorům festivalu za jejich neúnavnou práci při vytváření prostoru pro tvůrce, jejichž díla překračují hranice států i generací. Přeji všem účastníkům a návštěvníkům inspirativní chvíle, nové impulsy a nezapomenutelné zážitky.

Dagmar Havlová
předsedkyně správní rady Nadace
Dagmar a Václava Havlových VIZE 97

Dear Friends of Television,

With the same enthusiasm and pride as always, I'm once again honoured to grant the patronage of the Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97 to the Golden Prague International Television Festival. I truly value our long-standing partnership and look forward every year to the outstanding artistic works this prestigious event brings to audiences from around the world.

As in previous years, we will present a financial award of CZK 50,000 to one of the competing films. I believe it's vital to support those who, through their creativity, enrich the world of television and audiovisual art – it's what helps keep our cultural landscape alive and thriving.

My sincere thanks go to the festival organizers for their tireless efforts in creating a platform for creators whose works transcend borders and generations. To all the participants and festival guests – I wish you moments full of inspiration, new perspectives, and unforgettable experiences.

Dagmar Havlová
Chairwoman of the Board of Trustees
Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97



Vážené dámy a pánové,

Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha již více než šest desetiletí představuje jedinečnou přehlídku dokumentů o hudbě, tanci a divadle. Každý ročník přináší v koncentrované podobě pozoruhodné po-

hledy na umělecký svět a připomíná zajímavé projekty uplynulého roku.

Osobně se letos těším zejména na premiéru dokumentu Síla hlasu: příběh Pražského filharmonického sboru v režii Dominika Kalivody. Dokument mapuje jubilejní sezonu a nabízí pohled do zákulisí našeho předního vokálního tělesa, které pod vedením hlavního sbormistra Lukáše Vasilka prožívá mimořádně úspěšné období.

Ať už si ovšem ke zhlédnutí vyberete jakýkoliv film, přeji vám krásné a inspirativní zážitky!

S úctou

David Mareček
generální ředitel České filharmonie

Ladies and Gentlemen,

For more than six decades, the Golden Prague International Television Festival has been a unique showcase for documentaries devoted to music, dance, and theatre. Each edition brings a carefully curated selection of remarkable artistic perspectives and highlights some of the most compelling projects of the past year.

This year, I am especially looking forward to the premiere of *The Power of Voice: The Story of the Prague Philharmonic Choir*, directed by Dominik Kalivoda. The film explores the choir's anniversary season and offers an intimate behind-the-scenes look at one of our leading vocal ensembles, currently enjoying an exceptionally successful period under the direction of Chief Conductor Lukáš Vasilek.

Whichever film you choose to watch, I wish you a truly inspiring and memorable experience.

Sincerely

David Mareček
CEO of the Czech Philharmonic



Milí přátelé a kolegové,

festival Zlatá Praha nás spojuje v inspirativním mezinárodním společenství, kde rozvíjíme vzájemnou spolupráci a společně vzdáváme hold výjimečným filmovým dílům. Nescházíme se zde jen pracovně, ale i proto, abychom oslavili radost z tvůrčí činnosti a sounáležitosti.

Hudba a umění mají mimořádný potenciál. Silná a emocionálně působivá díla dokážou proměnit naše vnímání událostí a souvislostí, které ovlivňují náš život. Skrze umění a hudbu můžeme stmelovat společnost, překonávat nedorozumění a otevírat složitá témata. Právě teď je čas posilovat naše vztahy, jednotu a vzájemnou spolupráci. Setkání členů EBU zde v Praze a naše úzké partnerství s IMZ ukazují cestu vpřed – cestu, po níž můžeme jít jen společně.

Z celého srdce děkuji České televizi za to, že tuto smysluplnou tradici udržuje. A upřímné poděkování patří i všem organizátorům a účastníkům festivalu.

Přeji vám všem inspirativní čas v Praze!

Ieva Rozentale
předsedkyně hudební skupiny EBU
vedoucí kultury, Lotyšská televize

Dear Friends and Colleagues,

The Golden Prague Festival unites us in a wonderful network where we develop our collaborations and come together to honour outstanding films. We meet not only to work together, but also to celebrate the joy of creativity and community.

The world of music and the arts holds immense power. Compelling, emotionally resonant works can shift our perspectives on the events and processes that shape our lives. Through music and art, we can bring society together, bridge misunderstandings, and illuminate complex questions. This is a time to strengthen our relationships, unity, and collaboration. The gathering of EBU members here in Prague, along with our close cooperation with the IMZ, represents the path forward – one we must walk together.

A heartfelt thank you to Czech Television for upholding this meaningful tradition, and sincere thanks to all the organisers and participants of the festival.

Wishing you all an inspiring time in Prague!

Ieva Rozentale
Chair of the EBU Music Group
Head of Culture, Latvian Television



Vážení kolegové,

IMZ s potěšením opět spolupracuje s Mezinárodním televizním festivalem Zlatá Praha, který je již řadu let místem setkávání osobností našeho oboru i širší kulturní veřejnosti.

Jako zastánci a nositelé hudebního i kulturního dědictví považujeme naše poslání dnes za mimořádně významné.

Jsem přesvědčena, že právě v této době je vzájemná spolupráce a tvůrčí partnerství mezi umělci a kulturními institucemi, jako jsou festival Zlatá Praha, IMZ a EBU, naprosto zásadní. Jen společným úsilím můžeme dosáhnout dlouhodobých a smysluplných cílů, které posunou celé naše odvětví vpřed.

Jako předsedkyně IMZ považuji za velkou čest a radost mít příležitost sdílet inspirativní podněty a setkávat se s kolegy z celého světa.

Těším se na osobní setkání a na to, až si v nadcházejících dnech budeme moci navzájem představit své projekty.

Užijte si festival!

Laetitia Huberti
prezidentka, Hudební a mediální centrum IMZ
dramaturgyně/vedoucí kulturních kanálů, RTBF, Belgie

Dear Colleagues,

The IMZ is excited to collaborate once again with Golden Prague International Television Festival, which for many years has stood as a unique gathering for our industry and the wider cultural sector.

As custodians and advocates of the power of music and cultural heritage, our mission has never been more meaningful than it is today.

I am convinced that, in today's climate, the power of collaboration and co-creation between artists and cultural institutions such as the Golden Prague Festival, IMZ and the EBU is crucial. Only united can we achieve long-term, meaningful goals that move the entire sector forward.

As President of the IMZ, I feel truly honoured and humbled to have this opportunity to explore new ideas and engage with colleagues from across the industry.

I look forward to connecting with you and hearing about your projects in the days ahead.

Enjoy the Festival!

Laetitia Huberti
President, IMZ International Music + Media Centre
Commissioning Editor/Head of cultural
channels, RTBF, Belgium

Jury Porota

Předseda / Chairman



Elmar Kruse

Mediální manažer a zakladatel, C Major Entertainment / Media Executive and Founder, C Major Entertainment
Německo / Germany

Členové v abecedním pořadí / Members in the Alphabetical Order



Michalina Jaxa-Stencel

Hlavní specialista na obchod a mezinárodní vztahy, TVP S.A. / Chief Specialist in Trade and International Relations, TVP S.A.
Polsko / Poland



Federico Llano

Bývalý televizní producent a manažer festivalů TVE / Former TV producer and TVE festival manager
Španělsko / Spain



Theresa Selzer

Redaktorka a vedoucí klasické hudby, ORF III / Commissioning Editor and Head of Classical Music, ORF III
Rakousko / Austria



Pavel Trojan

Emeritní ředitel Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro, skladatel / Emeritus Director of the Prague Spring International Music Festival, composer
Česká republika / Czech Republic

Festival Team

Festivalový tým

Tomáš Motl

Ředitel festivalu / Festival Director

Johana Mravcová

Projektová koordinátorka / Project Coordinator

Zástupkyně ředitele festivalu / Deputy Director

Alena Markvartová

Vedoucí produkce / Executive Production Manager

Štěpánka Holubová, Kateřina Křížová

Produkce / Production Managers

Klára Mašková / Dominika Nohavcová

Asistentky produkce / Production Assistants

Elena Grindlerová

Asistentka vedení festivalu / Festival Management Assistant

Andrea Savane

Mezinárodní vztahy / International Relations

Viléma Benediktová, Dagmar Pešatová

Ekonomka / Financial Manager

Jan Březina, Ivan Roštok

Marketing / Marketing

Karolína Pelikánová, Andrea Zunová

Mediální servis / Media Manager

Jan Průša, Přemysl Holásek

Nová média / New Media

Dana Pešková, Jan Bílek

Obchod / Sales

Vladimír Soukenka

Architekt / Architect

Petr Maršík

Vedoucí provozní inženýr / Chief Operating Engineer

Program festivalu

středa 24. – sobota 27. září 2025

10:00-19:00 (27. září je videotéka otevřena pouze do 14:00)

Jídelna 2,
Obecní dům

Videotéka (volný vstup)

- Kterýkoliv festivalový den přijďte do videosálu Obecního domu, vyberte si z festivalové nabídky jakékoliv soutěžní pořady a vychutnejte si špičková televizní a filmová díla.
- Několik desítek nejnovějších hudebních, tanečních a divadelních snímků z celého světa, které natočili renomovaní režiséři v průběhu posledních dvou let.
- Tři kategorie – záznamy inscenačního umění, dokument a záznamy hudebních koncertů.
- Nejlepší a nejnovější světové filmy z oblasti klasiky, současné hudby, jazzu a world music, záznamy a televizní zpracování oper, baletů, divadla i představení moderního tance – kolekce, kterou nikde jinde v takovém množství, v takové kvalitě a na jednom místě nenajdete – mnohé z nich i před jejich televizní premiérou v evropských televizích.
- Nabízíme možnost individuální projekce ve dvaceti videoboxech ve videosálu v Obecním domě.
- Po dobu konání festivalu bude možné zhlédnout snímky i online na www.festivalzlatapraha.cz.



Festival Schedule

Wednesday, 24 September – Saturday, 27 September, 2025

10:00–19:00 (The Video Library closes on 27 September already at 2 pm)

Dining Rooms, **Video Library** (Free entry)
Municipal House

- You are invited to the Video Hall of the Municipal House to view the festival's competition programs and enjoy the top television and film productions.
- Watch dozens of the latest music, dance and theatre films from all over the world made by renowned directors in the past two year.
- Three categories – performing arts, documentaries, recordings of concert performance.
- The best and the latest from the world production of classical, contemporary, jazz and world music; recordings and television adaptations of operas, theatre performances, ballets and modern dance performances – an offering unrivalled in quantity and quality; all in one place, and much of it to be seen even before its TV premieres in European televisions.
- Individual viewing in one of the twenty video boxes will be available.
- During the festival, the films will also be available for online viewing at www.festivalgoldenprague.cz.



Středa 24. září 2025

9:00–20:00
Vstupní hala,
Obecní dům

Registrace a informace

10:00–19:00
Jídelna 2,
Obecní dům

Videotéka (volný vstup)

Vyberte si z festivalové nabídky jakékoliv soutěžní pořady a vychutnejte si špičková televizní a filmová díla.

11:30–15:30
Zasedací místnost,
Grégrův sál,
Obecní dům

Plenární zasedání EBU (pouze pro členy EBU)

EBU

OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

16:00–18:00
Zasedací místnost,
Grégrův sál,
Obecní dům

Zasedání direktorátu IMZ (pouze pro členy direktorátu IMZ)

IMZ
INTERNATIONAL
MUSIC + MEDIA CENTRE



18:30 – 19:30
Sladkovského sál,
Obecní dům

Síla hlasu: příběh Pražského filharmonického sboru

Slavnostní premiéra nového dokumentu České televize v režii Dominika Kalivody. Projekce proběhne v českém jazyce. Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

19:00 – 22:30
Historická budova,
Národní divadlo

Partnerské představení

Rusalka

Perla české opery, pohádka – mýtus o nejnějnějším touhách, vášních a stěží překročitelných hranicích mezi člověkem a živly, je součástí světového operního pokladu. Vstupenky dostupné na www.narodni-divadlo.cz.

20:00–21:15
Sladkovského sál,
Obecní dům

Epoque Quartet 25

Slavnostní premiéra nového dokumentu České televize v režii Jakuba Sommera. Projekce proběhne v českém jazyce. Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

Wednesday 24 September 2025

9:00–20:00
Entrance Hall,
Municipal House

Registration and Information

10:00–19:00
Dining Rooms,
Municipal House

Videolibrary (Free entry)

You are invited to view the festival's competition programs and enjoy the top television and film productions.

11:30–15:30
Meeting Room,
Grégr Hall,
Municipal House

EBU Plenary Meeting (For EBU members only)

EBU

OPERATING EUROVISION AND EUORADIO

16:00–18:00
Meeting Room,
Grégr Hall,
Municipal House

IMZ Directorate Meeting (For IMZ Directorate members only)

IMZ
INTERNATIONAL
MUSIC + MEDIA CENTRE

 Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

18:30 – 19:30
Sladkovský Hall,
Municipal House

The Power of Voice. The Story of the Prague Philharmonic Choir

Festive premiere of a documentary produced by Czech Television and directed by Dominik Kalivoda. The screening will be in Czech. Free entry with prior reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

19:00–22:30
Historical Building,
National Theatre

Partnership performance

Rusalka

A gem of Czech opera, a fairy tale/myth about the innermost desires, passions and insurmountable barriers between humans and natural elements, Rusalka is part of the global cultural heritage. Tickets available at www.narodni-divadlo.cz/en.

20:00–21:15
Sladkovský Hall,
Municipal House

Epoque Quartet 25

Festive premiere of a documentary produced by Czech Television and directed by Jakub Sommer. The screening will be in Czech. Free entry with prior reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

Čtvrtek 25. září 2025

9:00–20:00

Vstupní hala,
Obecní dům

Registrace a informace

9:30–11:30

Zasedací místnost,
Grégrův sál,
Obecní dům

Zasedání výboru IMZ (pouze pro členy výboru IMZ)



10:00–19:00

Jídelna 2,
Obecní dům

Videotéka (volný vstup)

Vyberte si z festivalové nabídky jakékoliv soutěžní pořady a vychutnejte si špičková televizní a filmová díla.

11:30–13:30

Zasedací místnost,
Grégrův sál,
Obecní dům

Zasedání výboru EBU (pouze pro členy výboru EBU)



13:30–14:30

Cukrárna,
Obecní dům

Kick-off Lunch (vstup pouze s pozvánkou)

14:30–16:00

Grégrův sál,
Obecní dům

Panel EBU a IMZ. Digitální prostor: strategie pro tvorbu, zviditelnění a distribuci kulturního obsahu (volný vstup)

Jak může kulturní obsah obstát v digitální éře? Panel EBU a IMZ nabídne pohled předních zástupců evropských médií a kulturních institucí na aktuální strategie tvorby, šíření a zviditelnění kulturního obsahu v digitálním prostoru.



16:15 – 17:15

Grégrův sál,
Obecní dům

Setkání s Brianem Largem

Prezentace nové autobiografie legendárního televizního režiséra

Televizní režisér Brian Large, který během své kariéry natočil více než 800 operních a koncertních představení, na letošním festivalu osobně uvede svou novou autobiografii. Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

17:15 – 18:15

Obecní dům

Komentovaná prohlídka Obecního domu (pouze pro členy EBU a IMZ)

Objevte architektonický skvost, který je domovem našeho festivalu.

19:00–22:30

Stavovské divadlo

Partnerské představení

Figarova svatba (Le nozze di Figaro)

Co všechno se může přihodit ve svatební den? Mozartova komická opera Figarova svatba se vrací do Stavovského divadla v netradiční režii Barbory Horákové Joly. Vstupenky dostupné na www.narodni-divadlo.cz.

20:00–21:30

Sladkovského sál,
Obecní dům

Slavnostní předávání cen 62. ročníku festivalu Zlatá Praha

Slavnostní předávání nejvyšších festivalových cen. Večer uvede Česká televize na kulturním kanálu ČT art. Hudebními hosty večera budou vynikající houslista Josef Špaček a jeho nejbližší rodina, taktéž muzikanti. Vstup pouze s pozvánkou.

Thursday 25 September 2025

9:00–20:00
Entrance Hall,
Municipal House

Registration and Information

9:30–11:30
Meeting Room,
Grégr Hall,
Municipal House

IMZ Board Meeting (For IMZ Board members only)



10:00–19:00
Dining Rooms,
Municipal House

Videolibrary (Free entry)

You are invited to view the festival's competition programs and enjoy the top television and film productions.

11:30–13:30
Meeting Room,
Grégr Hall,
Municipal House

EBU Bureau Meeting (For EBU Board members only)



OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

13:30–14:30
Cafeteria,
Municipal House

Kick-off Lunch (By invitation only)

14:30–16:00
Grégr Hall,
Municipal House

EBU and IMZ Panel: The Digital Stage: Strategies for commissioning discoverability & cultural content delivery (Free Entry)

How can cultural content thrive in the digital age? The Digital Stage panel brings together leading voices from European media and cultural institutions to explore innovative strategies for commissioning, discoverability, and cross-platform content delivery.



OPERATING EUROVISION AND EURORADIO



16:15 – 17:15
Grégr Hall,
Municipal House

An Encounter with Brian Large

The legendary TV director presents his new autobiography
Television director Brian Large, who has filmed over 800 opera and concert performances during his career, will personally introduce his new book at the Golden Prague Festival. Free entry with prior reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

17:15–18:15
Municipal House

Guided Tour of the Municipal House (For EBU and IMZ members only)

Discover the architectural jewel that serves as our Festival's home.

19:00–22:30
The Estates Theatre

Partnership performance

Le nozze di Figaro

Just how much can happen on a wedding day? Mozart's opera buffa Le nozze di Figaro is returning to the Estates Theatre in Barbora Horáková Jolý's unorthodox adaptation. (Tickets available on: www.narodni-divadlo.cz/en)

20:00–21:30
Sladkovský Hall,
Municipal House

The Awards Ceremony Gala of the 62nd Golden Prague

The awards ceremony for the festival's top honors. The evening will be broadcast by Czech Television on the cultural channel ČT art. The evening's musical guests will be outstanding violinist Josef Špaček and his closest family members, who are also musicians. By invitation only.

Pátek 26. září 2025

9:00–20:00

Vstupní hala,
Obecní dům

Registrace a informace

10:00–19:00

Jídelna 2,
Obecní dům

Videotéka (volný vstup)

Vyberte si z festivalové nabídky jakékoliv soutěžní pořady a vychutnejte si špičková televizní a filmová díla.

10:00–11:30

Grégrův sál,
Obecní dům

Setkání s vítězi Zlaté Prahy a porotou 62. ročníku festivalu

Zveme vás na exkluzivní setkání s porotci a laureáty letošní Zlaté Prahy! Budete mít výjimečnou příležitost setkat se s těmito osobnostmi, popovídat si a zeptat se na cokoli, co vás zajímá. Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

16:00–18:00

Smetanova síň,
Obecní dům

Zlatá Praha dětem

Zažijte s dětmi taneční odpoledne plné radosti z pohybu, inspirace a hvězdných hostů! Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

19:00–20:00

Sladkovského sál,
Obecní dům

Tři sestry: 40 let na scéně

Slavnostní premiéra dokumentárního filmu k čtyřicátému výročí existence skupiny Tři sestry v režii Petra Orozoviče. Projekce proběhne v českém jazyce. Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

19:00–21:00

Historická budova,
Národní divadlo

Partnerské představení

Sarkasmy

Současný tanec je znamením pokroku, posouvá žánr tance, vnáší experiment. Přináší svébytný a aktuální pohled na tělo v kontextu moderní doby, často klade otázky existenciální povahy. Taková je i inscenace, která představí díla tří tvůrců: Andreje Kajdanovského, Hanse van Manena a Eyalu Dadona. Vstupenky dostupné na www.narodni-divadlo.cz.

19:00 – 23:30

Smetanova síň,
Obecní dům

Zlatý parket Zlaté Prahy

Rytmy, které vás zvednou ze židle! Večer plný tance, hudby a zážitků – to je Zlatý parket Zlaté Prahy. Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

20:30–21:30

Sladkovského sál,
Obecní dům

Emil Viklický – Made in Jazz

Slavnostní premiéra nového dokumentu České televize v režii Martina Müllera. Projekce proběhne v českém jazyce. Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

Friday 26 September 2025

9:00–20:00
Entrance Hall,
Municipal House

Registration and Information

10:00–19:00
Dining Rooms,
Municipal House

Videolibrary (Free entry)

You are invited to view the festival's competition programs and enjoy the top television and film productions.

10:00–11:30
Grégr Hall,
Municipal House

Meet the Winners & the Jurors of the 62nd Golden Prague International Television Festival

Join us for an exclusive meeting with the jury members and laureates of this year's Golden Prague! You will have a unique opportunity to meet these personalities in person, have a conversation, and ask any questions you may have. Free entry with prior reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

16:00–18:00
Smetana Hall,
Municipal House

Golden Prague for Children

Join us with your children for a dance afternoon filled with the joy of movement, inspiration and star guests! Free entry with prior reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

19:00–20:00
Sladkovský Hall,
Municipal House

Three Sisters: 40 Years on Stage

Festive premiere of a documentary produced by Czech Television and directed by Petr Orozovič. The screening will be in Czech. Free entry with prior reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

19:00 – 21:00
Historical Building,
National Theatre

Partnership performance

Sarcasms

Contemporary ballet is progressive, experimenting and advancing dance as a genre. It presents a singular and up-to-date view of the body within the modern-time context, often raising existential questions. Such traits characterise the triple bill made up of works by Andrey Kaydanovskiy, Hans van Manen and Eyal Dadon. Tickets available at www.narodni-divadlo.cz/en.

19:00 – 00:30
Smetana Hall,
Municipal House

The Golden Stage of Golden Prague

Rhythms that will get you out of your seat! An evening full of dance, music and unforgettable experiences – that's The Golden Stage of Golden Prague. Free entry with prior reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

20:30 – 21:30
Sladkovský Hall,
Municipal House

Emil Viklický – Made in Jazz

Festive premiere of a documentary produced by Czech Television and directed by Martin Müller. The screening will be in Czech. Free entry with prior reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

Sobota 27. září 2025

9:00–20:00
Vstupní hala,
Obecní dům

Registrace a informace

10:00–14:00
Jídelna 2,
Obecní dům

Videotéka (volný vstup)

Vyberte si z festivalové nabídky jakékoliv soutěžní pořady a vychutnejte si špičková televizní a filmová díla.

10:00–14:00
Obecní dům

Komentované prohlídky Obecního domu

V rámci Zlaté Prahy můžete nahlédnout do reprezentačního paláce hlavního města Prahy – Obecního domu – který je už druhým rokem domovem našeho festivalu. Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

14:00 – 15:00
Sladkovského sál,
Obecní dům

Speciální projekce I.: Životy bez hranic – tři jazzmani

Tři jazzmani se poprvé setkávají na jevišti – a třicet mladých filmařů má jedinečnou šanci zachytit tento magický okamžik. Mezinárodní koprodukce studentů filmových škol z České republiky, Slovenska a Polska. Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

15:30 – 16:30
Sladkovského sál,
Obecní dům

Speciální projekce II.: Peter Brook – Showman a šaman

Projekce nového dokumentu o jednom z nejvlivnějších divadelních a filmových režisérů poválečné éry. Film osobně představí jeho režisér Reiner Moritz ze společnosti Poorhouse International. Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

17:00 – 18:00
Sladkovského sál,
Obecní dům

Speciální projekce III.: Smetanova Má vlast trochu jinak

Festivalové publikum čeká hudební lahůdka – premiéra snímku Zkouška orchestru: Na vlast s Markem Ebenem a Českou filharmonií. Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

18:00 – 21:00
Stavovské divadlo

Partnerské představení

Don Giovanni

Existuje-li ještě na světě místo, kde Mozart osobně premiéroval některou ze svých oper a na němž se dodnes hraje divadlo, pak je to jediné Stavovské divadlo. Opera Národního divadla o tuto unikátní tradici s hrdostí i starostlivostí pečuje již po celá desetiletí. Vstupenky dostupné na www.narodni-divadlo.cz.

18:00 – 21:30
Historická budova,
Národní divadlo

Partnerské představení

Rusalka

Perla české opery, pohádka – mýtus o nejněžnějších touhách, vášních a stěží překročitelných hranicích mezi člověkem a živly, je součástí světového operního pokladu. Vstupenky dostupné na www.narodni-divadlo.cz.

19:00 – 21:00
Historická budova,
Národní divadlo

Partnerské představení

Sarkasmy

Inscenace současného tance, která představí díla tří tvůrců: Andreje Kajdanovského, Hanse van Manena a Eyala Dadona. Vstupenky dostupné na www.narodni-divadlo.cz.

20:15–21:45
Smetanova síň,
Obecní dům

Závěrečný koncert festivalu Zlatá Praha

EPOQUE QUARTET: Bon Voyage!

Epoque Quartet slaví 25 let na scéně hudební cestou kolem světa. Multižánrový smyčcový soubor známý z StarDance vás společně se svými hosty přesvědčí, že hudba je univerzální jazyk, který dovede překlenout všechny bariéry. Večer vysílá ČT art. Vstupenky dostupné na www.festivalzlatapraha.cz.

Saturday 27 September 2025

9:00–20:00
Entrance Hall,
Municipal House

Registration and Information

10:00–14:00
Dining Rooms,
Municipal House

Videolibrary (Free entry)

You are invited to view the festival's competition programs and enjoy the top television and film productions.

10:00–14:00
Municipal House

Guided Tours of the Municipal House

As part of the Golden Prague, you can explore the Municipal House, the representative palace of Prague, the Festival's home. Free entry with prior reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

14:00 – 15:00
Sladkovský Hall,
Municipal House

Special Screening I.: Lives without Borders – Three jazzmen

Three jazzmen, Three countries, one concert. a unique musical documentary created as an international student co-production by film schools from Opava, Katowice, and Bratislava. Free entry with prior reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

15:30 – 16:30
Sladkovský Hall,
Municipal House

Special Screening II.: Peter Brook – Showman and Shaman

Special screening of the new documentary about one of the most influential theatre and film directors of the post-war era. The film will be personally presented by its director Reiner Moritz from Poorhouse International. Free entry with prior reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

15:30 – 16:30
Sladkovský Hall,
Municipal House

Special Screening III.: Smetana's My Homeland a Little Differently

Festival audiences can look forward to a musical treat – the premiere of the film Orchestra Rehearsal: For the Homeland with Marek Eben and the Czech Philharmonic. Free entry with prior reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

18:00 – 21:00
The Estate Theatre

Partnership performance

Don Giovanni

If we were to name the works that connect Prague with the global music and theatre, the top position among them would undoubtedly be occupied by W. A. Mozart's Don Giovanni. Tickets available at www.narodni-divadlo.cz/en.

18:00 – 21:30
Historical Building,
National Theatre

Partnership performance

Rusalka

A gem of Czech opera, a fairy tale/myth about the innermost desires, passions and insurmountable barriers between humans and natural elements, Rusalka is part of the global cultural heritage. Tickets available at www.narodni-divadlo.cz/en.

19:00 – 21:00
Historical Building,
National Theatre

Partnership performance

Sarcasms

Contemporary ballet is progressive, experimenting and advancing dance as a genre. It presents a singular and up-to-date view of the body within the modern-time context, often raising existential questions. Such traits characterise the triple bill made up of works by Andrey Kaydanovskiy, Hans van Manen and Eyal Dadon. Tickets available at www.narodni-divadlo.cz/en.

20:15–21:45
Smetana Hall,
Municipal House

A Celebratory End to the Festival

EPOQUE QUARTET: Bon Voyage!

Epoque Quartet celebrates 25 years on stage with a musical journey around the world. The multi-genre string ensemble known from StarDance will convince you, together with their guests, that music is a universal language that can bridge all barriers. Broadcast on ČT art. Tickets available at www.festivalgoldenprague.cz.

SÍLA HLASU

Příběh Pražského filharmonického sboru

Slavnostní premiéra nového dokumentu České televize
v režii Dominika Kalivody

Za osobní účasti hlavních protagonistů a tvůrců

Nevíte přesně, co znamená zkratka PFS? Zpívá výš alt, nebo soprán? Filmový štáb se vydal na cestu po boku Pražského filharmonického sboru během jeho 90. sezony, aby hledal odpovědi. Objevil nejen vnitřní fungování nejstaršího českého profesionálního sboru, ale i lidské osudy, které ho tvoří.

Strhující pěvecké výkony tak můžete ocenit v impozantních záběrech z Carnegie Hall, Times Square, z Evropy i z domova.

Ve filmu vystupují nejen členky a členové sboru, ale i šéfdirigent České filharmonie Semjon Byčkov, šéfsbormistr a umělecký vedoucí PFS Lukáš Vasilek či herečka Audrey Bonnet. Výsledkem je svěží dokument, který vás vtáhne do zákulisí jednoho z nejrespektovanějších sborů Evropy.

Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz

Sladkovského sál, Obecní dům, středa 24. září 2025, 18:30



© Petra Hajská

THE POWER OF VOICE

The Story of the Prague Philharmonic Choir

Gala premiere of a new Czech Television documentary directed by Dominik Kalivoda

The event will be held with the personal presence of the main protagonists and creators

Not quite sure what's behind the name Prague Philharmonic Choir? Does an alto sing higher than a soprano? A film crew set out on a journey with this renowned ensemble during its 90th season to find the answers. Along the way, they uncovered not only the inner workings of the oldest professional choir in the Czech Republic, but also the personal stories that shape it.

Enjoy thrilling vocal performances captured in breathtaking footage from Carnegie Hall, Times Square, across Europe, and at home.

The film features not only the choir members, but also the chief conductor of the Czech Philharmonic Semyon Bychkov, the chief choirmaster and artistic director of PFS Lukáš Vasilek, and actress Audrey Bonnet. The result is a fresh documentary that draws you behind the scenes of one of Europe's most respected choirs.

The screening will be in Czech.

Free admission with prior seat reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

Sladkovský Hall, Municipal House, Wednesday 24 September 2025, 18:30



© Dominik Kalivoda

EPOQUE QUARTET 25

Slavnostní premiéra nového dokumentu České televize v režii Jakuba Sommera

Za osobní účasti hlavních protagonistů a tvůrců

Epoque Quartet je originální zjevení na české hudební scéně. Jejich repertoár se rozkládá mezi klasikou, jazzem, filmovou a taneční hudbou. Pětadvacet let tak čtyři osobnosti, které kvartet tvoří, invenčně proplovají mezi žánry, styly a epochami. Film, který vznikl na ploše jednoho roku, přibližuje nejen jejich historii, humor a hudební charisma, ale také trápení a radosti čtyř muzikantů v nejlepších letech.

Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz

Sladkovského sál, Obecní dům, středa 24. září 2025, 20:00



EPOQUE QUARTET 25

Gala premiere of a new Czech Television documentary directed by Jakub Sommer

The event will be held with the personal presence of the main protagonists and creators

Epoque Quartet is a distinctive and versatile ensemble on the Czech music scene. Their repertoire ranges from classical music to jazz, film scores, and contemporary dance music. For twenty-five years, the four unique musicians who make up the quartet have been skillfully navigating between genres, styles, and eras.

Filmed over the course of a year, this documentary offers a portrait not only of their history, humor, and musical charisma, but also of the everyday struggles and joys of four musicians in their prime.

The screening will be in Czech.

Free admission with prior seat reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

Sladkovský Hall, Municipal House, Wednesday 24 September 2025, 20:00



© Jan Přerovský

TŘI SESTRY: 40 LET NA SCÉNĚ

Slavnostní premiéra nového dokumentu České televize
v režii Petra Orozoviče

Za osobní účasti hlavních protagonistů a tvůrců

Dokumentární film bilancuje fascinující čtyřicetiletý příběh legendární české kapely Tři sestry. Film režiséra Petra Orozoviče sleduje nejen chronologickou proměnu kdysi amatérské skupiny v profesionální těleso, které vyprodává kluby i mnohatisícové sportovní haly, ale i proměnu společenské atmosféry během téměř půlky století – od totality, přes devadesátá léta až po současnost. Ve filmu dostávají prostor všichni současní i bývalí členové rozvětvené kapely soustředěné kolem frontmana Lou Fanánka Hageny. Snímek přináší i vzácné chvílky setkání otců zakladatelů v originálních reáliích poloviny 80.let, při němž autenticky odhalují okolnosti předcházející samotnému založení kapely a sestavují tak mnohvrstevnatý obraz zářných i temnějších období společné hudební a především životní historie.

Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz

Sladkovského sál, Obecní dům, pátek 26. září 2025, 19:00



© František Ortmann

THREE SISTERS: 40 YEARS ON STAGE

Gala premiere of a new Czech Television documentary directed by Petr Orozovič

The event will be held with the personal presence of the main protagonists and creators

This documentary looks back at the fascinating forty-year journey of the legendary Czech band Tři sestry. Directed by Petr Orozovič, it follows the group's rise from an amateur gathering of friends to a professional band filling clubs and arenas, while also reflecting the profound social changes – from the final years of totalitarian rule, through the wild 1990s, to the present day. Alongside personal memories from current and former members led by frontman Lou Fanánek Hagen, the film also offers rare reunions of the founding members in authentic mid-1980s settings. These moments reveal the circumstances that preceded the band's creation and together create a layered portrait of both the bright and darker chapters of their musical – and above all personal – story.

The screening will be in Czech.

Free admission with prior seat reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

Sladkovský Hall, Municipal House, Friday 26 September 2025, 19:00



EMIL VIKLICKÝ – MADE IN JAZZ

Slavnostní premiéra nového dokumentu České televize v režii Martina Müllera

Za osobní účasti hlavního protagonisty a tvůrců

Jazzový portrét Emila Viklického – „patriarchy českého jazzového klavíru“ a skladatele, který úspěšně vystupoval a nahrával v USA, Kanadě, Japonsku, Mexiku, Izraeli a po celé Evropě s různými prestižními umělci i soubory. Viklického tvorba čerpá inspiraci především z moravského folklóru, a díky této jedinečné fúzi si dokázal získat uznání i u mezinárodních vydavatelství. Renomovaný londýnský kritik Chris Parker mu dal přezdívku „Janáček jazzu“, která mu zůstala dodnes. Svým syntetickým přístupem Viklický už dávno překročil obecné hranice jazzu. Značnou část své skladatelské energie věnuje také komponování klasické i filmové hudby. Letos na podzim odstartuje série vystoupení k oslavě jeho 75. narozenin.

Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz

Sladkovského sál, Obecní dům, pátek 26. září 2025, 20:30



© archiv Emila Viklického

EMIL VIKLICKÝ – MADE IN JAZZ

Gala premiere of a new Czech Television documentary
directed by Martin Müller

The event will be held with the personal presence of the main protagonist and creators

A jazz portrait of Emil Viklický - the „patriarch of Czech jazz piano” and composer who has successfully performed and recorded in the USA, Canada, Japan, Mexico, Israel, and throughout Europe with various prestigious artists and ensembles. Viklický's work draws its primary inspiration from Moravian folk music, and this unique fusion has earned him recognition from international record labels. Renowned London critic Chris Parker dubbed him „The Janáček of Jazz”, a title that has stayed with him to this day. Through his synthetic approach, Viklický has long transcended the conventional boundaries of jazz. He dedicates a considerable portion of his compositional energy to creating both classical and film music. This fall will mark the beginning of a series of performances celebrating his 75th birthday.

The screening will be in Czech.

Free admission with prior seat reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

Sladkovský Hall, Municipal House, Friday 26 September 2025, 20:30



Speciální projekce I.

Životy bez hranic – tři jazzmeni

Tři jazzmani, tři země, jeden koncert. Unikátní hudební dokumentární pořad vznikl jako mezinárodní studentská koprodukce filmových škol z Opavy, Katowic a Bratislavy. Třicet mladých filmařů společně organizuje a natáčí první setkání tří hudebníků na jevišti, přičemž šestikamerový záznam koncertu doplňují o osobní portréty muzikantů z jejich domovů. Výsledkem je originální dílo o lidech, kteří myslí mimo omezení hranic – jak geografických, tak uměleckých.

Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz

Sladkovského sál, Obecní dům, sobota 27. září 2025, 14:00



Special Screenings I.

Lives Without Borders – Three Jazzmen

This unique music documentary was created as an international student co-production by film schools in Opava, Katowice, and Bratislava. Thirty young filmmakers came together to organize and film the first-ever joint performance of three distinguished jazz artists. The multi-camera concert recording is interwoven with intimate portraits filmed in the musicians' home environments, offering a deeper glimpse into their personal and artistic worlds. The result is an original and compelling piece about people who think beyond limits – both geographical and creative.

The screening will be in Czech.

Free admission with prior seat reservation at www.festivalgoldenprague.cz

Sladkovský Hall, Municipal House, Saturday 27 September 2025, 14:00



© Samuel Galica

Speciální projekce II.

Peter Brook – showman a šaman

Speciální projekce nového dokumentu Peter Brook – showman a šaman o jednom z nejvlivnějších divadelních a filmových režisérů poválečné éry.

Peter Brook byl vizionářem, který zásadně proměnil divadelní umění – od spolupráce s britskými hvězdami jako Olivier či Gielgud v Royal Shakespeare Company až po experimentální politické divadlo inspirované Artaudovým Divadlem krutosti. Jeho legendární inscenace Shakespearova Snu noci svatojánské v prázdné bílé kostce nebo monumentální devítihodinová Mahábhárata, která se z opuštěného kamenolomu v Avignonu dostala na jeviště celého světa, navždy změnily představu o možnostech divadelního umění.

Režisér, který se nikdy nebál překračovat hranice, založil v Paříži Mezinárodní centrum pro divadelní výzkum a až do konce svého života hledal nové způsoby komunikace s publikem napříč kulturami a tradicemi. Zemřel v roce 2022 ve věku 97 let. Dokumentární portrét ke stému výročí jeho narození využívá unikátní rodinné archivy a vzácné záběry, které natočil Brookův syn Simon.

Film osobně představí jeho režisér Reiner Moritz ze společnosti Poorhouse International.

Projekce proběhne v anglickém znění s titulky.

Volný vstup po předchozí rezervaci míst.

Sladkovského sál, Obecní dům, sobota 27. září 2025, 15:30



Special Screenings II.

Peter Brook – Showman and Shaman

Special screening of the new documentary Peter Brook: Showman and Shaman about one of the most influential theatre and film directors of the post-war era.

Peter Brook was a visionary who fundamentally transformed theatrical art – from working with British stars like Olivier and Gielgud at the Royal Shakespeare Company to experimental political theatre inspired by Artaud's Theatre of Cruelty. His legendary production of Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream* in an empty white cube, or the monumental nine-hour *Mahabharata* that traveled from an abandoned quarry in Avignon to stages worldwide, forever changed our understanding of theatrical possibilities.

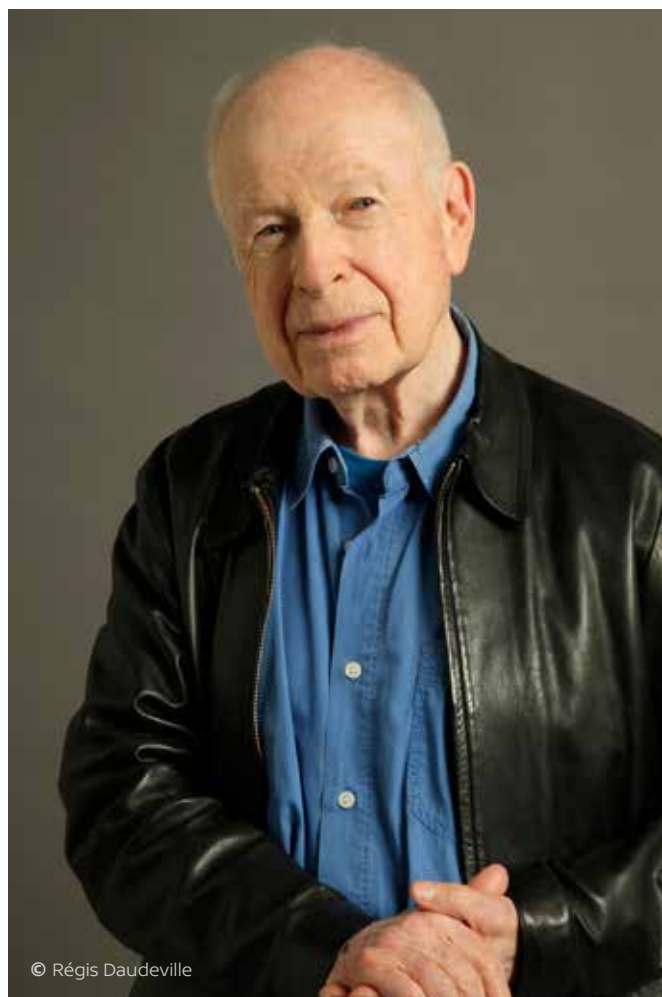
A director who never feared crossing boundaries, Brook founded the International Centre for Theatre Research in Paris and continued seeking new ways to communicate with audiences across cultures and traditions until the end of his life. He passed away in 2022 at the age of 97. This documentary portrait, created for his centenary, draws on unique family archives and precious footage shot by Brook's son Simon.

The film will be personally presented by its director Reiner Moritz from Poorhouse International.

The screening will be in English with subtitles.

Free admission with advance seat reservation.

Sladkovský Hall, Municipal House, Saturday 27 September 2025, 15:30



© Régis Daudeville

Speciální projekce III.

Zkouška orchestru

Smetanova Má vlast trochu jinak

Edukativní koncert s Markem Ebenem, Petrem Altrichterem a Českou filharmonií

Milovníci klasické hudby, připravte se na nevšední zážitek! Cyklus Zkouška orchestru České filharmonie zve malé i velké diváky na další hudební dobrodružství. Tentokrát se pod vedením dirigenta Petra Altrichtera, moderátora Marka Ebena a České filharmonie vydáme po stopách první tří symfonických básní z cyklu Má vlast od Bedřicha Smetany.

Koncert je rozdělen do dvou částí: v první diváci zažijí skutečnou „zkoušku orchestru“, kde v dialogu mezi dirigentem, moderátorem a hudebníky zazní ukázky a výklad k jednotlivým částem skladeb. V druhé části pak uslyší celý hudební kus koncertně, v plné síle.

Jak Smetana původně skladby napsal? A jak je dnes interpretujeme? I to se během večera dozvíte – a možná vás některé rozdíly opravdu překvapí.

Pódiová režie: Alice Nellis

Televizní režie: Jiří Hána

Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

Sladkovského sál, Obecní dům, sobota 27. září 2025, 17:00



© Ivan Malý

Special Screenings III.

Orchestra Rehearsal

Smetana's My Homeland a Little Differently

An Educational Concert with Marek Eben, Petr Altrichter, and the Czech Philharmonic

Classical music lovers, get ready for an extraordinary experience! The Orchestra Rehearsal series by the Czech Philharmonic invites audiences young and old on another musical adventure. This time, under the baton of conductor Petr Altrichter, with host Marek Eben, and the Czech Philharmonic, we will explore the first three symphonic poems from Bedřich Smetana's cycle *Má vlast* (My Country).

The concert is divided into two parts: in the first, the audience experiences a real „orchestra rehearsal,” where the conductor, host, and musicians engage in dialogue, offering excerpts and insights into each part of the compositions. In the second part, the full work is performed in concert, in all its power and beauty.

How did Smetana originally compose these pieces? And how are they interpreted today? You'll find out during the evening – and some of the differences may truly surprise you.

Stage direction: Alice Nellis

Television direction: Jiří Hána

The screening will be in Czech.

Free admission with prior seat reservation at www.festivalgoldenprague.cz

Sladkovský Hall, Municipal House, Saturday 27 September 2025, 17:00



Slavnostní předávání cen 62. Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha

Slavnostní předávání cen 62. ročníku Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha proběhne v honosném prostředí Obecního domu, který se stal od loňského roku novým domovem tohoto prestižního festivalu. Nádherná secesní budova v srdci Prahy poskytne festivalu nejen působivé kulisy, ale také prostor pro nezapomenutelný večer, který odvysílá Česká televize.

Pod záštitou primátora hlavního města Prahy a ministra kultury České republiky se Zlatá Praha opět stává centrem světové televizní produkce. Festival dlouhodobě spolupracuje také s Nadací Dagmar a Václava Havlových VIZE 97, čímž zdůrazňuje svůj závazek podporovat kvalitní uměleckou tvorbu.

Z 84 snímků producentů a televizních společností z celého světa vybere pětičlenná mezinárodní porota ty nejlepší. Kromě hlavní ceny Grand Prix budou uděleny České křišťály ve třech kategoriích a také několik speciálních cen, mezi nimiž Cena České televize, Zvláštní uznání za mimořádný umělecký počin a Ocenění Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97.

Zlatá Praha není jen o tradičních cenách, ale i o výjimečných uznáních. Evropská vysílací unie (EBU) a Hudební a mediální centrum IMZ letos opět udělí Speciální cenu za mimořádný umělecký přínos, kterou tentokrát obdrží producent a distributor Jan Mojto. Toto uznání potvrzuje význam festivalu jako platformy pro světově uznávané tvůrce.

O hudební doprovod se postará houslový virtuóz Josef Špaček a půjde o unikátní produkci, protože si na pódium přizval celou svou muzikantskou rodinu – tatínka, tři sourozence a tři děti.

Připravte se na večer plný elegance, kultury a výjimečných okamžiků.

Sladkovského sál, Obecní dům, čtvrtek 25. září 2025, 20:00



The Awards Ceremony Gala of the 62nd Golden Prague International Television Festival

The awards ceremony of the 62nd Golden Prague International Television Festival will take place in the beautiful Municipal House in Prague, which has been the festival's new home since last year. This stunning Art Nouveau building in the heart of the city will provide not only an impressive setting but also a perfect venue for an unforgettable evening broadcast by Czech Television.

Under the patronage of the Mayor of Prague and the Czech Republic's Minister of Culture, Golden Prague once again becomes the centre of the world's television production. The festival has a long-standing partnership with the Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97, highlighting its dedication to supporting high-quality artistic work.

An international jury of five members will select the best entries from 84 submissions by producers and TV companies from around the globe. Besides the Grand Prix, Czech Crystals will be awarded in three categories, along with special prizes such as the Czech Television Prize, a Special Mention for Outstanding Artistic Achievement, and the Award from the Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97.

Golden Prague isn't just about the traditional awards — it also celebrates exceptional achievements. The European Broadcasting Union (EBU) and the IMZ International Music + Media Centre will again present the Outstanding Achievement Award, which this year goes to producer and distributor Jan Mojto. This recognition underscores the festival's role as a key platform for internationally acclaimed creators.

The musical accompaniment will be provided by violin virtuoso Josef Špaček, and it will be a unique production, as he has invited his entire musical family to join him on stage – his father, three siblings, and three children.

Get ready for an evening full of elegance, culture, and unforgettable moments.

Sladkovský Hall, Municipal House, Thursday 25 September 2025, 20:00



Zlatá Praha dětem

Zažijte s dětmi taneční odpoledne plné radosti z pohybu, inspirace a hvězdných hostů!

Program zahájí vystoupení pražských konzervatoří, v nichž mladé talenty ukážou, jak vypadá disciplína i nadšení na profesionální úrovni. Na ně naváže Dílna ND+, během které děti nahlédnou do tajemství baletní přípravy a vyzkouší ji „na vlastní špičky“. Možná poprvé uslyší slova jako „plié“ nebo „port de bras“ a zjistí, co všechno se skrývá za ladným pohybem v podání profesionálních baletek.

Odpoledne zakončí zábavná taneční školička s charismatickou Terezou Pruckovou, několikanásobnou účastnicí StarDance.

- 16:00** úvod a vystoupení konzervatoří (Taneční konzervatoř hl.m.Prahy, Konzervatoř Taneční centrum Praha, Konzervatoř Duncan Centre a Pražská taneční konzervatoř)
- 17:00** baletní dílna - Národní divadlo
- 17:25** vystoupení – Monika Hejduková
- 17:30** taneční workshop/školička - Tereza Prucková

Moderuje: Petra Křížková

Odpoledne je vhodné pro děti ve věku od 5 do 15 let.

Volný vstup s předchozí rezervací na www.festivalzlatapraha.cz.

Smetanova síň, Obecní dům, pátek 26. září 2025, 16:00-18:00



StarDance dětem
© archiv ČT

Golden Prague for Children

Celebrate the joy of dance with your children in an inspiring afternoon full of movement, creativity, and special guests.

The programme begins with performances by students from Prague's leading conservatories, where young talents will showcase the discipline and enthusiasm that define professional training. These will be followed by the ND+ Workshop, offering children a glimpse into the world of ballet preparation – with the chance to try it out en pointe! Perhaps for the first time, they'll hear terms like plié or port de bras and discover the skill behind every graceful movement performed by professional dancers.

The afternoon concludes with a fun and engaging dance class led by the charismatic Tereza Prucková, a multi-time participant in StarDance.

- 16:00** Opening and performances by conservatory students (Dance Conservatory of the City of Prague, Conservatory – Dance Centre Prague, Duncan Centre Conservatory and Prague Dance Conservatory)
- 17:00** Ballet workshop – National Theatre
- 17:25** Performance – Monika Hejduková
- 17:30** Dance workshop/school – Tereza Prucková

Host: Petra Křížková

This event is suitable for children aged 5 to 15.

Free admission with advance reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

Smetana Hall, Municipal House, Friday 26 September 2025, 16:00-18:00



Zlatý parket Zlaté Prahy

Rytmy, které vás zvednou ze židle! Večer plný tance, hudby a zážitků.

Neodolatelnou atmosféru na parket hned v úvodu vnese taneční pár Tereza Prucková a Patrik Hartl, známý z pořadu StarDance. Společně předvedou dvě latinskoamerická čísla, která rozproudí krev i těm nejostýchavějším.

Návštěvníci se k nim poté mohou připojit na workshopy, během nichž si každý může osvojit nové kroky a rovnou je využít v tanečním víru latino tančírny za živého doprovodu kapely Al Rivera, jejíž členové mají karibské a jihoamerické kořeny.

Ve druhé polovině večera přebírá taktovku swing. O styl a šarm se postarají Swing Busters, kteří rozvlíní parket lehkými a hravými tanci plnými spontánností jako jsou lindy hop nebo collegiate shag. A to vše za doprovodu mladého, ale naprosto autentického The Mole's Wing Orchestra, jehož big bandové aranže z 30. a 40. let vnesou do večera duši zlaté swingové éry.

- 19:00** úvod
- 19:05** taneční vystoupení a workshop - Tereza Prucková a Patrik Hartl
- 19:35** latino tančírna (hudba Al Rivera)
- 20:20** taneční vystoupení a workshop - Tereza Prucková a Patrik Hartl
- 20:50** latino tančírna (hudba Al Rivera)
- 21:35** taneční vystoupení a workshop - Swing Busters
- 22:05** swingová tančírna (hudba The Mole's Wing Orchestra)
- 22:50** taneční vystoupení a workshop - Swing Busters
- 23:20** swingová tančírna (hudba The Mole's Wing Orchestra)
- 00:00** konec

Moderuje: Jana Marečková

Počet míst je omezený. Volný vstup po předchozí rezervaci na www.festivalzlatapraha.cz.

Na viděnou na tanečním parketu.

Dresscode: smart casual

Smetanova síň, Obecní dům, pátek 26. září 2025, 19:00-23:30



Zlatý parket Zlaté Prahy
© Baráková

The Golden Dancefloor of Golden Prague

Let the rhythm move you! Step into an unforgettable evening of dance, live music, and joyful encounters.

The night opens in dazzling style with Tereza Prucková and Patrik Hartl, the charismatic dance duo known from StarDance. Their spirited Latin American performances will set the tone and energy for the whole evening – guaranteed to get even the shyest guests on their feet.

Afterwards, everyone is invited to join interactive dance workshops, where you can learn a few new moves and dive straight into the vibrant world of Latin social dancing. All of this happens to the infectious, high-energy rhythms of the Al Rivera Band, whose musicians draw on their rich Caribbean and South American roots.

As the evening unfolds, the tempo shifts and swing takes center stage. The elegant and playful world of vintage dance comes to life with Swing Busters, who will lead guests through styles like lindy hop and collegiate shag. Accompanying them is the brilliant The Mole's Wing Orchestra – a young but utterly authentic big band whose arrangements bring the golden era of 1930s and '40s swing music back to glorious life.

- 19:00** Opening
- 19:05** Dance performance and workshop – Tereza Prucková & Patrik Hartl
- 19:35** Latin dance party (music by Al Rivera)
- 20:20** Dance performance and workshop – Tereza Prucková & Patrik Hartl
- 20:50** Latin dance party (music by Al Rivera)
- 21:35** Dance performance and workshop – Swing Busters
- 22:05** Swing dance party (music by The Mole's Wing Orchestra)
- 22:50** Dance performance and workshop – Swing Busters
- 23:20** Swing dance party (music by The Mole's Wing Orchestra)
- 00:00** End

Host: Jana Marečková

Capacity is limited. Free admission with prior booking at www.festivalgoldenprague.cz.

We look forward to seeing you on the dancefloor!

Dress code: Smart casual

Smetana Hall, Municipal House, Friday September 26 2025, 19:00-23:30

Závěrečný koncert festivalu Zlatá Praha

EPOQUE QUARTET Bon Voyage!

Multižánrový smyčcový Epoque Quartet, který oslavil 25 let na scéně, zve na strhující hudební cestu kolem světa. Soubor, známý divákům ČT z oblíbeného pořadu StarDance, vás společně se svými hosty provede po nejrůznějších koutech planety, po zemích, které během svých turné navštívil. Nechte se okouzlit skvělou hudbou v podání špiček české scény a přesvědčit se, že hudba je univerzální jazyk, který dokáže překlenout bariéry.

Účinkuje: Epoque Quartet

Hosté: Jiří Lábus, Katarzia, Ondřej Ruml, Ondřej Gregor Brzobohatý, Petr Malásek, Pavel „Bady“ Zbořil, Robert Balzar, Josef Štěpánek, Lukáš Klánský, Belfiato Quintet

Vstupenky a další informace na www.festivalzlatapraha.cz.

Smetanova síň, Obecní dům, sobota 27. září 2025, 20:15



© Jan Přerovský

Gala Festival Closing

EPOQUE QUARTET

Bon Voyage!

The multi-genre string ensemble EPOQUE QUARTET, celebrating 25 years on the music scene, invites you on a thrilling musical journey around the world. Known to Czech Television audiences from the popular show StarDance, the ensemble joined by a lineup of special guests will guide you through various corners of the globe, inspired by the countries they've visited on tour. Let yourself be enchanted by outstanding music performed by some of the biggest names on the Czech scene, and experience how music truly is a universal language that transcends all barriers.

Performers: Epoque Quartet

Special Guests: Jiří Lábus, Katarzia, Ondřej Ruml, Ondřej Gregor Brzobohatý, Petr Malásek, Pavel „Bady“ Zbořil, Robert Balzar, Josef Štěpánek, Lukáš Klánský, Belfiato Quintet

Tickets available at www.festivalgoldenprague.cz.

Smetana Hall, Municipal House, Saturday 27 September 2025, 20:15



Cena EBU-IMZ za mimořádný umělecký přínos

Jan Mojto

Cena EBU-IMZ za mimořádný přínos, kterou uděluje Evropská vysílací unie (EBU) a Mezinárodní centrum pro hudbu a média (IMZ) ve spolupráci s Mezinárodním televizním festivalem Zlatá Praha, vznikla v roce 2017 s cílem ocenit výjimečné osobnosti, které svou činností zásadně obohatily oblast hudby a tance v audiovizuálním umění. Mezi dosavadní laureáty patří Brian Large, Bruno Monsaingeon, Anca-Monica Pandlea a Gabrielle Babin Gugenheim, Christopher Nupen, Peter Sellars, Barbara Hannigan, Mikael Karlsson a Alexander Ekman a Larry Weinstein.

Letošním laureátem tohoto prestižního ocenění se stává Jan Mojto – vizionářský producent, mezinárodně uznávaný distributor a kulturní ambasador, jenž zásadním způsobem ovlivnil podobu scénických umění na obrazovkách po celé Evropě i mimo ni.

Od roku 2004, kdy převzal vedení společnosti Unitel, ji proměnil v jednoho z předních světových producentů a distributorů klasické hudby pro televizi. Pod jeho vedením přinesl Unitel opery, balety i koncerty milionům diváků po celém světě.

Jako výkonný ředitel společnosti Beta Film – jednoho z největších nezávislých producentů v Evropě – stojí Jan Mojto za řadou zásadních televizních projektů, které získaly uznání kritiky i publika. Mezi ně patří seriály Roj, Babylon Berlín a Gomora, stejně jako oscarový snímek Životy těch druhých či na Oscara nominovaný film Nikdy neodvracej zrak.

Ve snaze podpořit rozvoj oboru inicioval ve spolupráci s platformou Series Mania projekt Seriesmakers, jehož cílem je podpora filmových režisérů při přechodu k seriálové tvorbě.

„Celoživotní oddanost Jana Mojta výjimečnému obsahu zásadně proměnila způsob, jakým vnímáme hudbu a scénické umění na obrazovce. Jeho schopnost spojovat uměleckou kvalitu s celosvětovým dosahem je klíčová pro získávání nového publika pro scénické umění,“ říká Laetitia Huberti, prezidentka IMZ – Mezinárodního centra pro hudbu a média a vedoucí stanic La Première, Musiq3, Classic 21 a La Trois u RTBF.

Kromě úspěchů ve společnostech Unitel a Beta Film patří Mojto k nejvýraznějším osobnostem evropské kinematografie a televizního vysílání. Dlouhodobě podporuje kulturní tvorbu a usiluje o posílení evropské identity v médiích. Výrazně se zasloužil o rozvoj audiovizuálního sektoru, přičemž vždy dbal na zachování jeho umělecké hodnoty.

„Jan Mojto má v audiovizuálním světě naprosto výjimečné postavení. Jeho produkce nastavily laťku pro ztvárnění klasické hudby na obrazovce a jeho podpora veřejnoprávního vysílání a kulturního obsahu stále silně rezonuje v celé komunitě EBU,“ říká Ieva Rozentale, předsedkyně Expertní skupiny pro hudbu v televizi Evropské vysílací unie a vedoucí kulturní redakce Lotyšské televize.

Slavnostní předání ceny proběhne během galavečera Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha 25. září 2025 ve 20:00 ve Sladkovského sále Obecního domu.

EBU-IMZ Outstanding Achievement Award

Jan Mojto

The EBU-IMZ Outstanding Achievement Award is a joint initiative of the EBU and the IMZ, presented in collaboration with the Golden Prague International Television Festival. Established in 2017, it recognises excellence in music and dance within the audiovisual industry and has so far been presented to Brian Large, Bruno Monsaingeon, Anca-Monica Pandealea and Gabrielle Babin Gugenheim, Christopher Nupen, Peter Sellars, Barbara Hannigan, Mikael Karlsson and Alexander Ekman, and Larry Weinstein



This year, the award is being presented to Jan Mojto, a visionary producer, distributor, and cultural ambassador whose contributions to the performing arts on screen have had a lasting impact across Europe and beyond.

A central figure in the international film and television industry, Jan Mojto acquired Unitel in 2004 and transformed it into one of the world's leading producers and distributors of classical music for television. Under his leadership, Unitel has brought countless operas, ballets, and concerts to audiences worldwide.

As CEO of one of the biggest independent producers in Europe, Beta Film, Mojto has produced and financed such seminal TV series as *The Swarm*, *Babylon Berlin*, and *Gomorrah*, as well as the Oscar-winning films *The Lives of Others* and Oscar-nominated *Never Look Away*.

Investing back into the industry, Beta and Series Mania founded the Seriesmakers initiative to support feature filmmakers transitioning into serial storytelling.

"Jan Mojto's lifelong dedication to exceptional content has reshaped how we experience music and performance on screen. His ability to merge artistic integrity with global reach has been essential in bringing

new audiences to the performing arts," says Laetitia Huberti, President of the IMZ International Music + Media Centre and the Head of La Première, Musiq3, Classic 21, La Trois at RTBF.

Beyond his achievements with Unitel and Beta Series, Mojto has been a leading force in European cinema and broadcasting, consistently championing cultural storytelling and advocating for a stronger European identity in media. His foresight and commitment have helped evolve the audiovisual industry while preserving its artistic foundations.

"Jan Mojto's influence on the audiovisual world is truly unique. His productions have set the gold standard for classical music on screen, and his advocacy for public broadcasting and cultural programming continues to resonate throughout the EBU community," says Ieva Rozentale, Chairwoman of the EBU TV Music Expert Group and Head of Culture at Latvian Television.

The award will be presented at the Golden Prague Awards Ceremony Gala in the Sladkovský Hall on 25 September 2025 at 20:00.

Panel EBU a IMZ

Digitální prostor: strategie pro tvorbu, zviditelnění a distribuci kulturního obsahu

Jak může kulturní obsah obstát v digitální éře? Panel EBU a IMZ nabídne pohled předních zástupců evropských médií a kulturních institucí na aktuální strategie tvorby, šíření a zviditelnění kulturního obsahu v digitálním prostoru.

V době, kdy se publikum stále více přesouvá do digitálního prostředí a stává se roztržštěnějším, musejí vysílatelé a kulturní instituce pružně reagovat a přizpůsobovat své přístupy k obsahu. Panel se zaměří na to, jak média a platformy v Evropě inovují své strategie – od vlastních kanálů přes spolupráci s externími partnery až po působení na sociálních sítích.

Díky konkrétním příkladům z praxe a zkušenostem editorů, digitálních expertů a producentů z celé Evropy představí diskuse nové modely vzniku a šíření kulturního obsahu. Pozornost bude věnována také propojení lineárních a digitálních týmů a tomu, jak moderní pracovní postupy reagují na výzvy digitálního věku – především na otázky viditelnosti, vyprávění příběhů a zapojení publika.



Sophie-Caroline Menges,
hudební publicistka, Německo

Moderují:



Stephen James-Yeoman,
vedoucí vývoje pořadu, BBC Arts & Classical
Music TV, BBC, Velká Británie

Panelisté:



Franziska Facile,
ředitelka audiovizuální
sekce,
Stage+, Německo



Lia Navarrete,
editorka a manažerka
sociálních sítí,
Musiq3 – RTBF, Belgie



Caroline Smith,
manažerka digitálního
obsahu, BBC,
Velká Británie



Michalina Jaxa-Stencel,
hlavní specialista
odboru obchodu a
mezinárodních vztahů,
TVP, Polsko

Diskuse proběhne v angličtině.

Volný vstup po předchozí rezervaci míst na www.festivalzlatapraha.cz.

Grégrův sál, Obecní dům, čtvrtek 25. září 2025, 14:30-16:00

EBU and IMZ Panel

The Digital Stage: Strategies for commissioning, discoverability & cultural content delivery

How can cultural content survive in the digital era? An EBU and IMZ panel will offer insights from leading representatives of European media and cultural institutions on current strategies for creating, distributing, and promoting cultural content in the digital space.

As broadcasters and cultural institutions strive to reach increasingly fragmented and digital-first audiences, commissioning and content strategies are rapidly evolving. This panel will explore how leading broadcasters and platforms are rethinking their approach to digital and cross-platform commissioning, audience discoverability, and platform-specific strategies – from owned media to third-party and social platforms.

With case studies and first-hand insights from commissioning editors, digital leads, and producers across Europe, this session will highlight innovative models for cultural content creation and distribution. We'll also look at the synergies between linear and digital teams, and how new commissioning workflows are addressing the challenges of visibility, storytelling, and audience engagement in the digital era.

Moderators:



Sophie-Caroline Menges,
Music journalist, Germany



Stephen James-Yeoman,
Commissioning Executive, BBC Arts &
Classical Music TV, BBC, United Kingdom

Panelists:



Franziska Facile,
Director
Audiovisual,
Stage+, Germany



Lia Navarrete,
Social Media
Manager / Editor,
Musiq3 – RTBF,
Belgium



Caroline Smith,
BBC Digital
Commissioner,
BBC, United
Kingdom



Michalina Jaxa-Stencel,
Chief Specialist in the
Department of Trade
and International
Relations, TVP, Poland

The panel discussion will be conducted in English.

Free admission with prior seat reservation at www.festivalgoldenprague.cz.

Grégr's Hall, Municipal House, Thursday 25 September 2025, 14:30-16:00

Partnerské představení

Rusalka

Antonín Dvořák
Opera Národního divadla

Dvořákova Rusalka je skutečným klenotem české opery, který si získává diváky po celém světě. Skladatelova vroucí melodika, něžná i dramaticky vypjatá, jeho mistrná práce s hudebními motivy a plnokrevná instrumentace orchestru spolu s pohádkovým libretem Jaroslava Kvapila, odkazujícím na prosté a zároveň nesmírně působivé Erbenovy balady, činí z Rusalky dílo přímo úchvatné krásy, oslovující publikum bez věkových hranic.

Rusalku bývá zvykem považovat za „pouhou“ pohádku. Fantastičnost jejího děje a postavy lesních žínek, vodníka, víl nebo ježibaby pohádkové bezesporu jsou. Přes svou pohádkovost však toto vrcholné Dvořákové dílo v sobě nese do pohádkových obrazů zašifrované hluboké poselství o základním uspořádání sil, živlů a vášní v přirozeném, tedy i lidském světě.

Autor libreta: Jaroslav Kvapil
Režie: Jiří Heřman
Scéna: Jaroslav Bönisch
Kostýmy: Alexandra Grusková
Světelný design: Daniel Tesař
Choreografie: Jan Kodet
Sbormistr: Lukáš Kozubík
Dramaturgie: Beno Blachut

Sbor Národního divadla
Orchestr Národního divadla
Balet Opery Národního divadla

Národní divadlo, středa 24. září 2025, 19:00 a Státní opera, sobota 27. září 2025, 18:00



© Pavel Hejný

Partnership Event

Rusalka

Antonín Dvořák
National Theatre Opera

Antonín Dvořák's *Rusalka* is a true gem of Czech opera, one that has won over audiences worldwide. Ardent melodies, both tender and dramatically extreme, the composer's masterful work with musical motifs and full-blooded orchestration, as well as Jaroslav Kvapil's fabulous libretto, evoking K. J. Erben's simple yet immensely forcible ballads, make *Rusalka* a work of fascinating beauty addressing audiences of all ages.

Rusalka has customarily been deemed a "mere" fairy-tale. To be sure, there is no doubt that the fantastic story and the characters of the wood nymphs, the water goblin and the witch are of a fairy-tale ilk, yet in its fairy-tale scenes Dvořák's masterpiece bears an enciphered profound message about the fundamental order of forces, elements, energies and passions in the natural, and therefore also human, world.

Libretto: Jaroslav Kvapil
Stage director: Jiří Heřman
Sets: Jaroslav Bönisch
Costumes: Alexandra Grusková
Light design: Daniel Tesař
Choreography: Jan Kodet
Chorus master: Lukáš Kozubík
Dramaturgy: Beno Blachut

National Theatre Chorus
National Theatre Orchestra
National Theatre Opera Ballet

The National Theatre, Wednesday 24 September 2025, 19:00 and The State Opera,
Saturday 27 September 2025, 18:00



Partnerské představení

Figarova svatba (Le nozze di Figaro)

Wolfgang Amadeus Mozart
Opera Národního divadla

Amorovy střely létají, kam se jim zachce, spojují zdánlivě nespojitelné a rozdělují zdánlivě nerozdělitelné. Mozartův nenechavý hrabě Almoviva, jeho zanedbávaná manželka, její moc hezká služka Zuzana i vychytralý, a přece naivní Figaro o tom vědí své... Novou podobu Figarovy svatby tentokrát vytvořily dvě ženy: anglická dirigentka Julia Jones a česká režisérka Barbora Horáková Joly.

Hudební skladatel Wolfgang Amadeus Mozart si Prahu a Stavovské (tehdy Nosticovo) divadlo doslova zamiloval. Navštívil ji celkem pětkrát. Se Stavovským divadlem není osudově spjat pouze Mozartův Don Giovanni, jehož světová premiéra se konala v roce 1787. Necelý rok předtím, při Mozartově první návštěvě Prahy, zde zazněla právě Figarova svatba, kterou osobně mistr dirigoval. Mozart spolu se svým libretistou, italským básníkem Lorenzem Da Pontem, získal a zpracoval pro operní jeviště ve své době skandální hru francouzského dramatika Pierra-Augustina Carona de Beaumarchais Bláznivý den, aneb Figarova svatba, která byla podle mnohých díky šířivé kritice společenské nerovnosti přímým předstupněm samotné Francouzské revoluce!

Inscenace vznikla v koprodukcí Národního divadla a Nationaltheater Mannheim.

Režie: Barbora Horáková Joly
Asistentka režie: Maren Schäfer
Scéna, videoart: Falko Herold
Kostýmy: Nicole von Graevenitz
Světelný design: Damian Chmielarz, Ivo Dankovič
Choreografie: Jan Adam
Sbormistr: Lukáš Kozubík
Dramaturgie: Ondřej Hučín

Sbor Národního divadla
Orchestr Národního divadla
Balet Opery Národního divadla

Stavovské divadlo, čtvrtek 26. září 2025, 19:00



© Zdeněk Sokol

Partnership Event

Le nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart
National Theatre Opera

Cupid's arrows fly around as they please, binding the seemingly incompatible and dividing the seemingly inseparable. Mozart's philandering Count Almaviva, his neglected wife Rosina, the Countess's pretty maid Susanna and the crafty, albeit occasionally naïve, valet Figaro know all too well ... The new National Theatre production of *Le nozze di Figaro* has been created by two distinguished female artists: the English conductor Julia Jones and the Czech stage director Barbora Horáková Joly.

The celebrated composer Wolfgang Amadeus Mozart was fond of Prague and its Nostitz (today Estates) Theatre. He paid five visits to the city. During the first of them, less than a year before hosting the world premiere of his opera *Don Giovanni* in 1787, the Nostitz Theatre gave a performance of *Le nozze di Figaro*, with Mozart himself conducting. Mozart composed the opera to a libretto written by the Italian poet Lorenzo Da Ponte, based on the French playwright Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais's comedy *La Folle Journée, ou Le Mariage de Figaro*, whose denunciation of aristocratic privilege and social inequality many have characterised as foreshadowing the French Revolution.

A co-production with the Nationaltheater Mannheim.

Stage director: Barbora Horáková Joly
Assistant stage director: Maren Schäfer
Sets, videoart: Falko Herold
Costumes: Nicole von Graevenitz
Light design: Damian Chmielarz: Ivo Dankovič
Choreography: Jan Adam
Chorus master: Lukáš Kozubík
Dramaturgy: Ondřej Hučín

National Theatre Chorus
National Theatre Orchestra
National Theatre Opera Ballet

The Estates Theatre, Thursday 26 September 2025, 19:00



Partnerské představení

Sarkasmy

Andrej Kajdanovskij, Hans van Manen, Eyal Dadon
Balet Národního divadla

Současný tanec je znamením pokroku, posouvá žánr tance, vnáší experiment. Přináší svébytný a aktuální pohled na tělo v kontextu moderní doby, často klade otázky existenciální povahy. Taková bude i inscenace, která představí díla tří tvůrců: Andreje Kajdanovského, Hanse van Manena a Eyala Dadona.

...And How Is Your Life?

Choreografie: Andrej Kajdanovskij
Scéna a kostýmy: Karoline Hogl
Světelný design: Christian Kass
Zvukový design: Christoph Kirschfink
Videoprojekce: Clemens Purner

Sarcasmen

Choreografie: Hans van Manen
Světelný design: Bert Dalhuysen
Scéna a kostýmy: Hans van Manen
Hudba: Sergej Prokofjev, Sarkasmy, Opus 17
Nastudování: Rachel Beaujean, Raffaella Renzi
Klavír: Anna McBride, Tomáš Pindór

Katastrof

Choreografie: Eyal Dadon
Hudba: Eyal Dadon, Gil Nemeth
Scéna: Eyal Dadon
Kostýmy: Bregje van Balen
Světelný design: Felice Ross
Tvůrčí spolupráce: Tamar Barlev

Národní divadlo, pátek 26. září 2025, 19:00 a sobota 27. září 2025, 19:00



Partnerské představení

Sarkasmy

Andrej Kajdanovskij, Hans van Manen, Eyal Dadon
National Theatre Balet

Contemporary ballet is progressive, experimenting and advancing dance as a genre. It presents a singular and up-to-date view of the body within the modern-time context, often raising existential questions. Such traits characterise the triple bill made up of works by Andrej Kaydanovskiy, Hans van Manen and Eyal Dadon.

...And How Is Your Life?

Choreography: Andrej Kaydanovskiy
Sets and costumes: Karoline Hogl
Light design: Christian Kass
Sound design: Christoph Kirschfink
Video projection: Clemens Purner

Sarcasmen

Choreography: Hans van Manen
Light design: Bert Dalhuysen
Sets and costumes: Hans van Manen
Music: Sergei Prokofiev, Sarkasms, Opus 17
Staged by: Rachel Beaujean, Raffaella Renzi
Piano: Anna McBride, Tomáš Pindór

Katastrof

Choreography: Eyal Dadon
Music: Eyal Dadon, Gil Nemeth
Sets: Eyal Dadon
Costume design: Bregje van Balen
Light design: Felice Ross
Creative Collaboration: Tamar Barlev

The National Theatre, Friday 26 September 2025, 19:00 and Saturday 27 September 2025, 19:00



© Martin Divíšek

Partnerské představení **Don Giovanni**

Wolfgang Amadeus Mozart
Opera Národního divadla

Existuje-li ještě na světě místo, kde Mozart osobně premiéroval některou ze svých oper a na němž se dodnes hraje divadlo, pak je to jediné Stavovské divadlo. Opera Národního divadla o tuto unikátní tradici s hrдостí i starostlivostí pečuje již po celá desetiletí.

Je ale možná překvapivé, že Dona Giovanniho, tuto pražskou „operu oper“ světového věhlasu, dosud nikdy v historii Národního divadla neinscenoval režisér jiného než domácího původu. Nové uvedení tradiční Mozartovy opery v unikátním Stavovském divadle je tedy nakonec vlastně od základu netradiční – Dona Giovanniho se ujal švédsko-norský činoherní a operní režisér Alexander Mørk-Eidem spolu s německým dirigentem a mozartovským specialistou Karstenem Januschkem.

Otevřel se před nimi široký prostor interpretace postavy proslulého prostopášníka, který přímo magneticky přitahuje zájem žen. Je nenapravitelným otrokem svých pudů, nebo provokatérem, rebelem, ba revolucionářem, člověkem, symbolem, nebo pouhým statistou, kolem nějž Mozart do nejmenších detailů kreslí nekonečně proměnlivý svět ženských emocí ...? Do jaké míry je nový Don Giovanni ve Stavovském divadle netradiční i z tohoto pohledu?

Inscenace vznikla v koprodukcí Národního divadla a Nationaltheater Mannheim.

Režie: Alexander Mørk-Eidem
Scéna: Christian Friedländer
Kostýmy: Jenny Ljungberg
Světelný design: Ellen Ruge
Sbormistr: Pavel Vaněk
Dramaturgie: Ondřej Hučín

Sbor Národního divadla
Orchestr Národního divadla
Balet Opery Národního divadla

Stavovské divadlo, sobota 27. září 2025, 18:00



Partnership performance

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart
National Theatre Opera

And if we were to name the places at which Mozart in person premiered an opera of his and which still function as theatres, the one and only candidate in the world would be the Estates Theatre in Prague. The National Theatre Opera has proudly cherished this unique tradition for decades.

Our current production of Don Giovanni is actually the very first National Theatre adaptation by a non-Czech director of the world-famous "opera of operas" Mozart wrote for Prague. It was created by the Swedish-Norwegian stage director Alexander Mørk-Eidem in tandem with the German conductor and Mozart specialist Karsten Januschke.

They were duly afforded wide scope for the portrayal of the world-famous profligate, who so easily magnetises women and wins their hearts. Is Giovanni an incorrigible slave to his instincts, or is he a provocateur, rebel, revolutionary even, human and symbol, or is he a mere catalyst around whom Mozart thoroughly depicts the constantly changing universe of female emotions? To what degree will the current Don Giovanni at the Estates Theatre break with tradition in this regard?

Co-production with the Nationaltheater Mannheim.

Stage director: Alexander Mørk-Eidem
Sets: Christian Friedländer
Costumes: Jenny Ljungberg
Light design: Ellen Ruge
Chorus master: Pavel Vaněk
Dramaturgy: Ondřej Hučín

National Theatre Chorus
National Theatre Orchestra
National Theatre Opera Ballet

The Estate Theatre, Saturday 27 September 2025, 18:00



© Jan Pohribný

Kategorie č. 1 Category No. 1

Dokumenty o hudbě, tanci a divadle
Documentary programs dedicated to music, dance and theatre

Kategorie č. 2 Category No. 2

Záznamy hudebních koncertů
Recordings of concert performance

Kategorie č. 3 Category No. 3

Záznamy inscenačního umění (opera, balet, divadlo, tanec...)
Recordings of stage work (Opera, Ballet, Theatre, Dance...)

Číslo pořadu/číslo kategorie/rok výroby

No. of program/No. of category/Year of
Production



Přihlašovatel/Competitor (Entrant)



Koproducent(i)/Co-producer(s)



Země přihlašovatele/Competitor's country



Režie/Director



Kamera/Camera



Stopáž/Duration

Za správnost všech údajů o pořadu i za
technickou kvalitu dodaných videomateriálů
odpovídá přihlašovatel.

All data on the programs and the technical
quality of the video materials are the sole
responsibility of the competitor/entrant.

Redakční uzávěrka katalogu 31. 8. 2025

Last entries for this Catalogue on August 31, 2025

Programs

Informace o pořadech

Soutěžní sekce | Competition Section

13



MELANCHOLIE ODPORU

V malém evropském městečku na okraji civilizace jako by se zastavil čas. Budoucnost nabízí jen pramálo naděje, nad obyvateli se vznáší neuchopitelná, tísnivá hrozba. Učitel hudby, mladý snílek fascinovaný vesmírem a úzkostné, leč silné ženy hledají únik. Křehkou rovnováhu naruší příjezd bizarního cirkusu. Tato „filmová opera“, inspirovaná románem Lászlóa Krasznahorkaie, propojuje současnou hudbu s divadelními a filmovými prvky a nabízí jedinečný umělecký zážitek.

THE MELANCHOLY OF RESISTANCE

In a small European town on the outskirts of civilization, time seems to have stopped. The future offers little hope as an ominous, elusive threat looms over the inhabitants. A music teacher, a young dreamer obsessed with the cosmos, and anxious yet powerful women seek escape. The arrival of a bizarre circus disrupts the fragile balance. Inspired by László Krasznahorkai's novel, this "cinematic opera" blends contemporary music with theatrical and filmic elements for a unique experience.



BEL AIR MEDIA



Myriam HOYER



-



Henning BRÜMMER



Germany



140'

23



LABUTÍ JEZERO V ARÉNĚ – ANGLICKÝ NÁRODNÍ BALET

Labutí jezero, jaké jste dosud na televizních obrazovkách neviděli. „Mimořádně působivé," napsal The Daily Telegraph. Tento velkolepý záznam, natočený živě ve formátu 4K a ve speciálním arénovém uspořádání, vznikl v londýnské Royal Albert Hall. Na scéně se představilo 120 účinkujících, z toho 60 labutí. Vysílání na BBC 2 na Boží hod vánoční oslovilo mimořádně široké publikum a přiblížilo balet novým divákům. Díky nejmodernější technologii – a zároveň bez jakéhokoli kompromisu v umělecké kvalitě – vzniklo jedinečné, průlomové a inspirativní dílo.

SWAN LAKE IN THE ROUND FROM ENGLISH NATIONAL BALLET

Swan Lake as never seen before on TV. „Truly awe-inspiring" (The Daily Telegraph) Filmed in-the-round in 4K, live from London's Royal Albert Hall, a cast of 120 including 60 swans. Broadcast on BBC Two on Christmas Day it reached a huge, new audience for ballet. Filmed using latest technology but without any diminishing of the excellence of artistic quality. This is a unique, groundbreaking and inspiring event.



AD LIB PRODUCTIONS LTD



Peter Jones



-



Chris Goor



United Kingdom



127'

33



LES SAISONS DE LA DANSE – TANEC V ROČNÍCH OBDOBÍCH

Citlivý dialog mezi choreografií, hudbou, přírodou a kamerou. Čtyři roční období. Čtyři krajiny. Čtyři choreografové. Čtyři fáze lásky ztvárněné tanečními páry.

LES SAISONS DE LA DANSE

A sensitive dialogue between choreography, music, nature, and the camera. Four seasons. Four landscapes. Four choreographers. Four phases of love portrayed by dance couples.



Le Grizzly
Martha Productions



Hélios Films,
ARTE France



France



Tommy Pascal



Charles Sautreuil,
Raphaël Pannier



45'

41



ANTONIO PAPPANO: POHLED DO ZÁKULISÍ & MAHLEROVA 1. SYMFONIE

Probudte svou vášeň pro hudbu s dirigentem sirem Antoniem Pappanem. V exkluzivní sérii Marquee TV Pappano odhaluje historii a uměleckou hloubku tří ikonických symfonií a sdílí tajemství, která je činí výjimečnými. V této epizodě se soustředí na život a dílo Gustava Mahlera a detailně rozebírá jeho průlomovou Symfonii č. 1, která následně zazní v plném provedení Londýnského symfonického orchestru.

ANTONIO PAPPANO: BEHIND THE SYMPHONY & MAHLER 1 CONCERT

Ignite your passion for music with conductor Sir Antonio Pappano. In this exclusive Marquee TV series, Pappano explores the history and artistry of three iconic symphonies, revealing the secrets that make them so extraordinary. In this episode, Pappano explores the life and work of Gustav Mahler taking a close look at his groundbreaking Symphony No.1, before a full performance by The London Symphony Orchestra.



Marquee TV



London Symphony
Orchestra



United
Kingdom



Dominic Best



Jim Ashcroft,
Chris Goor



104'

51



V RYTMU BUGATTI STEP: ČESKÁ AVANTGARDA MEZI SVĚTOVÝMI VÁLKAMI

Dokument V rytmu Bugatti stepu: česká avantgarda mezi světovými válkami přináší poutavý pohled na fascinující období, kdy se umělecký život i osudy vybraných skladatelů prolínaly a utvářely pestrou mozaiku. Sledujeme-li jejich osobní a tvůrčí cesty, krátký úsek české hudební historie se stává živým a snadno uchopitelným.

LIFE IN THE BUGATTI STEP: THE CZECH AVANT-GARDE BETWEEN THE WORLD WARS

The documentary Life in the Bugatti Step: The Czech Avant-Garde between the World Wars paints a picture of this dazzling and intense period, in which artistic life and the fates of select composers fan out like a kaleidoscope. By tracing the personal and artistic paths of life, this short chapter of Czech music history becomes tangible and palpable.



EuroArts Music
International GmbH



Anne-Kathrin Peitz



Czech TV, MDR



Björn Kowalewsky



Germany



56'

61



ZAHRÁJ TO ZNOVU! HLEDÁNÍ OPAKOVÁNÍ

Dokument Zahraj to znovu! zkoumá opakování v hudbě napříč celou její historií: od středověkých motet a Josquina des Prés až po Ravelovo Boléro, od Händela po Mikea Oldfielda, od průkopnického minimalismu Terryho Rileye až po vystoupení Konrada Küchenmeistera, od George Antheila po gamelanovou hudbu z Bali.

PLAY IT AGAIN! LOOKING FOR LOOPS

Play It Again explores repetition throughout music history: from medieval motets and Josquin des Prés to Ravel's Boléro, from Handel to Mike Oldfield's hand-made loops, from Terry Riley's pioneering minimalism to live looper Konrad Küchenmeister, and from George Antheil to Balinese gamelan music.



EuroArts Music
International GmbH



Anne-Kathrin Peitz



ZDF



Björn Kowalewsky



Germany



52'

71



ALCHYMIE KLAVÍRU

Film, inspirovaný dosud nevydanou nahrávkou Sergeje Rachmaninova, provází pianistu Francesca Piemontesiho a režiséra Jana Schmidta-Garre na cestě za podstatou dokonalé klavírní hry. Na jejím konci se i Rachmaninov, který zemřel v roce 1943, zdá být znovu přítomný a živý.

THE ALCHEMY OF THE PIANO

Inspired by an unpublished recording by Sergei Rachmaninoff, pianist Francesco Piemontesi and director Jan Schmidt-Garre set off in search of the elements of absolute piano playing. At the end of their journey, even Rachmaninoff, who died in 1943, is suddenly very much alive again.

81



DIVADLO PRO SYMFONII

7. května 1824 byla ve vídeňském Divadle u Korutanské brány uvedena premiéra Beethovenovy 9. symfonie. Dokument nás zve na fascinující cestu časem do minulosti tohoto slavného divadelního sálu, který byl zbořen v letech 1873/74 a později nahrazen známým Hotelem Sacher. Pro film bylo potřeba rekonstruovat ztracenou budovu i její akustiku tak, aby bylo téměř možné znovu zažít prostor a zvuk doby, kdy Beethoven dílo uvedl.

A THEATER FOR A SYMPHONY

On May 7th, 1824 Ludwig van Beethoven's 9th Symphony was premiered at the Kärntnertortheater in Vienna. The documentary embarks on an exciting journey through time into the past of this venerable theater stage, which was demolished in 1873/74 and was later replaced by the famous Hotel Sacher. For the film, the lost building and its acoustics were to be reconstructed in such a way that a re-experience of the room and sound of Beethoven's time was almost possible.



PARS Media



Bayerischer Rundfunk,
Arte, ORF, Naxos
Audiovisual



Germany



Jan Schmidt-Garre



Diethard Prengel



90'



Filmwerkstatt Wien



ORF, WDR,
Filmwerkstatt
Wien



Austria



Barbara Weissenbeck



Roman Bagner



51'

93



CURLEW RIVER (ŘEKA SUMIDA)

Strhující film podle jednoaktové opery Benjamin Brittena *Curlew River* (Řeka Sumida), který přináší hvězdné obsazení v čele s Ianem Bostridgem a sirem Willardem Whitem, sklídil vynikající kritiky. Citlivě kombinuje jevištní a exteriérové záběry a věrně zachycuje bohatou krásu i nadčasovou atmosféru místa, kde se příběh odehrává. *Curlew River* vypráví o zázračném uzdravení ženy po ztrátě syna a současně otevírá témata léčivé síly pravdy a schopnosti přijmout druhého takového, jaký je.

CURLEW RIVER

This stunning film of Benjamin Britten's one-act opera, *Curlew River* features a stellar cast led by Ian Bostridge and Sir Willard White and won 5 star reviews across the board. It cleverly integrates stage and location performance to capture the rich beauty and timeless landscape in which the story is set. *Curlew River* tells of the miraculous healing of a woman driven mad by the loss of her son, and explores contemporary themes: of the healing power of truth, and acceptance of an outsider.



Ad Lib Productions



Dominic Best



-



Jim Ashcroft & Chris Goor



United Kingdom



75'

101



TAJEMSTVÍ ŽIVOTA BEDŘICHA SMETANY

Většina z nás si pamatuje jeho nejnámější díla – *Prodanou nevěstu* a *Vltavu* z cyklu *Má vlast*. A také to, že se narodil v Litomyšli a ke konci života ohluhl. Na první pohled přehledný životní příběh v sobě skrývá skutečnosti a události Smetanova života, které nebyly do dnešních dnů uspokojivě vysvětleny. V napínavém životopisném filmu, který nás provede po spletitých cestách Smetanova života, vystoupí mimo jiné historik Pavel Kosatík, muzikolog Aleš Březina, nebo potomci Bedřicha Smetany.

BEDŘICH SMETANA'S SECRET OF LIFE

What was the real cause of the death of Bedřich Smetana, the founding father of Czech national music? Even after 140 years, there are still different opinions among doctors, musicologists and scholars, and it's not clear why the subject still arouses such passion. The life and death of Bedřich Smetana from surprising angles, not only from the perspective of contemporary experts and living descendants, but also from a uniquely conceived reconstruction of eyewitness testimonies.



Česká televize



Ivan Bareš



-



Mark Bliss



Czechia



61'

11 3



EGON SCHIELE – AUTOPORTRÉT

Unikátní taneční divadlo inspirované momenty ze života a díla geniálního expresionistického malíře Egon Schieleho. Na scéně před Otáčivým hledištěm v Českém Krumlově, kde Schiele pobýval a tvořil, účinkují v režii dua SKUTR a v choreografii Jana Kodeta sólisté a členové baletního souboru Jihočeského divadla.

EGON SCHIELE – SELF-PORTRAIT

A unique dance theatre production inspired by moments from the life and work of the brilliant Expressionist painter Egon Schiele. Performed on the open-air stage in front of the Revolving Auditorium in Český Krumlov, a town where Schiele once lived and worked, this piece features soloists and members of the South Bohemian Theatre's ballet company, under the direction of the SKUTR duo, with choreography by Jan Kodet.



Česká televize



UNITEL



Czechia



Michal Caban



Tomáš Nováček



80'

12 2



HUDBA V ZAHRADÁCH A ZÁMKU KROMĚŘÍŽ – ZAHAJOVACÍ KONCERT

Záznam provedení Dvořákovy kantáty Svatební košile v jedinečných kulisách historického skleníku Květné zahrady. Program večera inspirovaný blízkým skladatelovým vztahem k moravskému městu i letošním Rokem české hudby zazní v podání Filharmonie Bohuslava Martinů, Českého filharmonického sboru Brno, sólistů M. Porubčinové, A. Brisceina a J. Brücklera pod taktovkou dirigenta F. Macka.

MUSIC IN THE GARDENS AND CHATEAU OF KROMĚŘÍŽ – OPENING CONCERT

A recording of the performance of Dvořák's cantata The Wedding Shirt in the unique setting of the historic greenhouse of the Flower Garden. The evening's program, inspired by the composer's close connection to the Moravian town and this year's Year of Czech Music, features the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra, the Czech Philharmonic Choir Brno, and soloists Mária Porubčinová, Aleš Briscein, and Jiří Brückler, conducted by František Macek.



Česká televize



–



Czechia



Jakub Kořínek



Jiří Strnad



86'

13 3



JAKOBÍN

Divadelní inscenace opery Antonína Dvořáka v podání souboru Národního divadla Brno a v režii Martina Glasera přináší silný příběh o tom, jak hudba dokáže měnit lidské osudy. V hlavních rolích: D. Szendiuch, A. Briscein, P. Vykopalová, T. a R. Hozovi a další.

THE JACOBIN

A theatrical production of Antonín Dvořák's opera, staged by the National Theatre Brno and directed by Martin Glaser, presents a powerful story in which music has the power to change human destinies. Starring D. Szendiuch, A. Briscein, P. Vykopalová, T. and R. Hoza, and others.



Česká televize



–



Czechia



Jakub Kořínek



Petr Kožušník



138'

14 2



BAMBERŠTÍ SYMFONIKOVÉ NA FESTIVALU JANÁČEK BRNO 2024

Záznam zahajovacího koncertu festivalu Janáček Brno 2024. Ve strhujícím podání Bambereských symfoniků pod taktovkou Jakuba Hrůši zazněly v rámci Roku české hudby Sukovo Zrání, Janáčkův Taras Bulba a Dvořákův Koncert pro klavír a orchestr g moll, jehož sólového partu se zhostil famózní Daniil Trifonov.

BAMBERG SYMPHONY ORCHESTRA AT THE JANÁČEK BRNO 2024 FESTIVAL

A recording of the opening concert of the Janáček Brno 2024 festival. In a thrilling performance by the Bamberg Symphony Orchestra under the baton of Jakub Hrůša, presented as part of the Year of Czech Music, the program featured Suk's Ripening, Janáček's Taras Bulba, and Dvořák's Piano Concerto in G minor, with the solo part performed by the phenomenal Daniil Trifonov.



Česká televize



–



Czechia



Jakub Kořínek



Jiří Strnad



113'

15 3



BEDŘICH SMETANA: TAJEMSTVÍ

Nejnovější nastudování jedné z nejkrásnějších Smetanových oper v Národním divadle pod vedením dirigenta R. Jindry. V hlavních rolích účinkují: A. Plachetka, J. Kurucová, F. Zahradníček, J. Martiník, J. Sibera, A. Briscein a další.

BEDŘICH SMETANA: THE SECRET

The latest production of one of Smetana's most beautiful operas, presented by the National Theatre under the baton of conductor Robert Jindra. Starring: Adam Plachetka, Jana Kurucová, František Zahradníček, Jan Martiník, Josef Štíbera, Aleš Briscein and others.



Česká televize



–



Czechia



Ondřej Havelka



Martin Kubala



116'

16 2



JIŘÍ SLAVÍK & POLKA-BOYS: POLKATIME

Originální a inovativní pojetí tradičních českých polek v jazzovém kabátku Jiřího Slavíka z festivalu JazzFestBrno. Jiří Slavík se s Polka-Boys rozhodli polce vrátit její taneční charakter a přímočarou odvážnost. S humorem, nadsázkou, jednoduše, zato virtuózně a v synkopách jako u ragtime. Z polek slavných českých skladatelů si Jiří Slavík vypůjčil témata, která však přetváří, dekoruje a jak káže tradice jazzového muzikantství, improvizuje na ně.

JIŘÍ SLAVÍK & POLKA-BOYS: POLKATIME

An original and innovative approach to traditional Czech polkas, dressed in the jazz style of Jiří Slavík from the JazzFestBrno festival. Jiří Slavík and the Polka-Boys decided to bring back the dance character and straightforward exuberance of the polka. With humor, exaggeration, simplicity, yet virtuosity, and syncopation reminiscent of ragtime. Jiří Slavík borrows themes from polkas by famous Czech composers, which he transforms, decorates, and, as jazz tradition dictates, improvises on.



Česká televize –



–



Czechia



Petr Vejslík



Petr Vejslík



62'

17 2



SPOJENI MAHLEREM

Open air koncert spojených orchestrů České filharmonie a Bamberských symfoniků. Pod taktovkou dirigenta Jakuba Hrůši zní Mahlerova Symfonie č. 7 přímo v místech pražského Výstaviště, kde skladatel v roce 1908 osobně řídil její světovou premiéru. Koncert festivalu Dvořákova Praha je součástí Roku české hudby.

UNITED BY MAHLER

An open-air concert featuring the combined orchestras of the Czech Philharmonic and the Bamberg Symphony Orchestra. Under the baton of conductor Jakub Hrůša, Mahler's Symphony No. 7 will be performed live at the Prague Exhibition Grounds – the very venue where the composer himself conducted its world premiere in 1908. This concert, part of the Dvořák Prague Festival, is held in celebration of the Year of Czech Music.



Česká televize



–



Czechia



Michael Beyer



Jan Drnek



86'

18 2



TISÍČ HLASŮ ADVENTU

S blížícím se koncem roku 2024 se v pražském Obecním domě uskutečnil největší sborový koncert k Roku české hudby a 200. výročí narození Bedřicha Smetany. Působivé a zároveň vánočně laděné vyvrcholení Roku české hudby 2024 s více než tisícovkou účinkujících připomnělo významné sborové skladby české a světové hudby a zároveň i adventní čas.

A THOUSAND VOICES OF ADVENT

As the year 2024 drew to a close, the largest choral concert commemorating the Year of Czech Music and the 200th anniversary of Bedřich Smetana's birth took place at Prague's Municipal House. This remarkable and gracefully Christmas-themed culmination of the Year of Czech Music 2024 brought together over a thousand performers to honor significant choral works from both Czech and international repertoires, while also reflecting the spirit of the Advent season.



Česká televize



–



Czechia



Tomáš Šimerda



Jan Hubač



39'

19 2



OSLAVA ČESKÉ OPERY

Galakoncert ze Španělského sálu Pražského hradu. Velkolepá oslava české opery. Tak by se dal ve zkratce shrnout program, který pro oslavy Roku české hudby 2024 připravil Pražský filharmonický sbor společně se svým uměleckým partnerem – orchestrem PKF – Prague Philharmonia. Pod taktovkou sbormistra a dirigenta Lukáše Vasilka se na jednom pódiu sejde více než stovka hudebníků, aby vzdala hold velikánům české operní tvorby. Jako sólisté vystoupí Veronika Rovná a Pavel Švingr.

CELEBRATION OF CZECH OPERA

A gala concert from the Spanish Hall of Prague Castle. A magnificent celebration of Czech opera – that sums up the program prepared by the Prague Philharmonic Choir together with their artistic partner, the PKF – Prague Philharmonia, for the Year of Czech Music 2024. Under the baton of choirmaster and conductor Lukáš Vasilek, more than one hundred musicians come together on a single stage to pay tribute to the great masters of Czech operatic composition. Veronika Rovná and Pavel Švingr appear as soloists.



Česká televize



–



Czechia



Adam Rezek



Jan Hubač



72'

20 1



ŠKOLA ŽEN

Pět bývalých studentek herectví se setkává po šestatřiceti letech. Film, který je představuje formou osobních portrétů, sleduje jejich cestu německy mluvícím kulturním prostředím – s úspěchy i krizemi, s překážkami způsobenými ženskou a věkovou diskriminací. Při setkání se současnými studentkami se obě generace navzájem zrcadlí a minulost se odráží v budoucnosti. Zůstává obraz nezměněn?

THE SCHOOL OF WOMEN

5 former acting students meet for the first time after 36 years. In personal portraits, the film describes the journey through the German-speaking cultural landscape, past successes, crises, female discrimination and ageism. In the course of the film, the women meet the current students and both sides reflect each other, from the past the future into it. Is the picture still the same?



Missing Link
Films | Sebastian
Schipper, Oliver
Ziegenbalg



–



Germany



Marie-Lou Sellem



Jens Harant



108'

211



MLUVIT TANCEM

Dokument sleduje jednu sezonu Baletu Národního divadla, předního evropského souboru, který spolupracuje s nejlepšími světovými choreografy a tanečníky a vystupuje na prestižních světových scénách. Klíčem k tomuto fascinujícímu příběhu jsou rozhovory se třemi hlavními protagonisty. Prvním z nich je Filip Barankiewicz, současný umělecký ředitel Baletu ND. Dalšími jsou Adam Zvonař, současný první sólista Baletu ND na vrcholu kariéry, a začínající sboristka Elena Dombrowski.

SPEAKING THROUGH DANCE

The documentary follows one season of the National Theatre Ballet, a leading European company collaborating with the world's top choreographers and dancers, performing on prestigious international stages. At the heart of this captivating story are interviews with three principal figures. The first is Filip Barankiewicz, the current Artistic Director of the National Theatre Ballet. The others are Adam Zvonař, the company's principal dancer at the peak of his career, and Elena Dombrowski, a promising young corps de ballet member.

 Česká televize

 –

 Czechia

 Martin Kubala

 Martin Kubala

 53'

221



PETR EBEN

Skvělý skladatel, varhaník a klavírista. Moudrý, citlivý a vzdělaný pedagog. Neuvěřitelný a nápaditý hudební improvizátor. Milující manžel a otec tří synů. Tím vším byl Petr Eben. Jeho skladby se hrály a hrají po celém světě a byla to právě jeho tvorba a její ohlas, která ho chránila před větší perzekucí. Režisérovi se podařilo dobře prokreslit Ebenovu laskavost, vnitřní svět, víru, široký rozhled, znalosti i jeho pracovitost a samozřejmě i jeho tvorbu.

PETR EBEN

An outstanding composer, organist, and pianist. A wise, sensitive, and highly educated pedagog. An extraordinary and imaginative musical improviser. A loving husband and father of three sons. All this was Petr Eben. His compositions have been performed around the world, and it was precisely the impact and reception of his work that protected him from harsher persecution. The director successfully captures Eben's kindness, inner world, faith, broad intellectual horizon, deep knowledge, diligence, and of course, his artistic legacy.

 Česká televize

 –

 Czechia

 Jan Mudra

 Jan Mudra

 53'

23 3



MARTA

Muzikálová inscenace Marta vznikla v roce 2022 na Letní scéně Musea Kampa k 80. narozeninám Marty Kubišové. Velmi rychle se stala diváckým hitem a dočkala se i uznání u odborné veřejnosti. Hana Holíšová získala za svůj výkon v titulní postavě cenu Thálie v kategorii Muzikál. Inscenace scenáristky Daniely Sodomové a režisérky Adély Laštovkové Stodolové vychází ze skutečných událostí života Marty Kubišové.

MARTA

The musical production Marta was created in 2022 at the Summer Stage of Museum Kampa to celebrate Marta Kubišová's 80th birthday. It quickly became a hit with audiences and earned recognition from critics. Hana Holíšová received the Thalia Award in the Musical category for her performance in the title role. The production, written by Daniela Sodomová and directed by Adéla Laštovková Stodolová, is based on true events from Marta Kubišová's life.



Česká televize



–



Czechia



Aleš Kisil - televizní režie



Diviš Marek



142'

24 2



KAZUKI YAMADA DIRIGUJE FAURÉHO REQUIEM

V nádherném prostoru románské baziliky Saint-Sernin v Toulouse ožívá klid a hloubka Requiem Gabriela Faurého pod vedením dirigenta Kazukiho Yamady. Na pódiu se představí francouzsko-japonské obsazení v čele se sopranistkou Maki Mori, barytonistou Florianem Sempeyem a Tokijským filharmonickým sborem. Večer nabídne kouzelnou Petite Suite Clauda Debussyho nebo světovou premiéru nové skladby Towards the Light Thierryho Escaicha.

KAZUKI YAMADA CONDUCTS FAURÉ'S REQUIEM

In the spectacular setting of the Romanesque basilica St. Sernin in Toulouse, Kazuki Yamada conducts Gabriel Fauré's peaceful Requiem and has invited a Franco-Japanese line-up including soprano Maki Mori, baritone Florian Sempey and the Tokyo Philharmonic Choir. Further highlights of this concert are Debussy's charming Petite Suite and the world premiere of Towards the Light a new work composed by Thierry Escaich.



Les Films Jack Fébus



NHK, Mezzo, Medici, Heliane Media & Consulting



France



Isabelle Julien



Julien Jaunet (DOP)



80'

25 3



WEINBERG: IDIOT

Strhující úspěch Salcburského festivalu v dokonale kvalitním ultra-HD záznamu. Režisér Krzysztof Warlikowski s neomylným citem vykresluje postavy, Weinbergova oddaná propagátorka Mirga Gražinytė-Tyla diriguje Vídeňské filharmoniky a soubor podává výjimečný výkon jak po stránce herecké, tak pěvecké. Především skvělý Bogdan Volkov, který se ve své roli zcela proměňuje – tento „Idiot“ je opravdu „tak dobrý, až to bolí“ (Financial Times).

WEINBERG: THE IDIOT

The sensational triumph of the Salzburg Festival, captured on screen in crisp ultra-high definition. Unerringly precise character studies by director Krzysztof Warlikowski, Weinberg-ambassador Mirga Gražinytė-Tyla at the podium of the Vienna Phil and an ensemble that excels both dramatically and vocally, above all the magnificent Bogdan Volkov, who disappears fully into his role - this 'Idiot' is truly "so good it hurts" (Financial Times).



Unitel



–



Austria



Tiziano Mancini

Vittorio Ricci, Piero Barazzoni, Marco Dardari, Simone Lunghi, Tomas Lunghi, Samuele Balducci



197'

26 2



ZAHAJOVACÍ KONCERT ČESKÉ FILHARMONIE 2024

Sezonu 2024/2025 otevřela Česká filharmonie návratem výjimečného klavíristy Daniila Trifonova, který se představil v Klavírním koncertu Antonína Dvořáka. Na Dvořákovu dílo navázala ikonická Fantastická symfonie Hectora Berlioze, kterou s orchestrem provedl Charles Dutoit – světově uznávaný mistr francouzského repertoáru.

CZECH PHILHARMONIC SEASON OPENING CONCERT 2024

Opening concert of the 2024-25 season brought back to the Czech Philharmonic the outstanding pianist Daniil Trifonov with Antonín Dvořák's Piano Concerto. Dvořák's Concerto was followed by an emblematic work of the Romantic era – Hector Berlioz's Symphonie fantastique – conducted by Charles Dutoit, a prominent specialist in French music.



Česká filharmonie



–



Czechia



Henning Kasten



Petr Vejslák



108'

27 2



ČESKÁ FILHARMONIE: KONCERT PRO SVOBODU A DEMOKRACII 2024

V Koncertu pro svobodu a demokracii se předvedou tři fantastičtí umělci mladší generace. Houslista Josef Špaček v Sukovi, Antoine Tamestit přednese Rapsodii Bohuslava Martinů, a to na vůbec první violu, kterou sestrojil Antonio Stradivari. Petr Popelka stane před Českou filharmonií teprve podruhé a český program doplní Smetanou a Janáčkem.

CZECH PHILHARMONIC: VELVET REVOLUTION CONCERT 2024

At this year's Velvet Revolution Concert, three fantastic younger generation artists will take centre stage. Violinist Josef Špaček performs music by Suk, and Antoine Tamestit will play Martinů's Rhapsody-Concerto on the very first viola made by Antonio Stradivari. Petr Popelka returns for the second time to conduct the Czech Philharmonic, and rounding off the Czech programme are works by Smetana and Janáček.



Česká filharmonie



–



Czechia



Michael Beyer



Petr Vejslík



93'

28 2



RAVEL V TISÍCI ZÁBLESCÍCH

Hudební a vizuální filmový portrét Maurice Ravela přibližuje jeho život prostřednictvím nesmrtelných mistrovských děl i intimnějších kompozic v různých hudebních formách a divadelních obrazech. Ravelova hudba zde ožívá v prostředí působivé architektury, okouzlujících interiérů a malebných prostor. Díky nahrávání a mixu zvuku ve 360° čeká diváky jedinečný prostorový zážitek, který je umocněn moderním filmovým zpracováním.

RAVEL EN MILLE ÉCLATS

This film is a musical and visual portrayal of the life of Maurice Ravel, featuring his timeless masterpieces and a look into his more intimate work through a variety of musical forms and theatrical scenes. His music will be brought to life through stunning architecture, fascinating rooms and charming spaces. The use of 360° spatial sound recording and mixing will give viewers a unique and immersive sound experience, while cinematic techniques will enhance the film with modern visuals.



CAMERA LUCIDA



–



France



Gordon & François-René Martin



Christophe Graillet



80'

29 1



VOX HUMANA – KDYŽ VARHANY NA VISU ZNOVU ZAZPÍVALY

Dokument mapuje téměř desetiletou cestu varhan z kostela Panny Marie ze Spilice na ostrově Vis – od doby, kdy byly v havarijním stavu a téměř se na ně nedalo hrát, přes demontáž a restaurování v chorvatské umělecké dílně Heferer, až po návrat na Vis v plné kráse a s nádherným zvukem. V roce 2022 na nich vznikla CD nahrávka pianisty, varhaníka a skladatele Bruna Vlaheka, která vyšla u Croatia Records pod značkou Vox Primus.

VOX HUMANA – AS THE VIS ORGAN SANG AGAIN

The documentary follows the almost ten-year journey of the organ from the Church in Spilice, island Vis, from an almost unplayable instrument, its dismantling and restoration in the First Croatian Art Workshop Heferer for the construction of the organ, to its return to Vis in full splendour and magnificent sound. In 2022, a CD performed by pianist, organist and composer Bruno Vlahek was recorded on the newly restored organ and published by Croatia Records under the Vox Primus label..



Prvi glas (Vox Primus)



Tom Felbar and Sanda Vojkovic



–



Tom Felbar



Croatia



36'

30 2



SVEN HELBIG: REQUIEM A

Sven Helbig věnoval své nové dílo Requiem A osmdesátému výročí konce druhé světové války. Skladba je poctou obětem a zároveň silným apelem na mír. Písmeno A v názvu symbolizuje začátek a prostřednictvím poetických obrazů vybízí ke smíření. V textu se objevují motivy odchodu a dechu – jako hledání cesty zpět k životu. Dílo doplňují živé vizuály islandského filmového umělce Mániho M. Sigfússona. Světová premiéra ve vyprodaném drážďanském kostele Kreuzkirche vzbudila mimořádný ohlas v celém Německu.

SVEN HELBIG: REQUIEM A

Sven Helbig created his latest work Requiem A to mark the 80th anniversary of the End of World War II, honoring the victims and sending a profound plea for peace. The A in the title stands for beginning and uses poetic images to call for reconciliation. Departure, breathing are key words in the text, which seek a way into life. It includes live visuals by the Icelandic film artist Máni M. Sigfússon. The world premiere, held in a sold-out Dresden Kreuzkirche, attracted nationwide attention.



ZDF German Television



Bernhard Fleischer



C Major,



–



Germany



59'

313



HOFFMANOVY POVÍDKY / SALCBURSKÝ FESTIVAL 2024

Francouzská režisérka Mariame Clément představuje na Salcburském festivalu 2024 pravděpodobně nejslavnější fragment operního díla. Po nespočtu operetách a komických operách se Hoffmanovy povídky staly Offenbachovou poslední snahou dokázat všem, kdo v něm viděli jen autora operet, že jeho talent sahá mnohem dál. Vídeňskou filharmonii řídí Marc Minkowski, který skladbě dodal humor, tragickou hloubku i citlivost.

LES CONTES D'HOFFMANN / SALZBURG FESTIVAL 2024

French director Mariame Clément is presenting what is probably the most famous fragment in opera literature at the Salzburg Festival 2024. After countless operettas and comic operas, Les Contes d'Hoffmann is to remain Jacques Offenbach's last attempt to prove all those wrong, who saw in him nothing more than an operetta composer. Marc Minkowski conducts the Vienna Philharmonic, bringing the humor, tragedy and sensitivity of this composition to life.



ORF (Austrian
Broadcasting
Corporation)



UNITEL / WDR



Austria



Michael Beyer



–



182'

321



VOJISLAV BUBISA SIMIĆ – PRVNÍCH 100 LET

Legenda srbského jazzu, Vojislav Bubisa Simić, v roce 2024 oslavil sté narozeniny. Dokument s příznačným názvem Prvních sto let přináší nejen ohlédnutí za jeho mimořádnou životní dráhou, ale i obraz Bělehradu před druhou světovou válkou. Simić v něm vzpomíná na vývoj hudební scény během německé okupace, na obtížnou cestu západní hudby v poválečném komunistickém režimu i na setkání s předními světovými hudebníky. Jeho vyprávění, plné osobních vzpomínek a půvabných anekdot, zachycuje jedinečný příběh muže, který se stal legendou.

VOJISLAV BUBISA SIMIĆ – THE FIRST 100 YEARS

A legend of Serbian jazz, Vojislav Bubisa Simic, celebrated his 100th birthday in 2024. A documentary symbolically titled The First Hundred Years represents a reflection on his life and on life in Belgrade before World War II. The evolution of music during German occupation, the struggle to accept western music in the post-war Communist regime, and socializing with the most famous world musicians are some of the many things that Bubisa talks about, accompanied by many anecdotes.



Radio television of
Serbia



–



Serbia



Ivan Milanovic



Sima Dimitric



69'

33 1



GESTA (EPIZODA 2 DOKUMENTÁRNÍ SÉRIE DIRIGENTI)

Pohyby dirigentské taktovky mohou působit jednoduše, přesto je vztah mezi dirigentem a orchestrem velmi složitý. Proč některá gesta fungují u jednoho orchestru, ale u jiného nikoli? Jak se vyvíjí spolupráce mezi orchestrem a dirigentem od prvních zkoušek až po koncert? Nicholas Collon, hlavní dirigent Finského rozhlasového symfonického orchestru, zkoumá jemné nuance této komunikace v inspirativním dialogu se svými kolegy.

GESTURES (EPISODE 2 FROM DOCUMENTARY SERIES CONDUCTORS)

The movements of the baton may seem simple, but the energy between the conductor and the orchestra is complex. Why do the same gestures work with one orchestra but not with another? How does the dynamic between an orchestra and the conductor evolve from rehearsals to the concert? Nicholas Collon, the chief conductor of The Finnish Radio Symphony Orchestra, explores the nuances of communication between conductor and orchestra in inspired dialogue with his distinguished Finnish colleagues.



Yleisradio (Finnish Broadcasting Company)



–



Finland



Laura Joutsu



Antti Lempäinen, Petri Krook, Jussi Meling, Mika Tertsunen, Antti Tuunanen



29'

34 1



JACQUELINE DU PRÉ: GÉNIUS A TRAGÉDIE

Dokument Jacqueline du Pré: Génius a tragédie, který uvádí a komentuje Yo-Yo Ma, vypráví příběh výjimečné violoncellistky, jejíž oslnivou kariéru ukončila už v osmadvaceti letech roztroušená skleróza. Snímek přináší intimní záběry ze zákulisí a ze zkoušek i ukázky jejích strhujících koncertních vystoupení. Osobnosti, které ve filmu účinkují, přinášejí jedinečný pohled na to, proč obdiv k Jacqueline du Pré a fascinace jejím uměním přetrvávají i téměř čtyřicet let po její smrti v roce 1987.

JACQUELINE DU PRÉ: GENIUS & TRAGEDY

Introduced and narrated by Yo-Yo Ma, Jacqueline du Pré: Genius and Tragedy, tells the story of the enigmatic cellist, whose career was cruelly curtailed by multiple sclerosis when she was just twenty-eight years old. It is full of candid moments off-stage and in rehearsal, together with powerful concert performances. The charismatic cast provide an incomparable insight into why the affection for du Pré and the wonder at her playing remains undiminished nearly forty years after her death in 1987.



Allegro Films



–



United Kingdom



Matthew Percival



Beau Molloy, Chris Karageorgiou, David Findlay, Jan Betke, Steve Ribeiro



86'



PETER BROOK: SHOWMAN NEBO ŠAMAN

Peter Brook byl bezpochyby jedním z nejvýznamnějších divadelních a filmových režisérů poválečné éry. K příležitosti jeho 100. výročí v roce 2025 připravil Reiner Moritz dokument, který mapuje Brookův život a uměleckou dráhu. Moritz, jenž významně přispěl k realizaci Brookovy filmové adaptace Mahabharaty, spolupracoval na projektu se Simonem Brookem, Peterovým synem, který je sám uznávaným filmařem a zpřístupnil rodinné archivy a cenné záběry natočené ještě za otcova života.

PETER BROOK: SHOWMAN OR SHAMAN

Peter Brook was without doubt one of the great stage and film directors of the post WW2 era. To celebrate his 100th anniversary in 2025, Reiner Moritz, who was deeply involved in making Brook's filming of The Mahabharata come true, made a documentary, tracing Brook's career with the support of Simon Brook, a filmmaker in his own right, who has made available family archives and precious footage he shot himself while his father was still alive.



RM Creative GmbH



Reiner E. Moritz



–



–



Germany



55'



HAYDNOVA EXPEDICE

Je hudba Josepha Haydna nudná? Vůbec ne, říkají Paavo Järvi a hudebníci Německé komorní filharmonie Brémy. Během své hudební cesty Haydnovými symfonickými díly objevují nové a překvapivé detaily a postupně si uvědomují, že Haydn je často nedoceněný génius. Jeho zásluhou není jen to, že prakticky vynalezl klasickou symfonii, ale také že jí propůjčil hudební hloubku doplněnou jemným, nenuceným humorem.

THE HAYDN EXPEDITION

Is Joseph Haydn's music boring? Not at all, say Paavo Järvi and the musicians of the Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. On their musical journey through Haydn's symphonic works, they discover new and surprising things and come to realize that Haydn is a much-misunderstood genius. His hallmark is not only that he practically invented the classical symphony, but also that he lent it musical depth through subtle humor.



Christian Berger



Deutsche Welle
The Deutsche



Kammerphilharmonie
Bremen



Germany



Christopher Rowe,
Florian Gerding,
Susanne Hensdiek,
Deniz Lindenberg,
Thomas Lippick,
Christa Warncke,
Florian Weiner,
Jonas Ginter



52'

37 1



NEKONEČNÝ EXPERIMENT – HUDBA, KTEROU ZKOUMAL OZAWA SEIJI

„Narodil jsem se v Číně a vyrostl v Japonsku. Zbytek života hodlám věnovat tomu, abych porozuměl západní hudbě," říkal Ozawa Seiji. Renomovaný dirigent Ozawa Seiji zemřel 6. února 2024 ve věku 88 let. Jeho talent ocenili Karajan, Bernstein a další. Po boku těchto hudebních velikánů prožil oslnivou kariéru. Dokument se zaměřuje na hudbu, které se Ozawa Seiji věnoval celý život, a kterou sám nazýval „nekonečným experimentem“.

AN ENDLESS EXPERIMENT – THE MUSIC EXPLORED BY OZAWA SEIJI

"I was born in China and raised in Japan. To what extent can I understand Western music? I intend to spend the rest of my life finding out." – Ozawa Seiji. The renowned conductor Ozawa Seiji died on February 6, 2024, aged 88. His talent was recognized by Karajan, Bernstein, and others. Alongside such luminaries, he enjoyed a dazzling musical career. We look at the music Ozawa Seiji spent his life exploring, in what he referred to as an "endless experiment."



Japan Broadcasting Corporation (NHK)



MIYAZAKI, Kensuke



–



–

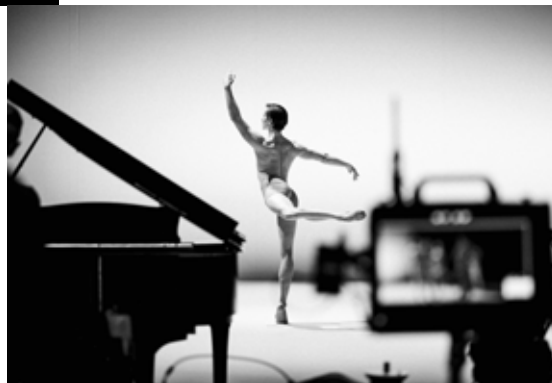


Japan



69'

38 3



PRINCIPY KLASICKÉHO TANCE

Film Principy klasického tance vzdává hold britskému fotografovi Anthonymu Crickmayovi, jehož práce vyšly v roce 1979 ve stejnojmenné knize Joan Lawson. Za účasti hvězd Královského baletu a v prostoru připomínajícím fotografické studio film ukazuje, jak vzniká působivý obraz, a odhaluje krásu jednoduchosti a střídmosti pohybu – typickou pro Crickmayův styl.

THE PRINCIPLES OF CLASSICAL DANCE

Inspired by Anthony Crickmay's photographs, published in 1979 in Joan Lawson's book of the same name, The Principles of Classical Dance pays homage to one of the most prolific and influential British dance photographers. Featuring stars of The Royal Ballet and set in a location that recreates the feeling a photographic studio, the film highlights the process behind the creation of a striking image and the poetry of simplicity and sparseness in movement, a key part of Crickmay's signature style.



BalletBoyz



The Royal Ballet



United Kingdom



Michael Nunn and William Trevitt



Michael Nunn and William Trevitt



30'



JAMEL – HLASITÝ ODPOR

Malá vesnice Jamel je považována za baštu krajní pravice. Manželé Lohmeyerovi se proti tomu staví na odpor – pořádají hudební festival, který se stal symbolem solidarity a odvahy. Na pódiu vystupují kapely jako Die Ärzte, Die Fantastischen Vier, Kraftklub a mnohé další. Přesto však jejich podpora naráží na tvrdý odpor a nepřátelství místních extremistů.

JAMEL – LAUTER WIDERSTAND

The small village of Jamel is considered a right-wing extremist stronghold. The Lohmeyers are taking a stand against this with a festival. The solidarity here from bands like Die Ärzte, Fanta 4, Kraftklub and many more clashes to extreme hostility.



ARD Kultur
Labo M on behalf
of ARD Kultur, NDR,
SWR, BR, RBB



Germany



Martin Groß



Matthias Wittkun,
Jupp Trautfest, Kiki
Angerer, Martin groß



68'



PIANISTOVA CESTA ČASEM A PROSTOREM: SUMINO HAYATO V TOKIU

Pianista Sumino Hayato okouznil svět svým výjimečným a originálním stylem hry, který oslovuje posluchače všech generací. Ve svém hledání zvuku, jenž by dokázal vyjádřit nekonečné hloubky vesmíru, vytvořil koncept nazvaný Paralelní program. V něm podle určitého tématu vybírá skladby a pokaždé je předvádí v novém, nepředvídatelném pořadí. Každý koncert tak otevírá novou dimenzi a tvoří jedinečný hudební svět. Vydejte se s námi na mimořádnou cestu skrze neotřelé interpretace, které zkoumají tajemství času a prostoru.

A PIANIST'S JOURNEY THROUGH SPACE AND TIME: SUMINO HAYATO IN TOKYO

Pianist Sumino Hayato's extraordinary and unconventional performance style has taken the world by storm. He has captivated audiences of all ages. Sumino is in search of a sound that expresses the depths of the universe. He created the Parallel Program, in which he selects pieces based on a theme and performs them in a different, unpredictable order each time. Each new concert creates a new world. Join us on a journey through unprecedented performances that plumb the depth of the universe.



Japan Broadcasting
Corporation (NHK)



Cmajor



Japan



ISHIDA, Yoko



IKOMA, Hiroyuki



120'

41 3



NORMA

Norma je žena rozpolcená mezi dvěma světy. Jako cudná druidka a kněžka žije na okupovaném území, zároveň je ale tajnou milenkou římského generála Polliona, s nímž má dvě děti. Když Pollione oznámí, že ji opouští kvůli mladší kněžce, její dvojí život je téměř odhalen. Vnitřní boj mezi láskou a touhou po pomstě, mezi vírou a rozumem, mezi loajalitou k vlastním tradicím a mocí impéria žene Normu k nečekanému, radikálnímu rozhodnutí...

NORMA

Norma – a woman caught between two systems. She is a chaste druid priestess in an occupied land and she is the secret lover of the Roman general Pollione, with whom she has two children. When Pollione reveals that he intends to leave Norma for a younger priestess, her double life is in danger of discovery. The conflict between love and a thirst for vengeance, between religion and rationality, and between her own traditions and an empire drives Norma to an radical step...



VBW International GmbH



Unitel GmbH & Co.KG



Austria



Tiziano Mancini



Piero Barazzoni,
Samuele Balducci,
Simone Lunghi,
Tomas Lunghi,
Nicolò Mancini,
Vittorio Ricci



154'

42 3



PROCES

Josef K., zaměstnanec banky, je náhle obviněn z něčeho, o čem nemá nejmenší tušení. Pro ostatní je však toto obvinění naprosto jasné, přestože jeho podstata zůstává záhadou. Čelí absurdnímu soudnímu řízení, které přísně dodržuje svá vlastní pravidla a zatčení, které na první pohled nemá vliv na jeho každodenní život, nakonec přesto vede k jeho tragickému konci.

THE TRIAL

Josef K., employee of a bank, suddenly finds himself faced with an accusation of which he knows nothing but which seems perfectly clear to everyone else and yet remains inexplicable. He is confronted with an absurd court case that nevertheless follows strict rules; with an arrest that appears to have no effect on his life yet still leads to his death.



VBW International GmbH



HELIANE Media & Consulting GmbH



Austria



Philippe Ohl



Bernhard Krügl,
Jakob Grill, David
Lagger, Oliver Becker



103'

43 3



AFANADOR

Choreograf Marcos Morau a Národní španělský balet spojují své umění s vizuálním světem kolumbijského fotografa Ruvéna Afanadora. Společně vzdávají hold fotografii, tanci a flamencu v dechberoucí inscenaci, která díky radikálnímu využití černobílé barevnosti scénografie a kostýmů působí téměř jako surrealistický zážitek.

AFANADOR

Choreographer Marcos Morau and the Ballet Nacional de España combine their choreographic work with the images of Colombian photographer Ruvén Afanador. Together, they celebrate photography, dance and flamenco in a breathtakingly beautiful show, almost surreal in its radical use of black and white for the sets and costume design.



Elzévir Films



_



France



Isabelle Julien



Benoît Feller



102'

44 3



SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC – BALET JOHNA NEUMEIERA

Poznejte genialitu choreografa Johna Neumeiera, který mistrně vypráví příběhy prostřednictvím tance. Skleněný zvěřinec, inspirovaný dojemnou hrou Tennessee Williamse, staví do popředí proslulou balerínu Alinu Cojocar, která byla pro Neumeiera zdrojem inspirace. Společně s renomovaným Hamburským baletem přináší představení, které rozechvěje srdce a zanechá nezapomenutelný dojem.

THE GLASS MENAGERIE – A BALLET BY JOHN NEUMEIER

Discover the brilliance of the iconic John Neumeier. The Glass Menagerie, inspired by Tennessee Williams' poignant drama, showcases Neumeier's extraordinary talent for storytelling through movement. At the center of this production is renowned ballet dancer Alina Cojocar, who inspired John Neumeier to create the piece. Together with the acclaimed Hamburg Ballet, she delivers a performance that dances on the heartstrings and lingers in the soul.



Kinescope Film GmbH



Myriam Hoyer



C-Major Entertainment



Andreas Rinne



Germany



130'

45 3



GUSTAVIA

Byl prvním a jediným členem švédského královského dvora afrického původu. Součástí sociálního experimentu královny Louisy Ulriky, která mu dovolila žít podle vlastních pravidel. Vysmíval se šlechtickým zvykům a posmíval se náboženství. Byl baletním tanečníkem i nejdůvěryhodnějším mužem královny a ochráncem jejích tajemství. Neuvěřitelný příběh Gustava Badina napsal Amir Chamdin, choreografii vytvořil Pär Isberg a na jevišti jej ztvárňuje hvězdný tanečník Guillaume Diop.

GUSTAVIA

He was the first and only member of the Swedish royal court of african descent. He grew up in a social experiment set up by the queen Louisa Ulrika allowed to live according to his own rules, he mocked the nobility conventions and turned religion into ridicule. He was a ballet dancer and the queen's most trusted man, protector of all royal secrets. Written by Amir Chamdin and choreographed by Pär Isberg, the incredible life of Gustav Badin is portrayed on stage by star dancer Guillaume Diop.



Elzévir Films



Guillaume Klein



Royal Swedish Opera



-



France



118'

46 1



RICHARD STRAUSS NA SKLONKU ŽIVOTA – SKLADATEL A TŘETÍ ŘÍŠE

Richard Strauss zůstává dodnes jednou z nejvýraznějších osobností hudební historie. Svými operami, písněmi a symfonickými básněmi vytvořil dílo, které se stalo měřítkem kvality a inspirací pro další generace. Nad jeho oslnivou auroou se však vznáší stín. Jaké byly jeho dvě tváře? A co je spojuje? Jeho život byl plný paradoxů. Za Třetí říše zastával funkci prezidenta Říšské hudební komory, zároveň však chránil židovskou část své rodiny. Kým tedy Richard Strauss skutečně byl?

RICHARD STRAUSS IN THE TWILIGHT – THE COMPOSER AND THE THIRD REICH

The composer Richard Strauss remains a luminous figure to this day. He has set standards with his operas, songs and symphonic poems. But his radiant aura is overshadowed by darkness. Who is he on the one side, who is he on the other? What are the connecting dots between them? His life is full of contradictions. During the Third Reich, he was president of the Reich Chamber of Music and at the same time protector of the Jewish part of his family. Who was Richard Strauss?



sounding images GmbH



-



Germany



Holger Preusse, Philipp Quiring



Sebastian Hattop, Roman Chalupnik, Björn Düseler, Sebastian Felsch



52'



HYMNA ZA MÍR: UKRAJINSKÝ ORCHESTR SVOBODY UVÁDÍ BEETHOVENOVU DEVÁTOU SYMFONII

Při příležitosti třetího výročí ruské invaze na Ukrajinu se Ukrajinský orchestr svobody opět sešel ve varšavském Velkém divadle pod vedením Keri-Lynn Wilson. Tento koncert s dojemnou ukrajinskou verzí Beethovenovy Deváté symfonie představuje silné hudební poselství a symbol odporu. Večer, který byl živě přenášen do celé Evropy i za její hranice, vzdává hold ukrajinské kultuře a neochvějně touze po svobodě prostřednictvím univerzálního jazyka hudby.

HYMN FOR PEACE: THE UKRAINIAN FREEDOM ORCHESTRA PERFORMS BEETHOVEN'S NINTH SYMPHONY

To mark the third anniversary of the Russian full-scale invasion into the Ukraine, the Ukrainian Freedom Orchestra reunites in Warsaw at the Teatr Wielki under the baton of Keri-Lynn Wilson. Featuring a stirring Ukrainian-language version of Beethoven's Ninth Symphony, the concert is both a powerful musical statement and a symbol of resistance. Livestreamed across Europe and beyond, it honors Ukraine's cultural identity and unwavering fight for freedom through the universal language of music.



3B-Produktion



ZDF/ARTE, Teatr Wielki, TVP, Suspilne Ukraine



Germany



Andreas Morell



Henning Brümmer



73'



JONAS KAUFMANN – ZVUK FILMŮ

Tenorista Jonas Kaufmann ve Smetanově síni v Praze oslavuje osm desetiletí nezapomenutelné filmové hudby. Od raných zvukových filmů přes hollywoodské trháky až po broadwayské klasiky ožívají skladby Korngolda, Morriconeho, Zimmera a dalších. Film plný kouzla a orchestrálního lesku ukazuje sílu hudby a krásu Kaufmannova hlasu.

JONAS KAUFMANN – THE SOUND OF MOVIES

With his concert in the Smetana Hall in Prague tenor Jonas Kaufmann celebrates eight decades of memorable film music. From early sound cinema to Hollywood blockbusters and Broadway classics, Kaufmann interprets iconic scores by Korngold, Morricone, Zimmer and more. With cinematic flair and orchestral splendor, this concert film offers a powerful tribute to the emotional magic of the movies – brought to life by one of the greatest voices of our time.



3B-Produktion



ZDF/ARTE, Česká televize, Sony Classical International



Germany



Andreas Morell

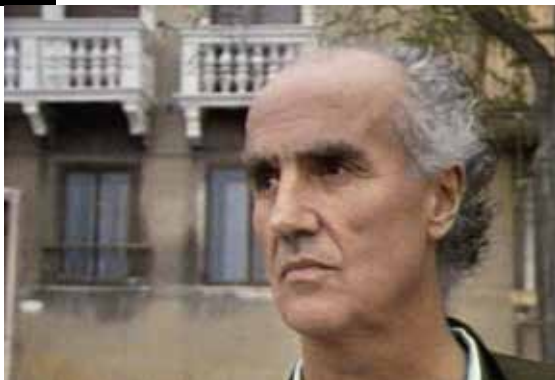


Henning Brümmer, Burhan Oezdal



59'

49 1



LUIGI NONO – ZVUK UTOPIE

Život skladatele Luigiho Nona je příběhem vášnivého vizionáře, který usiloval o spravedlivější svět a neúnavně posouval hranice hudby. Nono se stal klíčovou postavou poválečné avantgardy, jeho tvorba dlouho rezonovala s levicovými ideály a politickým odhodláním. Po hlubokém zklamání z umění i ideologie však podstoupil radikální proměnu. V experimentálním studiu ve Freiburgu vytvořil průkopnická elektronická díla, jež dodnes inspirují hudební svět. Portrét jedinečné umělecké proměny.

LUIGI NONO – THE SOUND OF UTOPIA

The life of composer Luigi Nono is the story of a passionate fighter for a better world and a tireless seeker of new sound possibilities. Nono rose to fame as the spearhead of the postwar avant-garde. As a passionate communist, his music once echoed political ideals. But after artistic and ideological disillusionment, he radically reinvented himself. In Freiburg's experimental studio, Nono created groundbreaking electronic works – influential to this day. A portrait of an artistic transformation.



3B-Produktion



SWR/ARTE



Germany



Thomas von Steinaecker

Wiebke Pöpel,
Sven-Jakob
Engelmann,
Christian Zecha

53'

50 1



PIERRE BOULEZ – CESTA DO NEZNÁMA

Skladatel, dirigent, kulturní vizionář, výrazná osobnost své doby – kdo byl Pierre Boulez? Jeden z nejvlivnějších hudebních tvůrců 20. století, legendární dirigent, jehož nahrávky oslovily statisíce posluchačů po celém světě. Díky své přesvědčivosti dokázal přimět politiky, aby mu vybudovali ideální koncertní sály i výjimečné výzkumné centrum. Pro jedny nekompromisní dogmatik, pro druhé osvícený průkopník a učitel. Překvapivý a emotivní portrét vzdává hold Pierrovi Boulezovi ke 100. výročí jeho narození.

PIERRE BOULEZ – THE PATH INTO THE UNKNOWN

Composer, conductor, cultural-political figure, human being – who was Pierre Boulez? One of the most important composers of the 20th century; a legendary conductor whose recordings sold hundreds of thousands of copies; he persuaded politicians to build him ideal concert halls and a unique research laboratory. For some, he was a hot-headed dogmatist; others revered him as a visionary and generous educator. A surprising and emotional portrait pays tribute to Pierre Boulez on his 100th birthday.



3B-Produktion



SWR/ARTE



Germany



Thomas von Steinaecker



Christoph Valentien



54'

513



LACRIME DI EROS

Eros pláče – a ve třpytu jeho slz se zjevují temné stránky lásky. Ve své nejnovější inscenaci *Le lacrime di Eros* se režisér Romeo Castellucci a dirigent Raphaël Pichon vydávají zpět ke kořenům operního umění.

LACRIME DI EROS

Eros weeps, and in the glitter of his tears, the darker sides of love appear. For their latest production, *Le lacrime di Eros*, theatre-maker Romeo Castellucci and conductor Raphaël Pichon return to the roots of opera.

 CAMERA LUCIDA

 –

 France

 François-René Martin

 Pierre-Hubert Martin

 95'

521



RODINA STRAUSSŮ – OD VÍDEŇSKÉHO VALČÍKU KE SVĚTOVÉ SLÁVĚ

Proč si hudba Johanna Strausse staršího, Johanna Strausse mladšího a Eduarda Strausse dodnes získává srdce posluchačů po celém světě? Tento film sleduje Vídeňský orchestr Johanna Strausse na jeho světovém turné a přináší fascinující pohled do historie slavného hudebního rodu – očima hudebních historiků i odborníků. Představuje také méně známé členy rodiny, včetně žen, které dosud stály stranou zájmu. Zvláštní pozornost je věnována unikátnímu projektu, v němž umělá inteligence skládá novou hudbu ve stylu Straussů.

THE STRAUSS FAMILY – FROM THE VIENNESE WALTZ TO WORLDWIDE FAME

The film explores why the music of Johann Strauss Sr., Johann Strauss Jr., and Eduard Strauss remains so popular, following the Vienna Johann Strauss Orchestra on a world tour and exploring the Strauss family's history with insights from musicologists and historians. It also highlights lesser-known family members, including women, and features a unique project where Artificial Intelligence is used to compose new Strauss music.

 Karina Fibich,
Norman Vaughan

Maximilian Kiss,
Bernhard Schmidt,
Stefani Spaci,
Harald Staudach,
Judith Stehlik,
Jonathan Vaughan,
Norman Vaughan

 52'

 ORF-Enterprise

 –

 Austria

53 1



VÍDEŇ MÍŘÍ DO HOLLYWOODU – PRŮKOPNÍCI FILMOVÉ HUDBY

Rakousko, proslulé svou klasickou hudbou, výrazně ovlivnilo i svět hudby filmové. Klasicky vzdělaní skladatelé jako Max Steiner či Erich Wolfgang Korngold dosáhli v Hollywoodu mimořádného úspěchu a významně formovali tento žánr – a to navzdory tomu, že mnozí z nich kvůli svému židovskému původu museli uprchnout. Film zachycuje jejich fascinující cestu od dob němých filmů až po zlatou éru Hollywoodu, včetně vzniku vídeňské Synchronhalle, kde vznikaly i nacistické propagační snímky.

VIENNA GOES HOLLYWOOD – PIONEERS OF FILM MUSIC

Austria, famous for classical music, has also made major contributions to film music. Classically trained composers like Max Steiner and Erich Wolfgang Korngold found success in Hollywood, shaping the genre despite many having to flee due to their Jewish heritage. The film traces this journey from silent films to Hollywood, including the creation of Vienna's Synchronhalle for Nazi propaganda films.



ORF-Enterprise



–



Austria



Barbara Weissenbeck



Roman Bagner



52'

54 1



VÍKINGUR ÓLAFSSON – MÉ OBLÍBENÉ MELODIE

Renomovaný klavírista Víkingur Ólafsson představuje své nejoblíbenější skladatele a skladby – od islandských lidových písní až po mistrovská díla Bacha, Mozarta, Rameaua či Philipa Glasse. Zve posluchače do svého světa, v němž se hudební mistrovství, severské kořeny a tvůrčí představivost prolínají v jedinečných interpretacích.

VÍKINGUR ÓLAFSSON – MY FAVOURITE MELODIES

Acclaimed pianist Víkingur Ólafsson shares his deep connection with his favourite composers and composition, from Icelandic songs to the works of Bach, Mozart, Rameau, and Philip Glass. The pianist invites the viewers into his inner world where musical knowledge, Nordic roots, and creativity merge in the uniqueness of his interpretations.



C Major Entertainment GmbH



Heliodor, ZDF / ARTE



Germany



Martin Schneider



Manuel Brückl, Claudio Capobianco



73'

55 1



ANASTASIA KOBEKINA – TEĎ NEBO NIKDY!

Dokumentární série sleduje violoncellistku Anastasii Kobekinu na její cestě na vrchol. Ve čtyřech epizodách nahlížíme do zákulisí hudebního průmyslu, kde se pohybuje mezi protichůdnými tlaky i vlastními ambicemi. Sledujeme ji při focení na jehlových podpatcích, natáčení videoklipů při debatách o marketingových strategiích s jejím vydavatelstvím a světovým hráčem Sony Classical. Sledujeme také její turné po Basileji, Mnichově, Bonnu, Essenu a Londýně, nabitě rozhovory a povinnostmi, které vyvrcholí náročným sólovým recitálem – odehraným navzdory nemoci a silným lékům.

ANASTASIA KOBEKINA – NOW OR NEVER!

This web and TV series follows cellist Anastasia Kobekina: her goal is to make it to the very top. In four episodes, she gets caught between the fronts of the music industry. We follow photo shoots in high heels, video productions in a swamp and discussing marketing concepts with her label and global player Sony Classical. She's on tour in Basel, Munich, Bonn, Essen and London with fully packed interview days and manages to play a demanding solo recital – despite being ill and full of medication.



WDR - Westdeutscher Rundfunk Köln



sounding images GmbH,
BR - Bayerischer Rundfunk, SWR - Südwestrundfunk



Germany



Grete Liffers, Sophie-Caroline Danner



Tobias Lindner (DOP), Bettina Borgfeld



98'

56 1



SIMON! RADOST Z DIRIGOVÁNÍ

„Už jako dítě jsem měl v hlavě neustále hudbu. Myslel jsem si, že to tak má každý," vzpomíná legendární dirigent Sir Simon Rattle. Jeho okouzující a vtipné postřehy o síle dirigentského umění, které dokáže lidi spojovat, doprovázejí rozhovory se slavnými současníky, například Danielem Hardingem, Karinou Canellakis, Thomasem Adèsem, Peterem Sellarsem a Tsoťnem Zedginidzem, i strhující koncertní záběry. Jeho hudba je radostí pro každého, kdo jí naslouchá.

SIMON! THE JOY OF CONDUCTING

"As I child, I always had music in my head. I thought everybody did," the legendary conductor Sir Simon Rattle recalls. His charming and humorous reflections on the unifying magic of conducting are complemented by interviews with well-known contemporaries like Daniel Harding, Karina Canellakis, Thomas Adès, Peter Sellars and Tsoťne Zedginidze, and accompanied by thrilling concert footage. His music is a joy to all those who listen to it!



Kick Film GmbH



C-Major Entertainment



Germany



Benedikt Schulte



Daniel Assmann



53'

57 2



HERBERT BLOMSTEDT DIRIGUJE BRUCKNEROVU SYMFONII Č.9

V roce 2024 si hudební svět připomněl 200 let od narození Antona Brucknera. Dirigent Herbert Blomstedt, který se jeho tvorbě věnuje celý život, oslavil své 97. narozeniny provedením Symfonie č. 9 v klášteře sv. Floriána – místě, kde Bruckner kdysi působil jako choralista a varhaník. Blomstedt zdůrazňuje, že Brucknerova hudba vyžaduje úctu a vnitřní klid a že její velkolepost a duchovní hloubka zanechávají trvalý dojem.

HERBERT BLOMSTEDT CONDUCTS BRUCKNER'S SINFONIE NO.9

In 2024, the music world celebrated Anton Bruckner's 200th birthday. Conductor Herbert Blomstedt, a lifelong champion of Bruckner, conducted the 9th Symphony on his 97th birthday at St. Florian, where Bruckner was a choirboy and organist. Blomstedt describes Bruckner's music as requiring respect and calm, highlighting its grand beauty and lasting impact.



Accentus Music GmbH



Ute Feudel

ZDF/Arte
NHK

–



Germany



66'

58 2



ALEXANDR MALOFEJEV HRAJE RACHMANINOVA NA LUCERNSKÉM FESTIVALU 2024

V roce 2024 představil Lucernský festivalový orchestr pod vedením Riccarda Chaillyho raná díla Sergeje Rachmaninova, včetně Scherza d moll, Symfonie mládí a jeho vášnivého Prvního klavírního koncertu. Pianista Alexandr Malofeev do těchto skladeb vnáší mladistvou energii a Chailly oceňuje jeho technickou brilanci i hudební výraz.

ALEXANDER MALOFEEV PLAYS RACHMANINOFF'S EARLY WORKS AT THE LUCERNE FESTIVAL 2024

In 2024, the Lucerne Festival Orchestra and Riccardo Chailly explore Rachmaninoff's early works, including his Scherzo in D minor, the Youth Symphony and his passionate Piano Concerto No. 1. Pianist Alexander Malofeev brings this youthful energy to life, with Chailly praising his technical brilliance and musical depth.



Accentus Music GmbH



Ute Feudel

ARTE G.E.I.E., SRG SSR,
SRF

–



Germany



100'

59 1



KARL JENKINS – SKLADATEL S KNÍREM

S více než třemi tisíci provedeními své Mše za mír – Ozbrojený muž po celém světě patří Karl Jenkins k nejhranějším a nejznámějším současným skladatelům klasické hudby. Někteří mu vyčítají, že není „vážným“ autorem, jiní naopak oceňují silný emocionální účinek jeho hudby a melodie, které si posluchači odnášejí domů. Jak trefně poznamenal Norman Lebrecht: Jenkins je síla, se kterou je třeba počítat. Portrét režiséra Hefina Owena poodhaluje, odkud Jenkins pochází a proč dokázal v hudebním světě dosáhnout takového úspěchu.

KARL JENKINS – THE COMPOSER BEHIND THE MOUSTACHE

With more than 3000 performances world-wide for his The Armed Man, Karl Jenkins is probably the best known and most played classical composer of our time. Some think he is not a serious composer, others point to the emotional impact of his music and the tunes one can hum on the way home. As Norman Lebrecht succinctly puts it: Jenkins is a force to reckon with. Filmmaker Hefin Owen's portrait gives us some clues where Jenkins comes from and why he is so successful in the classical music business.



Rondo Media



Hefin Owen



–



Haydn Denman



United Kingdom



59'

60 2



PŘÍBĚH HOTELU GRAND NEEVE

Hudební film, který zachycuje kapelu NEEVE při padesátiminutovém vystoupení v hale stylového historického hotelu.

THE MUCH TOLD STORY OF THE GRAND NEEVE HOTEL

The much told story of The Grand NEEVE Hotel is a live music film about the band NEEVE playing a 50-minute set in a vintage grand hotel lobby.

Robert Schumann
Hochschule Düsseldorf

David Waggshauser

Marie Fritzsche,
Laura Rizzo

Jacques Wienecke



Germany



52'

61 2



VERDI: REQUIEM ZE SVATÉ CECILIE

V majestátní bazilice sv. Pavla za hradbami jedné z papežských bazilik Říma zní Verdiho Requiem pod taktovkou Daniela Hardinga, nového šéfdirigenta orchestru Accademie svaté Cecílie. Společně se sólisty a sborem dokázal Harding vytvořit zvuk jemný, éterický a hluboce duchovní (Il giornale della musica).

VERDI: REQUIEM FROM SANTA CECILIA

Set in the Basilica di San Paolo fuori le Mura, one of the papal basilicas of Rome, this interpretation of Verdi's Requiem is led by Daniel Harding, new chief conductor of the Accademia di Santa Cecilia Orchestra. With stellar soloists and choir, Harding recreates "an immaterial, disembodied, spiritual sound" (Il giornale della musica).



C Major Entertainment GmbH



Heliodor, ZDF/ARTE, Accademia di Santa Cecilia



Germany



Elisabeth Malzer



Paolo Pisacane



90'

62 1



ČTYŘI ROZUMNÍ LIDÉ

Po téměř padesáti letech společného hraní Emerson String Quartet zazní poslední tóny jejich hudební cesty. Intimní a nadčasový film přibližuje sílu jejich umění a vzájemného propojení.

FOUR RATIONAL PEOPLE

After nearly 50 years of making music together, the Emerson String Quartet plays its final notes. An intimate and timeless tour film.



String Quartet Movie LLC



–



United States



Tristan Cook



Zac Nicholson



104'

63 1



TANEC Z TEMNOTY

Národní balet Ukrajiny uvedl v červnu 2024 své nové dílo Válečná elegie, první premiéru věnovanou tématu války od začátku ruské invaze. Program ukazuje drama tvůrčího procesu vedoucího k premiéře ze tří různých pohledů: choreografa s ruskými kořeny, tanečního sólisty a japonského uměleckého ředitele. Tanec vybízí k tomu, aby každý tančil svůj vlastní příběh. Představení zkoumá smysl života uprostřed hrůz války.

DANCE FROM THE DARKNESS

The National Ballet of Ukraine undertook its premiere themed on "war" since the Russian invasion with the new work Wartime Elegy in June 2024. This programme depicts the drama of the creative process leading up to the premiere from three perspectives: a choreographer with Russian roots, a principal dancer who carries darkness, and a Japanese artistic director as a foreigner. The dancer is tasked with dancing your own story. It delves the meaning to live through the ravages of war.



NHK



-



Japan



Keiko Zamami



Kazuki Kakurai, Masayuki Fukuno



54'

64 3



BALLET BC

Nový balet kanadského souboru Ballet BC z Vancouveru představuje tři choreografie. Heart Drive je dílem Imreho a Marne van Opstala s hudbou Amose Ben-Tala. Silent Tides vytvořil Medhi Walewski za doprovodu Adriana Croneta a Houslového koncertu a moll BWV 1041 Johanna Sebastiana Bacha. Passing v choreografii Johana Ingera doprovází hudba Erika Enockssona Moondoga a nová skladba Amose Ben-Tala.

BALLET BC

The new ballet from Vancouver's Ballet BC. Heart Drive – choreography: Imre and Marne van Opstal, music by Amos Ben-Tal. Silent Tides – choreography: Medhi Walewski, music by Adrien Cronet and Violin Concerto in A minor BWV 1041 Andante by Johann Sebastian Bach. Passing – choreograph : Johan Inger, music by Erik Enocksson Moondog and a new composition by Amos Ben Tal.



Telmondis



Arte France



France



Tommy Pascal



-



103'

65 1



ZLOMTE VAZ! NEJVĚTŠÍ TŘÍSOUBOROVÉ DIVADLO NA SVĚTĚ

Stuttgartské státní divadlo je největší třísouborovou divadelní institucí na světě. Pětidílný dokument odhaluje nejen technickou preciznost a organizační mistrovství, ale také dramatické vzestupy i pády, které provázejí každodenní tvorbu umění světové úrovně. Strhující příběh o lidech, kteří svou vášní a nasazením dávají vzniknout neopakovatelným uměleckým dílům.

TOI TOI TOI! THE WORLD'S LARGEST THREE-GENRE THEATER

The Staatstheater Stuttgart is the largest three-section theater in the world. This five-part documentary shows the emotional highs and lows, technical perfection and logistical masterpieces that are necessary to present world-class art on a daily basis. A gripping story about people who create unique art.

Südwestrundfunk (SWR)

–

Germany

Andreas Ammer

Sandra Hofer, Andreas Enderle, Jac-Uwe Otto

150'

66 2



MAGNIFICAT – OTEC A SYN BACHOVÉ V OPATSTVÍ MELK

TV koncert Barokních dnů 2025 v opatství Melk uvedl Magnificat J. S. Bacha (BWV 243) a Magnificat C. P. E. Bacha (Wq 215). Pod taktovkou Pabla Herase-Casada vystoupili Concentus Musicus Wien a Collegium Vocale 1704. Produkce: SCARLATTI Arts, Deutsche Grammophon a ORF.

MAGNIFICAT – BACH FATHER & SON AT MELK ABBEY

TV concert of the 2025 International Baroque Days at Melk Abbey, featuring J.S. Bach's Magnificat (BWV 243) and C.P.E. Bach's Magnificat (Wq 215). Conducted by Pablo Heras-Casado with Concentus Musicus Wien and Collegium Vocale 1704. Produced by SCARLATTI Arts, Deutsche Grammophon & ORF.

Volker Werner

SCARLATTI Arts international s.l.

ORF, Deutsche Grammophon

Austria

Heribert Senegacnik, Hanna Hofstätter, Thomas Kosnar, Peter Penz, Wolfgang Rauch, Hermann Weitlaner

67'

67 3



MADAM BUTTERFLY

Patnáctiletá gejša Čo-Čo-San, přezdívaná Madam Butterfly, se z lásky k americkému námořnímu důstojníkovi vzdává rodiny i japonských tradic. On ji však nakonec zradí a opustí. Giacomo Puccini proměnil tento nadčasový příběh ženy svedené a opuštěné v operu s bohatou orchestrací a vášnivou lyrikou. Pro Roberta Wilsona se tato japonská tragédie stává ideálním prostorem pro uplatnění jeho charakteristického formalismu – stylizovaného herectví a minimalistické scény.

MADAME BUTTERFLY

Madama Butterfly, a fifteen-year-old geisha, has renounced her family and Japanese traditions for the love of an American naval officer who abandons her. Giacomo Puccini used this classic theme of a woman seduced and abandoned to create an opera with lush orchestration and burning lyricism. For Robert Wilson, this Japanese tragedy proves the ideal environment in which to display his signature formalism. He uses stylised acting and a stripped-down space.



Telmondis



François Roussillon



François Roussillon & Associés



–



France



145'

68 3



DON QUICHOTTE

Po Popelce se hudba Julese Masseneta opět dostává do popředí díky opeře Don Quichotte, jeho poslednímu dílu vytvořenému v roce 1910 speciálně pro proslulého ruského pěvce Feodora Šaljapina. Toto dílo nebylo na scéně Opéra Bastille uvedeno více než dvacet let. Skladatel si vybral jen několik klíčových epizod z Cervantesova románu: idealizovanou lásku rytíře Don Quichotta k Dulcinee, jeho rytířské ideály, slavný souboj s větrnými mlýny a smrt, při níž spočine po boku svého věrného sluhy Sancha Panzy.

DON QUICHOTTE

After Cendrillon, Jules Massenet's music is once again in the limelight with Don Quichotte, his last opera – created in 1910 for the Russian bass Shaliapin – a work that has not been performed at the Opéra Bastille for over 20 years. The composer retained only a few of the main episodes of Cervantes' novel: Don Quixote's love for Dulcinea, his knightly ways, his battle with the windmills and his death as he lies beside his servant Sancho Panza.



Telmondis



Julien Condemine



La Belle Télé



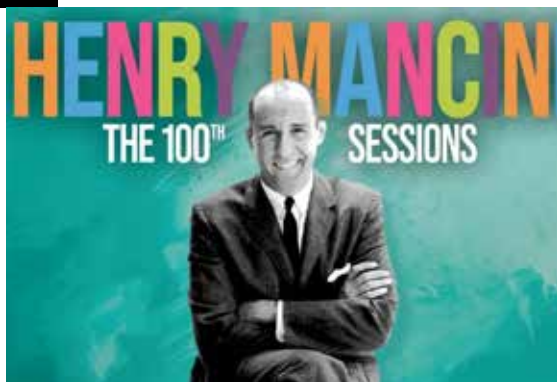
–



France



120'



GALA HENRYHO MANCINIHO V HOLLYWOOD BOWLU

Sto let od narození legendárního skladatele Henryho Manciniho (16. dubna 2024) připomněl slavnostní koncert v ikonickém Hollywood Bowlu. Večerem plným hudby a vzpomínek provázel charismatický Jeff Goldblum. Na pódiu vystoupili Michael Bublé, Cynthia Erivo, Dave Koz a také Monica Mancini, dcera oslavovaného hudebníka. Součástí galavečera byl i exkluzivní pohled do zákulisí natáčení výročního alba, na němž se podíleli mimo jiné John Williams, Arturo Sandoval, Herbie Hancock a další světově uznávaní umělci.

THE HENRY MANCINI GALA AT HOLLYWOOD BOWL

Henry Mancini's 100th birthday (April 16, 2024) was celebrated with a star-studded concert at the Hollywood Bowl. Hosted by Jeff Goldblum, the event included performances by Michael Bublé, Cynthia Erivo, Dave Koz, and Monica Mancini (Henry's daughter). The concert also featured a behind-the-scenes look at the recording of the 100th anniversary album, with contributions from John Williams, Arturo Sandoval, Herbie Hancock, and others.



Bounce Entertainment



Martin Guigui



G Studio Entertainment



-



United States



75'



KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ KAPESNÍČEK

Portugalsku vládne bezohledný premiér, kterému se daří držet krále mimo politické dění. Básník Cervantes, hledající inspiraci pro svůj nový román Don Quijote, se do celé záležitosti připlete s humorem sobě vlastním – dokud osud nezamíchá kartami prostřednictvím královnina ztraceného krajkového kapesníčku.

THE QUEEN'S LACE HANDKERCHIEF

Portugal is ruled by an unscrupulous prime minister who has managed to keep the king out of politics. In search of inspiration for his new novel Don Quixote, the poet Cervantes gets involved in the affair with a lot of humor – until the queen's lost lace handkerchief takes events in a different direction.



VBW International GmbH



ORF-Enterprise GmbH & Co KG



Austria



Jakob Pitzer

Thomas Kosnar,
David Dellefont,
Benedikt Missmann,
Florian Lindenberg

149'

711



MUSICA NON GRATA

Projekt Musica non grata se zaměřil na česko-německo-židovský hudební život v Praze mezi světovými válkami, který byl s příchodem nacistické okupace téměř přerušen. Projekt, který inicioval Per Boye Hansen, umělecký ředitel Opery Národního divadla a Státní opery, představil během let 2020–2024 operní inscenace, koncerty i doprovodné programy. Některá z děl zazněla poprvé po více než 100 letech. Dokumentarista Stein-Roger Bull vytvořil dokument o průběhu projektu.

MUSICA NON GRATA

The Musica non grata project explored the Czech-German-Jewish musical scene in Prague between the World Wars, which was nearly stopped by the Nazi occupation. Led by Per Boye Hansen, Artistic Director of the National Theatre Opera and State Opera, the project ran from 2020 to 2024, featuring operas, concerts, and related events. Some pieces were performed for the first time in over 100 years. Filmmaker Stein-Roger Bull made a documentary about the project.



Národní divadlo



Stein-Roger Bull



Česká televize



Vojtěch Vančura



Czechia



50'

723



JMÉNO RŮŽE

S premiérou opery Jméno růže podle románu Umberta Eca, kterou si objednaly La Scala a Pařížská opera, se Piermariniho operní dům opět ocitá v centru současné kulturní scény. Francesco Filidei staví svou hudbu na centrální symfonické struktuře, která tvoří základ pro posloupnost árií a recitativů – téměř uzavřených forem, jejichž podstata vychází především z variací gregoriánských melodií.

THE NAME OF THE ROSE

With the world premiere of *Il nome della rosa*, an opera based on Umberto Eco's novel commissioned to Filidei by La Scala and the Paris Opéra, Piermarini's stage is once again at the centre of contemporary culture. Taking his cues from Eco's descriptions of his novel as an opera buffa, Filidei develops the music with a central symphonic structure as rootstock for a succession of arias and recitativi, nearly closed forms whose substance derives principally from the variation of Gregorian melodies.



RAI Radiotelevisione Italiana



DAMIANO MICHIELETTO



-



RICCARDO DE POLI



Italy



232'

73 1



ARNOLD SCHÖNBERG – NEUTUCHAJÍCÍ VIZE

Labutí píseň Franze Schuberta v divadelním pojetí režiséra Clause Gutha nese název podle závěrečné písně Dvojník. Inscenace vypráví příběh vojáka, který se vyrovnává se skutečností, že se nevrátil z války. Dílo zkoumá lidskou touhu po životě a představuje smrt ne jako okamžik, ale jako postupnou cestu. Jonas Kaufmann a Helmut Deutsch interpretují tento cyklus písní v sále Wade Thompson Drill Hall v newyorské Park Avenue Armory.

ARNOLD SCHOENBERG – THE RESTLESS VISIONARY

The film Arnold Schönberg, The Restless Visionary uses previously unpublished archival material to paint a long overdue, comprehensive portrait of one of the most important, yet also most original personalities in history. The film also provides surprising insights into lesser-known aspects of his life and personality: the almost compulsive need to create something new, his religious conflicts, his painful emigration to America or Schönberg's enigmatic fear of the number 13.



Accentus Music GmbH



Andreas Morell



WDR/Arte, ORF



Ulf Wogenstein



Germany



87'

74 2



YUJA X HOCKNEY

Jedna výjimečná pianistka a jeden neobyčejný vizuální umělec: Yuja Wang v rámci speciálního koncertu z londýnského Lightroomu hraje pečlivě vybranou hudbu skladatelů od Bacha po Beria, inspirovanou sérií děl Davida Hockneyho, která jsou při jejím hraní promítána ve fascinujících 360stupňových projekcích. Výsledek je komplexní audiovizuální zážitek, který propojuje smysly, hudbu a výtvarné umění a spojuje dvě významné kulturní osobnosti naší doby.

YUJA X HOCKNEY

One remarkable pianist, one remarkable artist: Yuja Wang presents a very special concert from London's Lightroom. She performs music by composers ranging from Bach to Berio, carefully selected in response to a series of artworks by David Hockney, which are shown in stunning 360-degree projections as she plays. The result is an all-encompassing audio-visual experience that seeks out connections between the senses, between art and music, and between two major cultural figures of our time.



Deutsche Grammophon GmbH



Matt Parkin



ZDF



-



United Kingdom



62'

75 3



REKVIEM

Rekviem(s), nové dílo Angelina Preljocaje, zhmotňuje emoce vyvolané zármutkem. Tentokrát čerpal choreograf ze své vlastní zkušenosti – z nedávné ztráty několika blízkých přátel – a inspiroval se áriemi z Mozartova a Ligetiho rekviem, hudbou Bacha a Messiaena i americké metalové skupiny System of a Down. Díky devatenácti interpretům se tanec, připomínající lidský průvod, mění v rituál i oslavu života.

REQUIEM(S)

Angelin Preljocaj's new creation, Requiem(s), gives flesh of emotions triggered by grief. This time, Angelin Preljocaj has drawn on his own history – the recent deaths of several of his close friends – with arias from the Mozart and Ligeti requiems, music by Bach and Messiaen, and the American metal band System of a Down in mind. Thanks to the nineteen performers, dance, like a procession of bodies, becomes ritual and celebration.



TELMONDIS



BALLET PRELJOCAJ
- WITH THE
PARTICIPATION OF
FRANCE TELEVISIONS



France



Angelin Preljocaj ;
Tommy Pascal



Nicolas Clauss



87'

76 1



NOKTURNO

Ponořte se do okouzujícího světa Nokturna Johna Fielda v interpretaci světoznámé pianistky Alice Sary Ott. Film, který režíroval tenorista Andrew Staples, nabízí vzácný pohled do mysli umělkyně během tvůrčího procesu a vtahuje diváky do její představivosti a propojení s Fieldovou hudbou. Souhra historických míst a digitálních krajín, na míru navržených v mnichovském LED studiu Hyperbowl, vytváří atmosféru, kde se nehmotné stává živě hmatatelným.

NOCTURNE

Dive into the beguiling world of John Field's Nocturnes as interpreted by world-renowned pianist Alice Sara Ott. This film, directed by filmmaker and tenor Andrew Staples, immerses viewers in Alice's imagination and her connection to Field's music, offering a rare glimpse into the artist's mind during the creative process. The interplay between historical venues and the custom-designed digital landscapes at Munich's Hyperbowl LED studio creates an atmosphere where the intangible becomes vividly.



Deutsche
Grammophon GmbH



-



Germany



Andrew Staples



Nathan Harrison,
Andrew Staples



50'

773



LOUSKÁČEK

Anglický národní balet uvádí novou inscenaci oblíbeného svátečního baletu Petra Iljiče Čajkovského, v níž vystupuje více než sto tanečníků a hudebníků. Představení bylo natočeno v prosinci 2024 v londýnském Coliseu. Choreografii vytvořili umělecký ředitel Anglického národního baletu Aaron S. Watkin a držitelka ceny Olivier Arielle Smith, kteří propojují mistrný tanec se skvostnou scénografií a kostýmy navrženými Dickem Birdem. Čajkovského ikonický hudební doprovod hraje Filharmonie Anglického národního baletu.

NUTCRACKER

English National Ballet brings Tchaikovsky's beloved holiday favorite to life in a new production featuring over 100 dancers and musicians. Filmed at the London Coliseum in December 2024, the production is choreographed by English National Ballet Artistic Director, Aaron S. Watkin, and Olivier Award-winner Arielle Smith, combining exquisite dancing with spectacular sets and costumes designed by Dick Bird. Tchaikovsky's iconic score is performed by the English National Ballet Philharmonic.



English National Ballet



Peter Jones

Cornerstone Studios
Group LimitedCamera Supervisor:
Chris Goor

United Kingdom



97'

781



STO LET POTÉ. PUCCINI A MY

Sto let po své smrti zůstává Giacomo Puccini ikonou italské opery. Tento dokument, který komentuje Francesco Russo, mapuje jeho vliv na populární kulturu a moderní pojetí hudby očima interpretů, režisérů a hudebních odborníků. Od Luccy až po Hollywood se Puccini představuje jako průkopník, který mistrně spojoval melodram, film, písně, jazz i muzikál – umělec, který předběhl svou dobu, a klíčová postava současného hudebního světa.

A CENTURY BEYOND. PUCCINI AND US

A hundred years after his death, Giacomo Puccini remains an icon of Italian opera. Narrated by Francesco Russo, this documentary explores Puccini's impact on pop culture and the modernity of his style through insights from performers, directors, and scholars. From Lucca to Hollywood, Puccini emerges as an innovator who blended melodrama, cinema, song, jazz, and musicals - an artist ahead of his time and a key figure in today's musical imagination.

RAI Radiotelevisione
Italiana

AUT AUT



Italy



Angelo Bozzolini

Sandro De Pascalis,
Lucio Pontoni,
Francesco Speranza

73'



ANDRIS NELSONS DIRIGUJE „LENINGRADSKOU SYMFONII“

Vrcholem Šostakovičova festivalu v Lipsku bylo provedení „Leningradské symfonie“ pod vedením Andrise Nelsonse. Koncert spojil Gewandhausorchester a Bostonský symfonický orchestr a odehrál se v lipském Gewandhausu. Od začátku spolupráce v roce 2018 oba orchestry pod Nelsonsovým vedením postupně budují pevné transatlantické partnerství.

ANDRIS NELSONS CONDUCTS THE „LENINGRAD SYMPHONY“

At the centre of the Shostakovich Festival Leipzig was a performance of Shostakovich's "Leningrad Symphony", in which Andris Nelsons lead the combined forces of the Gewandhausorchester and the Boston Symphony Orchestra in the Gewandhaus. Since its initiation in 2018, both orchestras, at the helm of both of which Andris Nelsons stands, have continuously developed an ever-closer transatlantic partnership.



Accentus Music
GmbH



MDR, NHK



Germany



Michael Beyer



–



87'



HRÁČ

Sellarsův Hráč se nese v duchu postapokalyptické sci-fi estetiky, která mu dodává strhující vizuální rámec, a přitom zůstává až znepokojivě aktuální – odráží naši vlastní společnost posedlou penězi. Režisérova charakteristická práce s vizuálními efekty jeho vizi dokonale umocňuje. The New York Times označil spojení Asmik Grigorian a tenora Seana Panikara za „jeden z vrcholů Salcburského festivalu“ a Panikara vyzdvihl jako jeden z největších objevů roku – „nadlidského a fascinujícího“.

THE GAMBLER

Peter Sellars' Gambler is front-loaded with a post-apocalyptic sci-fi aesthetic and still manages to be as relevant as ever, mirroring our own money-obsessed society. Sellars' unique video direction complements his directorial vision perfectly. The New York Times called the pairing of Asmik Grigorian and tenor Sean Panikkar "a highlight of the Salzburg Festival" and praised Panikkar as one of the year's breakouts: "superhuman and mesmerizing".



Peter Sellars

Wolfgang Hirschl,
Werner Ebenberger,
Michael Grössler,
Thomas Hirsch,
Gabriele Kitting,
Philipp Krebs,
Peter Penz, Helmut
Simbürger



Unitel



ORF III



Austria



191'

812



CESTY BACHOVA ŽIVOTA

Hudební a dokumentární film se vydává po stopách mladého Bacha v Durynsku, kde jeho příběh začal. S Raphaëlem Pichonem a souborem Pygmalion provází film intimní cestou, která spojuje koncerty, procházky a nezapomenutelné společné chvíle ve čtyřech ikonických kostelech. Film citlivě odhaluje vlivy, jež formovaly skladatele, a sugestivní kamera, která je blízko hudebníkům i prostředí, přináší hluboký pohled na duchovní i lidskou stránku jednoho z největších hudebních génů.

THE PATHS OF BACH

A musical and documentary film retracing young Bach's footsteps in Thuringia, where it all began. With Raphaël Pichon and the Pygmalion ensemble, this intimate journey blends concerts, walks, and shared moments across four emblematic churches. A sensitive quest for the composer's influences, captured by an immersive camera close to the musicians and settings, revealing the spiritual and emotional essence of an authentic and deeply human Bach.



Camera Lucida



Arte France



France

François-René
MartinPierre-Hubert
Martin

120'

821



VARHANY V NOCI: IVETA APKALNA

Intimní dokument představuje světově proslulou varhanici Ivetu Apkalnu. Hudebnice, kterou obdivuje publikum i skladatelé, tráví dlouhé večery o samotě při zkouškách. Ve svém deníku přiznává: „Nejkrásnější hudba je ticho.“ Film ukazuje cestu královny varhan a její spolupráci s významnými dirigenty, jako jsou Esa-Pekka Salonen a Paavo Järvi.

ORGAN AT NIGHT: IVETA APKALNA

An intimate documentary on world-renowned organist Iveta Apkalna. Admired by audiences and composers, she spends solitary hours rehearsing late into the night. Through her diary, she reflects: "The most beautiful music is silence." Featuring Esa-Pekka Salonen and Paavo Järvi, the film follows her journey as the "queen of the organ."



Latvian Public Media

3B-produktion/NDR/
ARTE

Latvia



Agita Câne-Îțile



Edgars Bite



70'



IVETA APKALNA V KATEDRÁLE V RIZE: 140 LET SLAVNÝCH VARHAN

Iveta Apkalna, často označovaná za královnu varhan, je proslulá svou virtuositou, hlubokou muzikálností a stylovou vytríbeností. Její sólový koncert v katedrále v Rize nabídne varhanní i sborová díla od baroka až po současnost. Na pódiu ji doplní vzácní hosté – dirigent Māris Sirmāis a Státní sbor Lotyšska – kteří tomuto výjimečnému hudebnímu večeru propůjčí ještě větší uměleckou sílu a hloubku.

ORGANIST IVETA APKALNA AT THE RIGA CATHEDRAL. THE 140TH ANNIVERSARY OF THE RIGA CATHEDRAL ORGAN

Iveta Apkalna, hailed as the queen of the organ, is celebrated for her virtuosity, deep musicality, and stylistic mastery. Her solo concert at Riga Cathedral features organ and choir works spanning from the Baroque era to the present. Special guests include Māris Sirmāis and the State Choir Latvia, adding depth to this exceptional performance.



Latvian Public Media



Agita Cāne - Ķīle



3B-Produktion/NDR/
ARTE



–



Latvia



69'



RICHARD WAGNER: PRSTEN NIBELUNGŮV – SIEGFRIED

V roce 2024 uvedla Curyšská opera po více než dvaceti letech nový cyklus Prstenu Nibelungova – a to nedaleko Wagnerovy někdejší rezidence, kde velká část tohoto monumentálního díla vznikla. Hudebního nastudování se ujal Gianandrea Noseda, režie Andreas Homoki. Třetí část Wagnerova velkolepého „mýtu o smyslu světa“ sleduje odvážného hrdinu na cestě k naplnění jeho osudu. Klaus Florian Vogt vtiskl postavě Siegfrieda novou tvář – do jejího vývoje vnáší špetku temného humoru i vychytralosti, které příběh obohacují o překvapivé odstíny.

RICHARD WAGNER: THE RING OF THE NIBELUNG – SIEGFRIED

In 2024, near Wagner's former Zurich residence, where much of The Ring was composed, Zurich Opera staged its first Ring cycle in more than 20 years, performed under the musical direction of Gianandrea Noseda and Andreas Homoki as director. Siegfried, the third part of Wagner's grand Weltdeutungsmythos, follows the fearless hero confronting his fate. Klaus Florian Vogt's portrayal of Siegfried adds a fresh perspective to the character's evolution, with dark humor and cunning enriching the story.



Accentus Music GmbH



Michael Beyer



Opernhaus Zürich



–



Germany



250'

Nesoutěžní sekce | Non-competition Section

1011



PRIMADONNA NEBO NIC

Od prvních kroků začínající zpěvačky až po závěrečný potlesk uznávané sopranistky. Film Primadonna nebo nic vypráví příběhy tří odhodlaných žen, které obětují všechno, aby se staly operními hvězdami.

PRIMADONNA OR NOTHING

From the first steps of an emerging singer to the final bow of a celebrated soprano, Primadonna or Nothing follows three relentless women who sacrifice everything to be an opera star.

1021



UMĚLCI Z JINÉHO SVĚTA: GRAVITY & OTHER MYTHS

Strhující a autentický portrét jednoho z nejvýraznějších světových souborů. Těla se vznášejí vzduchem s neuvěřitelnou lehkostí, žena zavěšená jen za čelist se vznáší vysoko nad jevištěm. Rozštěp na vrcholcích dvou lidských věží bere divákům dech a ohromující akrobat svým divokým tancem dojímá k slzám. Soubor Gravity & Other Myths s uměleckou virtuozitou posouvá hranice toho, co lidské tělo dokáže.

ARTISTS FROM ANOTHER WORLD: GRAVITY & OTHER MYTHS

An inspiring, vibrant, and authentic portrait of one of the world's leading artists. Bodies fly through the air like cannonballs; a woman, held only by her jaw, floats dizzyingly high above the stage. A split on the heads of two human towers leaves the audience breathless, and a wildly dancing contortionist moves the audience to tears with his rebellion. With artistic virtuosity, Gravity & Other Myths pushes the boundaries of what human bodies are capable of.



70Steps



Juliane Sauter



ZDF German Television



–



Daniel Tenné, Junus Baker



Sebastian Ganschow



–



–



Germany



95'



Germany



90'

1032



GOSSIP – KDYŽ HUDBA ZNÍ JAKO UMĚNÍ

Americká kapela Gossip s charismatickou Beth Ditto vystupuje v berlínské Neue Nationalgalerie. Jejich energická směs diska a rocku se propojuje s feministickým uměním Lucy Raven, Yoko Ono či Carolee Schneemann i s díly Gerharda Richtera. Po osmileté pauze se kapela vrací s největšími hity a novinkami z alba Real Power (2024), zasazenými do ikonické architektury Miese van der Rohe.

GOSSIP – SOUNDS LIKE ART

US band Gossip with charismatic frontwoman Beth Ditto performs at Berlin's Neue Nationalgalerie. Their vibrant mix of disco and rock intertwines with feminist art by Lucy Raven, Yoko Ono, and Carolee Schneemann, alongside works by Gerhard Richter. After an eight-year break, the band returns with their greatest hits and new tracks from the 2024 album Real Power, set against Mies van der Rohe's iconic architecture.



Germany



59'

1043



PŘERUŠENÍ

Ve světě, kde pohled druhých zkresluje naši identitu, se surrealistické bytosti vydávají na cestu proměny skrze tanec. Tento krátký film, znepokojující i osvobozující, kombinuje fyzické divadlo, tanec s důrazem na pohyb pánve a poetickou abstrakci. Ptá se, kým se stáváme, když nás někdo sleduje, a co získáme zpět, když si dovolíme být sami sebou. Téma zahrnují identitu, vnější pohled, znovunárokování, asimilaci, odpor a překonání sebe sama skrze pohyb.

INTERRUPTION

In a world where identity is distorted by the gaze of others, a surreal tribe of beings begins a journey of unravelling transformation through movement. At once unsettling and liberating, this short dance film fuses physical theatre, buttocks-dance, and poetic abstraction to question who we become when we're watched... and what we reclaim when we dare to define ourselves. With themes of identity, external gaze, reclamation, assimilation, resistance, and transcendence through movement.



The Space



Initiative dkf



United Kingdom



dkfash



Will Hazell



6'



TAKTO SE HÝBU: NAIA

V krátkém filmu tanečnice Naia Bautista reflektuje své transgender prožitky prostřednictvím pohybu. Snímek, vzniklý ve spolupráci Ballet Queer a The Space, byl původně připraven k Týdnu povědomí o trans lidech 2024 a režíroval jej Jonathan Watkins společně s týmem čtrnácti LGBTQ+ umělců.

THIS IS HOW I MOVE: NAIA

Dancer Naia Bautista retraces her transgender experience in relation to movement for a short film produced by Ballet Queer with The Space. Created originally to coincide with Trans Awareness Week 2024 and directed by Jonathan Watkins in collaboration with a team 14 LGBTQ+ artists.



The Space



Jonathan Watkins



Ballet Queer



Rufai Ajala



United Kingdom



5'

Rejstříky Indexes

Podle českých názvů pořadů | Index of Czech Titles

číslo pořadu / číslo kategorie
No. of program / No. of category

N = nesoutěžní, tj. informativní sekce
N = Non-competition section

43/3

AFANADOR
AFANADOR

58/2

**ALEXANDR MALOFEJEV HRAJE
RACHMANINOVA NA LUCERNSKÉM FESTIVALU
2024**

ALEXANDER MALOFEEV PLAYS RACHMANINOFF'S
EARLY WORKS AT THE LUCERNE FESTIVAL 2024

7/1

ALCHYMIE KLAVÍRU
THE ALCHEMY OF THE PIANO

55/1

ANASTASIA KOBKINA – TEĎ NEBO NIKDY!
ANASTASIA KOBKINA – NOW OR NEVER!

79/2

**ANDRIS NELSONS DIRIGUJE „LENINGRADSKOU
SYMFONII“**
ANDRIS NELSONS CONDUCTS THE „LENINGRAD
SYMPHONY“

4/1

**ANTONIO PAPPANO: POHLED DO ZÁKULISÍ &
MAHLEROVA 1. SYMFONIE**
ANTONIO PAPPANO: BEHIND THE SYMPHONY &
MAHLER 1 CONCERT

73/1

ARNOLD SCHÖNBERG – NEUTUHAJÍCÍ VIZE
ARNOLD SCHOENBERG – THE RESTLESS
VISIONARY

64/3

BALLET BC
BALLET BC

14/2

**BAMBERŠTÍ SYMFONIKOVÉ NA FESTIVALU
JANÁČEK BRNO 2024**
BAMBERG SYMPHONY ORCHESTRA AT THE
JANÁČEK BRNO 2024 FESTIVAL

15/3

BEDŘICH SMETANA: TAJEMSTVÍ
BEDŘICH SMETANA: THE SECRET

81/2

CESTY BACHOVA ŽIVOTA
THE PATHS OF BACH

9/3

CURLEW RIVER (ŘEKA SUMIDA)
CURLEW RIVER

27/2

**ČESKÁ FILHARMONIE: KONCERT PRO SVOBODU
A DEMOKRACII 2024**
CZECH PHILHARMONIC SEASON OPENING
CONCERT 2024

62/1

ČTYŘI ROZUMNÍ LIDÉ
FOUR RATIONAL PEOPLE

8/1

DIVADLO PRO SYMFONII
A THEATER FOR A SYMPHONY

68/3

DON QUICHOTTE
DON QUICHOTTE

11/3

EGON SCHIELE – AUTOPORTRÉT
EGON SCHIELE – SELF-PORTRAIT

69/2

**GALA HENRYHO MANCINIHO V HOLLYWOOD
BOWLU**
THE HENRY MANCINI GALA AT HOLLYWOOD
BOWL

33/1

**GESTA (EPIZODA 2 DOKUMENTÁRNÍ SÉRIE
DIRIGENTÍ)**
GESTURES (EPISODE 2 FROM DOCUMENTARY
SERIES CONDUCTORS)

103/2 N

GOSSIP – KDYŽ HUDBA ZNÍ JAKO UMĚNÍ

GOSSIP – SOUNDS LIKE ART

45/3

GUSTAVIA

GUSTAVIA

36/1

HAYDNOVA EXPEDICE

THE HAYDN EXPEDITION

57/2

HERBERT BLOMSTEDT DIRIGUJE BRUCKNEROVU SYMFONII Č.9

HERBERT BLOMSTEDT CONDUCTS BRUCKNER'S SINFONIE NO.9

31/3

HOFFMANOVY POVÍDKY / SALCBURSKÝ FESTIVAL 2024

LES CONTES D'HOFFMANN / SALZBURG FESTIVAL 2024

80/3

HRÁČ

THE GAMBLER

12/2

HUDBA V ZAHRADÁCH A ZÁMKU KROMĚŘÍŽ – ZAHAJOVACÍ KONCERT

MUSIC IN THE GARDENS AND CHATEAU OF KROMĚŘÍŽ – OPENING CONCERT

47/2

HYMNA ZA MÍR: UKRAJINSKÝ ORCHESTR SVOBODY UVÁDÍ BEETHOVENOVU DEVÁTOU SYMFONII

HYMN FOR PEACE: THE UKRAINIAN FREEDOM ORCHESTRA PERFORMS BEETHOVEN'S NINTH SYMPHONY

83/2

IVETA APKALNA V KATEDRÁLE V RIZE: 140 LET SLAVNÝCH VARHAN

ORGANIST IVETA APKALNA AT THE RIGA CATHEDRAL. THE 140TH ANNIVERSARY OF THE RIGA CATHEDRAL ORGAN

34/1

JACQUELINE DU PRÉ: GÉNIUS A TRAGÉDIE

JACQUELINE DU PRÉ: GENIUS & TRAGEDY

13/3

JAKOBÍN

THE JACOBIN

39/1

JAMEL – HLASITÝ ODPOR

JAMEL – LAUTER WIDERSTAND

16/2

JIRÍ SLAVÍK & POLKA-BOYS: POLKATIME

JIRÍ SLAVÍK & POLKA-BOYS: POLKATIME

72/3

JMÉNO RŮŽE

THE NAME OF THE ROSE

48/2

JONAS KAUFMANN – ZVUK FILMŮ

JONAS KAUFMANN – THE SOUND OF MOVIES

59/1

KARL JENKINS – SKLADATEL S KNÍREM

KARL JENKINS – THE COMPOSER BEHIND THE MOUSTACHE

24/2

KAZUKI YAMADA DIRIGUJE FAURÉHO REQUIEM

KAZUKI YAMADA CONDUCTS FAURÉ'S REQUIEM

70/3

KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ KAPESNÍČEK

THE QUEEN'S LACE HANDKERCHIEF

2/3

LABUTÍ JEZERO V ARÉNĚ – ANGLICKÝ NÁRODNÍ BALET

SWAN LAKE IN THE ROUND FROM ENGLISH NATIONAL BALLET

51/3

LACRIME DI EROS

LACRIME DI EROS

3/3

LES SAISONS DE LA DANSE – TANEC V ROČNÍCH OBDOBÍCH

LES SAISONS DE LA DANSE

77/3

LOUSKÁČEK

NUTCRACKER

49/1

LUIGI NONO – ZVUK UTOPIE

LUIGI NONO – THE SOUND OF UTOPIA

67/3

MADAME BUTTERFLY

MADAME BUTTERFLY

66/2

**MAGNIFICAT – OTEC A SYN BACHOVÉ V
OPATSTVÍ MELK**

MAGNIFICAT – BACH FATHER & SON AT MELK
ABBEY

23/3

MARTA

MARTA

1/3

MELANCHOLIE ODPORU

THE MELANCHOLY OF RESISTANCE

21/1

MLUVIT TANCEM

SPEAKING THROUGH DANCE

71/1

MUSICA NON GRATA

MUSICA NON GRATA

37/1

**NEKONEČNÝ EXPERIMENT – HUDBA, KTEROU
ZKOUMAL OZAWA SEIJI**

AN ENDLESS EXPERIMENT – THE MUSIC
EXPLORED BY OZAWA SEIJI

76/1

NOKTURNO

NOCTURNE

41/3

NORMA

NORMA

19/2

OSLAVA ČESKÉ OPERY

CELEBRATION OF CZECH OPERA

35/1

PETER BROOK: SHOWMAN NEBO ŠAMAN

PETER BROOK: SHOWMAN OR SHAMAN

22/1

PETR EBEN

PETR EBEN

40/2

**PIANISTOVA CESTA ČASEM A PROSTOREM:
SUMINO HAYATO V TOKIU**

A PIANIST'S JOURNEY THROUGH SPACE AND
TIME: SUMINO HAYATO IN TOKYO

50/1

PIERRE BOULEZ – CESTA DO NEZNÁMA

PIERRE BOULEZ – THE PATH INTO THE UNKNOWN

101/1 N

PRIMADONNA NEBO NIC

PRIMADONNA OR NOTHING

38/3

PRINCIPY KLASICKÉHO TANCE

THE PRINCIPLES OF CLASSICAL DANCE

104/3 N

PŘERUŠENÍ

INTERRUPTION

60/2

PŘÍBĚH HOTELU GRAND NEEVE

THE MUCH TOLD STORY OF THE GRAND NEEVE
HOTEL

28/2

RAVEL V TISÍCI ZÁBLESCÍCH

RAVEL EN MILLE ÉCLATS

75/3

REKVIEM

REQUIEM(S)

46/1

**RICHARD STRAUSS NA SKLONKU ŽIVOTA –
SKLADATEL A TŘETÍ ŘÍŠE**

RICHARD STRAUSS IN THE TWILIGHT – THE
COMPOSER AND THE THIRD REICH

84/3

**RICHARD WAGNER: PRSTEN NIBELUNGŮV –
SIEGFRIED**

RICHARD WAGNER: THE RING OF THE NIBELUNG –
SIEGFRIED

52/1

**RODINA STRAUSSŮ – OD VÍDEŇSKÉHO VALČÍKU
KE SVĚTOVÉ SLÁVĚ**

THE STRAUSS FAMILY – FROM THE VIENNESE
WALTZ TO WORLDWIDE FAME

56/1

SIMON! RADOST Z DIRIGOVÁNÍ

SIMON! THE JOY OF CONDUCTING

44/3

**SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC – BALET JOHNA
NEUMEIERA**

THE GLASS MENAGERIE – A BALLET BY JOHN
NEUMEIER

17/2

SPOJENI MAHLEREM

UNITED BY MAHLER

78/1

STO LET POTÉ. PUCCINI A MY
A CENTURY BEYOND. PUCCINI AND US

30/2

SVEN HELBIG: REQUIEM A
SVEN HELBIG: REQUIEM A

20/1

ŠKOLA ŽEN
THE SCHOOL OF WOMEN

10/1

TAJEMSTVÍ ŽIVOTA BEDŘICHA SMETANY
BEDŘICH SMETANA'S SECRET OF LIFE

105/3 N

TAKTO SE HÝBU: NAIA
THIS IS HOW I MOVE: NAIA

63/1

TANEC Z TEMNOTY
DANCE FROM THE DARKNESS

42/3

THE TRIAL
THE TRIAL

18/2

TISÍC HLASŮ ADVENTU
A THOUSAND VOICES OF ADVENT

65/1

**TOI TOI TOI – ZLOMTE VAZ! NEJVĚTŠÍ
TŘISOUBOROVÉ DIVADLO NA SVĚTĚ**
TOI TOI TOI! THE WORLD'S LARGEST THREE-
GENRE THEATER

102/1 N

**UMĚLCI Z JINÉHO SVĚTA: GRAVITY & OTHER
MYTHS**
ARTISTS FROM ANOTHER WORLD: GRAVITY &
OTHER MYTHS

5/1

**V RYTMU BUGATTI STEP: ČESKÁ
AVANTGARDA MEZI SVĚTOVÝMI VÁLKAMI**
LIFE IN THE BUGATTI STEP: THE CZECH AVANT-
GARDE BETWEEN THE WORLD WARS

82/1

VARHANY V NOCI: IVETA APKALNA
ORGAN AT NIGHT: IVETA APKALNA

61/2

VERDI: REQUIEM ZE SVATÉ CECILIE
VERDI: REQUIEM FROM SANTA CECILIA

53/1

**VÍDEŇ MÍŘÍ DO HOLLYWOODU – PRŮKOPNÍCI
FILMOVÉ HUDBY**
VIENNA GOES HOLLYWOOD – PIONEERS OF FILM
MUSIC

54/1

VÍKINGUR ÓLAFSSON – MÉ OBLÍBENÉ MELODIE
VÍKINGUR ÓLAFSSON – MY FAVOURITE MELODIES

32/1

VOJISLAV BUBISA SIMIĆ – PRVNÍCH 100 LET
VOJISLAV BUBISA SIMIĆ – THE FIRST 100 YEARS

29/1

**VOX HUMANA – KDYŽ VARHANY NA VISU
ZNOVU ZAZPÍVALY**
VOX HUMANA – AS THE VIS ORGAN SANG AGAIN

25/3

WEINBERG: IDIOT
WEINBERG: THE IDIOT

74/2

YUJA X HOCKNEY
YUJA X HOCKNEY

26/2

**ZAHAJOVACÍ KONCERT ČESKÉ FILHARMONIE
2024**
CZECH PHILHARMONIC SEASON OPENING
CONCERT 2024

6/1

ZAHRAJ TO ZNOVU! HLEDÁNÍ OPAKOVÁNÍ
PLAY IT AGAIN! LOOKING FOR LOOPS

Podle anglických nebo původních názvů pořadů

Index of English Original Titles

číslo pořadu / číslo kategorie
No. of program / No. of category

N = nesoutěžní, tj. informativní sekce
N = Non-competition section

78/1

A CENTURY BEYOND. PUCCINI AND US
STO LET POTÉ. PUCCINI A MY

40/2

A PIANIST'S JOURNEY THROUGH SPACE AND TIME: SUMINO HAYATO IN TOKYO
PIANISTOVA CESTA ČASEM A PROSTOREM:
SUMINO HAYATO V TOKIU

8/1

A THEATER FOR A SYMPHONY
DIVADLO PRO SYMFONII

18/2

A THOUSAND VOICES OF ADVENT
TISÍC HLASŮ ADVENTU

43/3

AFANADOR
AFANADOR

58/2

ALEXANDER MALOFEEV PLAYS RACHMANINOFF'S EARLY WORKS AT THE LUCERNE FESTIVAL 2024
ALEXANDR MALOFEJEV HRAJE RACHMANINOVA
NA LUCERNSKÉM FESTIVALU 2024

37/1

AN ENDLESS EXPERIMENT – THE MUSIC EXPLORED BY OZAWA SEIJI
NEKONEČNÝ EXPERIMENT – HUDBA, KTEROU
ZKOUMAL OZAWA SEIJI

55/1

ANASTASIA KOBKINA – NOW OR NEVER!
ANASTASIA KOBKINA – TEĎ NEBO NIKDY!

79/2

ANDRIS NELSONS CONDUCTS THE „LENINGRAD SYMPHONY“
ANDRIS NELSONS DIRIGUJE „LENINGRADSKOU
SYMFONII“

4/1

ANTONIO PAPPANO: BEHIND THE SYMPHONY & MAHLER 1 CONCERT
ANTONIO PAPPANO: POHLED DO ZÁKULISÍ &
MAHLEROVA 1. SYMFONIE

73/1

ARNOLD SCHOENBERG – THE RESTLESS VISIONARY
ARNOLD SCHÖNBERG – NEUTUCHAJÍCÍ VIZE

102/1 N

ARTISTS FROM ANOTHER WORLD: GRAVITY & OTHER MYTHS
UMĚLCI Z JINÉHO SVĚTA: GRAVITY & OTHER
MYTHS

64/3

BALLET BC
BALLET BC

14/2

BAMBERG SYMPHONY ORCHESTRA AT THE JANÁČEK BRNO 2024 FESTIVAL
BAMBERŠTÍ SYMFONIKOVÉ NA FESTIVALU
JANÁČEK BRNO 2024

15/3

BEDŘICH SMETANA: THE SECRET
BEDŘICH SMETANA: TAJEMSTVÍ

10/1

BEDŘICH SMETANA'S SECRET OF LIFE
TAJEMSTVÍ ŽIVOTA BEDŘICHA SMETANY

19/2

CELEBRATION OF CZECH OPERA
OSLAVA ČESKÉ OPERY

9/3

CURLEW RIVER
CURLEW RIVER (ŘEKA SUMIDA)

26/2

CZECH PHILHARMONIC SEASON OPENING CONCERT 2024
ZAHAJOVACÍ KONCERT ČESKÉ FILHARMONIE 2024

27/2

**CZECH PHILHARMONIC SEASON OPENING
CONCERT 2024**

ČESKÁ FILHARMONIE: KONCERT PRO SVOBODU A
DEMOKRACII 2024

63/1

DANCE FROM THE DARKNESS

TANEC Z TEMNOTY

68/3

DON QUICHOTTE

DON QUICHOTTE

11/3

EGON SCHIELE – SELF-PORTRAIT

EGON SCHIELE – AUTOPORTRÉT

62/1

FOUR RATIONAL PEOPLE

ČTYŘI ROZUMNÍ LIDÉ

33/1

**GESTURES (EPISODE 2 FROM DOCUMENTARY
SERIES CONDUCTORS)**

GESTA (EPIZODA 2 DOKUMENTÁRNÍ SÉRIE
DIRIGENTŮ)

103/2 N

GOSSIP – SOUNDS LIKE ART

GOSSIP – KDYŽ HUDBA ZNÍ JAKO UMĚNÍ

45/3

GUSTAVIA

GUSTAVIA

57/2

**HERBERT BLOMSTEDT CONDUCTS BRUCKNER'S
SINFONIE NO.9**

HERBERT BLOMSTEDT DIRIGUJE BRUCKNEROVU
SYMFONII Č.9

47/2

**HYMN FOR PEACE: THE UKRAINIAN FREEDOM
ORCHESTRA PERFORMS BEETHOVEN'S NINTH
SYMPHONY**

HYMNA ZA MÍR: UKRAJINSKÝ ORCHESTR
SVOBODY UVÁDÍ BEETHOVENOVU DEVÁTOU
SYMFONII

104/3 N

INTERRUPTION

PŘERUŠENÍ

34/1

JACQUELINE DU PRÉ: GENIUS & TRAGEDY

JACQUELINE DU PRÉ: GÉNIUS A TRAGÉDIE

39/1

JAMEL – LAUTER WIDERSTAND

JAMEL – HLASITÝ ODPOR

16/2

JIRÍ SLAVÍK & POLKA-BOYS: POLKATIME

JIŘÍ SLAVÍK & POLKA-BOYS: POLKATIME

48/2

JONAS KAUFMANN – THE SOUND OF MOVIES

JONAS KAUFMANN – ZVUK FILMŮ

59/1

**KARL JENKINS – THE COMPOSER BEHIND THE
MOUSTACHE**

KARL JENKINS – SKLADATEL S KNÍREM

24/2

KAZUKI YAMADA CONDUCTS FAURÉ'S REQUIEM

KAZUKI YAMADA DIRIGUJE FAURÉHO REQUIEM

51/3

LACRIME DI EROS

LACRIME DI EROS

31/3

**LES CONTES D'HOFFMANN / SALZBURG
FESTIVAL 2024**

HOFFMANOVY POVÍDKY / SALCBURSKÝ FESTIVAL
2024

3/3

LES SAISONS DE LA DANSE

LES SAISONS DE LA DANSE – TANEC V ROČNÍCH
OBDOBÍCH

5/1

**LIFE IN THE BUGATTI STEP: THE CZECH AVANT-
GARDE BETWEEN THE WORLD WARS**

V RYTMU BUGATTI STEP: ČESKÁ AVANTGARDA
MEZI SVĚTOVÝMI VÁLKAMI

49/1

LUIGI NONO – THE SOUND OF UTOPIA

LUIGI NONO – ZVUK UTOPIE

67/3

MADAME BUTTERFLY

MADAME BUTTERFLY

66/2

**MAGNIFICAT – BACH FATHER & SON AT MELK
ABBEY**

MAGNIFICAT – OTEC A SYN BACHOVÉ V OPATSTVÍ
MELK

23/3

MARTA
MARTA

12/2

MUSIC IN THE GARDENS AND CHATEAU OF KROMĚŘÍŽ – OPENING CONCERT
HUDBA V ZAHRADÁCH A ZÁMKU KROMĚŘÍŽ – ZAHAJOVACÍ KONCERT

71/1

MUSICA NON GRATA
MUSICA NON GRATA

76/1

NOCTURNE
NOKTURNO

41/3

NORMA
NORMA

77/3

NUTCRACKER
LOUSKÁČEK

82/1

ORGAN AT NIGHT: IVETA APKALNA
VARHANY V NOCI: IVETA APKALNA

83/2

ORGANIST IVETA APKALNA AT THE RIGA CATHEDRAL. THE 140TH ANNIVERSARY OF THE RIGA CATHEDRAL ORGAN
IVETA APKALNA V KATEDRÁLE V RIZE: 140 LET SLAVNÝCH VARHAN

35/1

PETER BROOK: SHOWMAN OR SHAMAN
PETER BROOK: SHOWMAN NEBO ŠAMAN

22/1

PETR EBEN
PETR EBEN

50/1

PIERRE BOULEZ – THE PATH INTO THE UNKNOWN
PIERRE BOULEZ – CESTA DO NEZNÁMA

6/1

PLAY IT AGAIN! LOOKING FOR LOOPS
ZAHRAJ TO ZNOVU! HLEDÁNÍ OPAKOVÁNÍ

101/1 N

PRIMADONNA OR NOTHING
PRIMADONNA NEBO NIC

28/2

RAVEL EN MILLE ÉCLATS
RAVEL V TISÍCI ZÁBLESCÍCH

75/3

REQUIEM(S)
REKVIEM

46/1

RICHARD STRAUSS IN THE TWILIGHT – THE COMPOSER AND THE THIRD REICH
RICHARD STRAUSS NA SKLONKU ŽIVOTA – SKLADATEL A TŘETÍ ŘÍŠE

84/3

RICHARD WAGNER: THE RING OF THE NIBELUNG – SIEGFRIED
RICHARD WAGNER: PRSTEN NIBELUNGŮV – SIEGFRIED

56/1

SIMON! THE JOY OF CONDUCTING
SIMON! RADOST Z DIRIGOVÁNÍ

21/1

SPEAKING THROUGH DANCE
MLUVIT TANCEM

30/2

SVEN HELBIG: REQUIEM A
SVEN HELBIG: REQUIEM A

2/3

SWAN LAKE IN THE ROUND FROM ENGLISH NATIONAL BALLET
LABUTÍ JEZERO V ARÉNĚ – ANGLICKÝ NÁRODNÍ BALET

7/1

THE ALCHEMY OF THE PIANO
ALCHYMIE KLAVÍRU

80/3

THE GAMBLER
HRÁČ

44/3

THE GLASS MENAGERIE – A BALLET BY JOHN NEUMEIER
SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC – BALET JOHNA NEUMEIERA

36/1

THE HAYDN EXPEDITION
HAYDNOVA EXPEDICE

69/2

THE HENRY MANCINI GALA AT HOLLYWOOD BOWL

GALA HENRYHO MANCINIHO V HOLLYWOOD BOWLU

13/3

THE JACOBIN

JAKOBÍN

1/3

THE MELANCHOLY OF RESISTANCE

MELANCHOLIE ODPORU

60/2

THE MUCH TOLD STORY OF THE GRAND NEEVE HOTEL

PŘÍBĚH HOTELU GRAND NEEVE

72/3

THE NAME OF THE ROSE

JMÉNO RŮŽE

81/2

THE PATHS OF BACH

CESTY BACHOVA ŽIVOTA

38/3

THE PRINCIPLES OF CLASSICAL DANCE

PRINCIPY KLASICKÉHO TANCE

70/3

THE QUEEN'S LACE HANDKERCHIEF

KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ KAPESNÍČEK

20/1

THE SCHOOL OF WOMEN

ŠKOLA ŽEN

52/1

THE STRAUSS FAMILY – FROM THE VIENNESE WALTZ TO WORLDWIDE FAME

RODINA STRAUSSŮ – OD VÍDEŇSKÉHO VALČÍKU KE SVĚTOVÉ SLÁVĚ

42/3

THE TRIAL

THE TRIAL

105/3

THIS IS HOW I MOVE: NAIA

TAKTO SE HÝBU: NAIA

65/1

TOI TOI TOI! THE WORLD'S LARGEST THREE-GENRE THEATER

TOI TOI TOI – ZLOMTE VAZ! NEJVĚTŠÍ TŘÍSOUBOROVÉ DIVADLO NA SVĚTĚ

17/2

UNITED BY MAHLER

SPOJENI MAHLEREM

61/2

VERDI: REQUIEM FROM SANTA CECILIA

VERDI: REQUIEM ZE SVATÉ CECILIE

53/1

VIENNA GOES HOLLYWOOD – PIONEERS OF FILM MUSIC

VÍDEŇ MÍŘÍ DO HOLLYWOODU – PRŮKOPNÍCI FILMOVÉ HUDBY

54/1

VÍKINGUR ÓLAFSSON – MY FAVOURITE MELODIES

VÍKINGUR ÓLAFSSON – MÉ OBLÍBENÉ MELODIE

32/1

VOJISLAV BUBISA SIMIĆ – THE FIRST 100 YEARS

VOJISLAV BUBISA SIMIĆ – PRVNÍCH 100 LET

29/1

VOX HUMANA – AS THE VIS ORGAN SANG AGAIN

VOX HUMANA – KDYŽ VARHANY NA VISU ZNOVU ZAZPÍVALY

25/3

WEINBERG: THE IDIOT

WEINBERG: IDIOT

74/2

YUJA X HOCKNEY

YUJA X HOCKNEY

Podle zemí přihlašovatelů (česky)

Index of Countries (in Czech)

číslo pořadu / číslo kategorie
No. of program / No. of category

N = nesoutěžní, tj. informativní sekce
N = Non-competition section

ČESKÁ REPUBLIKA

10/1

TAJEMSTVÍ ŽIVOTA BEDŘICHA SMETANY
ČESKÁ TELEVIZE

11/3

EGON SCHIELE – AUTOPORTRÉT
ČESKÁ TELEVIZE

12/2

HUDBA V ZAHRADÁCH A ZÁMKU KROMĚŘÍŽ –
ZAHAJOVACÍ KONCERT
ČESKÁ TELEVIZE

13/3

JAKOBÍN
ČESKÁ TELEVIZE

14/2

BAMBERŠTÍ SYMFONIKOVÉ NA FESTIVALU
JANÁČEK BRNO 2024
ČESKÁ TELEVIZE

15/3

BEDŘICH SMETANA: Tajemství
ČESKÁ TELEVIZE

16/2

JIŘÍ SLAVÍK & POLKA-BOYS: POLKATIME
ČESKÁ TELEVIZE

17/2

SPOJENÍ MAHLEREM
ČESKÁ TELEVIZE

18/2

TISÍC HLASŮ ADVENTU
ČESKÁ TELEVIZE

19/2

OSLAVA ČESKÉ OPERY
ČESKÁ TELEVIZE

21/1

MLUVIT TANCEM
ČESKÁ TELEVIZE

22/1

PETR EBEN
ČESKÁ TELEVIZE

23/3

MARTA
ČESKÁ TELEVIZE

26/2

ZAHAJOVACÍ KONCERT ČESKÉ FILHARMONIE 2024
ČESKÁ FILHARMONIE

27/2

ČESKÁ FILHARMONIE: KONCERT PRO SVOBODU A
DEMOKRACII 2024
ČESKÁ FILHARMONIE

71/1

MUSICA NON GRATA
NÁRODNÍ DIVADLO

FINSKO

33/1

GESTA (EPIZODA 2 DOKUMENTÁRNÍ SÉRIE
DIRIGENTŮ)
YLEISRADIO (FINNISH BROADCASTING COMPANY)

FRANCIE

3/3

LES SAISONS DE LA DANSE – TANEC V ROČNÍCH
OBDOBÍCH
LE GRIZZLY / MARTHA PRODUCTIONS

24/2

KAZUKI YAMADA DIRIGUJE FAURÉHO REQUIEM
LES FILMS JACK FÉBUS

28/2

RAVEL V TISÍCI ZÁBLESCÍCH
CAMERA LUCIDA

43/3

AFANADOR
ELZÉVIR FILMS

45/3
GUSTAVIA
ELZÉVIR FILMS

51/3
LACRIME DI EROS
CAMERA LUCIDA

64/3
BALLET BC
TELMONDIS

67/3
MADAME BUTTERFLY
TELMONDIS

68/3
DON QUICHOTTE
TELMONDIS

75/3
REKVIEM
TELMONDIS

81/2
CESTY BACHOVA ŽIVOTA
CAMERA LUCIDA

CHORVATSKO

29/1
VOX HUMANA – KDYŽ VARHANY NA VISU ZNOVU
ZAZPÍVALY
PRVI GLAS (VOX PRIMUS)

ITÁLIE

72/3
JMÉNO RŮŽE
RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

78/1
STO LET POTÉ. PUCCINI A MY
RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

JAPONSKO

37/1
NEKONEČNÝ EXPERIMENT – HUDBA, KTEROU
ZKOUMAL OZAWA SEIJI
JAPAN BROADCASTING CORPORATION(NHK)

40/2
PIANISTOVA CESTA ČASEM A PROSTOREM:
SUMINO HAYATO V TOKIU
JAPAN BROADCASTING CORPORATION (NHK)

63/1
TANEC Z TEMNOTY
NHK

LOTYŠSKO

82/1
VARHANY V NOCI: IVETA APKALNA
LATVIAN PUBLIC MEDIA

83/2
IVETA APKALNA V KATEDRÁLE V RIZE: 140 LET
SLAVNÝCH VARHAN
LATVIAN PUBLIC MEDIA

NĚMECKO

1/3
MELANCHOLIE ODPORU
BEL AIR MEDIA

5/1
V RYTMU BUGATTI STEPUP: ČESKÁ AVANTGARDA
MEZI SVĚTOVÝMI VÁLKAMI
EUROARTS MUSIC INTERNATIONAL GMBH

6/1
ZAHRAJ TO ZNOVU! HLEDÁNÍ OPAKOVÁNÍ
EUROARTS MUSIC INTERNATIONAL GMBH

7/1
ALCHYMIE KLAVÍRU
PARS MEDIA

20/1
ŠKOLA ŽEN
MISSING LINK FILMS I SEBASTIAN SCHIPPER,
OLIVER ZIEGENBALG

30/2
SVEN HELBIG: REQUIEM A
ZDF GERMAN TELEVISION

35/1
PETER BROOK: SHOWMAN NEBO ŠAMAN
RM CREATIVE GMBH

36/1
HAYDNOVA EXPEDICE
DEUTSCHE WELLE

39/1
JAMEL – HLASITÝ ODPOR
ARD KULTUR

44/3

SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC – BALET JOHNA NEUMEIERA
KINESCOPE FILM GMBH

46/1

RICHARD STRAUSS NA SKLONKU ŽIVOTA –
SKLADATEL A TŘETÍ ŘÍŠE
SOUNDING IMAGES GMBH

47/2

HYMNA ZA MÍR: UKRAJINSKÝ ORCHESTR
SVOBODY UVÁDÍ BEETHOVENOVU DEVÁTOU
SYMFONII
3B-PRODUKTION

48/2

JONAS KAUFMANN – ZVUK FILMŮ
3B-PRODUKTION

49/1

LUIGI NONO – ZVUK UTOPIE
3B-PRODUKTION

50/1

PIERRE BOULEZ – CESTA DO NEZNÁMA
3B-PRODUKTION

54/1

VÍKINGUR ÓLAFSSON – MÉ OBLÍBENÉ MELODIE
C MAJOR ENTERTAINMENT GMBH

55/1

ANASTASIA KOBEKINA – TEĎ NEBO NIKDY!
WDR - WESTDEUTSCHER RUNDFUNK KÖLN

56/1

SIMON! RADOST Z DIRIGOVÁNÍ
KICK FILM GMBH

57/2

HERBERT BLOMSTEDT DIRIGUJE BRUCKNEROVU
SYMFONII Č.9
ACCENTUS MUSIC GMBH

58/2

ALEXANDR MALOFEJEV HRAJE RACHMANINOVA
NA LUCERNSKÉM FESTIVALU 2024
ACCENTUS MUSIC GMBH

60/2

PŘÍBĚH HOTELU GRAND NEEVE
ROBERT SCHUMANN HOCHSCHULE DÜSSELDORF

61/2

VERDI: REQUIEM ZE SVATÉ CECILIE
C MAJOR ENTERTAINMENT GMBH

65/1

TOI TOI TOI – ZLOMTE VAZ! NEJVĚTŠÍ
TŘÍSOUBOROVÉ DIVADLO NA SVĚTĚ
SÜDWESTRUNDFUNK (SWR)

73/1

ARNOLD SCHÖNBERG – NEUTUHAJÍCÍ VIZE
ACCENTUS MUSIC GMBH

76/1

NOKTURNO
DEUTSCHE GRAMMOPHON GMBH

79/2

ANDRIS NELSONS DIRIGUJE „LENINGRADSKOU
SYMFONII“
ACCENTUS MUSIC GMBH

84/3

RICHARD WAGNER: PRSTEN NIBELUNGŮV –
SIEGFRIED
ACCENTUS MUSIC GMBH

101/1 N

PRIMADONNA NEBO NIC
70STEPS

102/1 N

UMĚLCI Z JINÉHO SVĚTA: GRAVITY & OTHER
MYTHS
ZDF GERMAN TELEVISION

103/2 N

GOSSIP – KDYŽ HUDBA ZNÍ JAKO UMĚNÍ
ZDF GERMAN TELEVISION

RAKOUSKO

8/1

DIVADLO PRO SYMFONII
FILMWERKSTATT WIEN

25/3

WEINBERG: IDIOT
UNITEL

31/3

HOFFMANOVY POVÍDKY / SALCBURSKÝ FESTIVAL
2024
ORF (AUSTRIAN BROADCASTING CORPORATION)

41/3

NORMA
VBW INTERNATIONAL GMBH

42/3
THE TRIAL
VBW INTERNATIONAL GMBH

52/1
RODINA STRAUSSŮ – OD VÍDEŇSKÉHO VALČÍKU
KE SVĚTOVÉ SLÁVĚ
ORF-ENTERPRISE

53/1
VÍDEŇ MÍŘÍ DO HOLLYWOODU – PRŮKOPNÍCI
FILMOVÉ HUDBY
ORF-ENTERPRISE

66/2
MAGNIFICAT – OTEC A SYN BACHOVÉ V OPATSTVÍ
MELK
SCARLATTI ARTS INTERNATIONAL S.L.

70/3
KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ KAPESNÍČEK
VBW INTERNATIONAL GMBH

80/3
HRÁČ
UNITEL

SPOJENÉ KRÁLOVSTVÍ

2/3
LABUTÍ JEZERO V ARÉNĚ – ANGLICKÝ NÁRODNÍ
BALET
AD LIB PRODUCTIONS LTD

4/1
ANTONIO PAPPANO: POHLED DO ZÁKULISÍ &
MAHLEROVA 1. SYMFONIE
MARQUEE TV

9/3
CURLEW RIVER (ŘEKA SUMIDA)
AD LIB PRODUCTIONS

34/1
JACQUELINE DU PRÉ: GÉNIUS A TRAGÉDIE
ALLEGRO FILMS

38/3
PRINCIPY KLASICKÉHO TANCE
BALLETBOYZ

59/1
KARL JENKINS – SKLADATEL S KNÍREM
RONDO MEDIA

74/2
YUJA X HOCKNEY
DEUTSCHE GRAMMOPHON GMBH

77/3
LOUSKÁČEK
ENGLISH NATIONAL BALLET

104/3 N
PŘERUŠENÍ
THE SPACE

105/3 N
TAKTO SE HÝBU: NAIA
THE SPACE

SPOJENÉ STÁTY

62/1
ČTYŘI ROZUMNÍ LIDÉ
2923 STRING QUARTET MOVIE LLC

69/2
GALA HENRYHO MANCINIHO V HOLLYWOOD
BOWLU
BOUNCE ENTERTAINMENT

SRBSKO

32/1
VOJISLAV BUBISA SIMIĆ – PRVNÍCH 100 LET
RADIO TELEVISION OF SERBIA

Podle zemí přihlašovatelů (anglicky)

Index of Countries (in English)

číslo pořadu / číslo kategorie
No. of program / No. of category

N = nesoutěžní, tj. informativní sekce
N = Non-competition section

AUSTRIA

8/1

A THEATER FOR A SYMPHONY
FILMWERKSTATT WIEN

25/3

WEINBERG: THE IDIOT
UNITEL

31/3

LES CONTES D'HOFFMANN / SALZBURG FESTIVAL
2024
ORF (AUSTRIAN BROADCASTING CORPORATION)

41/3

NORMA
VBW INTERNATIONAL GMBH

42/3

THE TRIAL
VBW INTERNATIONAL GMBH

52/1

THE STRAUSS FAMILY – FROM THE VIENNESE
WALTZ TO WORLDWIDE FAME
ORF-ENTERPRISE

53/1

VIENNA GOES HOLLYWOOD – PIONEERS OF FILM
MUSIC
ORF-ENTERPRISE

66/2

MAGNIFICAT – BACH FATHER & SON AT MELK
ABBAY
SCARLATTI ARTS INTERNATIONAL S.L.

70/3

THE QUEEN'S LACE HANDKERCHIEF
VBW INTERNATIONAL GMBH

80/3

THE GAMBLER
UNITEL

CROATIA

29/1

VOX HUMANA – AS THE VIS ORGAN SANG AGAIN
PRVI GLAS (VOX PRIMUS)

CZECHIA

10/1

BEDŘICH SMETANA'S SECRET OF LIFE
ČESKÁ TELEVIZE

11/3

EGON SCHIELE – SELF-PORTRAIT
ČESKÁ TELEVIZE

12/2

MUSIC IN THE GARDENS AND CHATEAU OF
KROMĚŘÍŽ – OPENING CONCERT
ČESKÁ TELEVIZE

13/3

THE JACOBIN
ČESKÁ TELEVIZE

14/2

BAMBERG SYMPHONY ORCHESTRA AT THE
JANÁČEK BRNO 2024 FESTIVAL
ČESKÁ TELEVIZE

15/3

BEDŘICH SMETANA: THE SECRET
ČESKÁ TELEVIZE

16/2

JIŘÍ SLAVÍK & POLKA-BOYS: POLKATIME
ČESKÁ TELEVIZE

17/2

UNITED BY MAHLER
ČESKÁ TELEVIZE

18/2

A THOUSAND VOICES OF ADVENT
ČESKÁ TELEVIZE

19/2

CELEBRATION OF CZECH OPERA
ČESKÁ TELEVIZE

21/1
SPEAKING THROUGH DANCE
ČESKÁ TELEVIZE

22/1
PETR EBEN
ČESKÁ TELEVIZE

23/3
MARTA
ČESKÁ TELEVIZE

26/2
CZECH PHILHARMONIC SEASON OPENING
CONCERT 2024
ČESKÁ FILHARMONIE

27/2
CZECH PHILHARMONIC SEASON OPENING
CONCERT 2024
ČESKÁ FILHARMONIE

71/1
MUSICA NON GRATA
NÁRODNÍ DIVADLO

FINLAND

33/1
GESTURES (EPISODE 2 FROM DOCUMENTARY
SERIES CONDUCTORS)
YLEISRADIO (FINNISH BROADCASTING COMPANY)

FRANCE

3/3
LES SAISONS DE LA DANSE
LE GRIZZLY / MARTHA PRODUCTIONS

24/2
KAZUKI YAMADA CONDUCTS FAURÉ'S REQUIEM
LES FILMS JACK FÉBUS

28/2
RAVEL EN MILLE ÉCLATS
CAMERA LUCIDA

43/3
AFANADOR
ELZÉVIR FILMS

45/3
GUSTAVIA
ELZÉVIR FILMS

51/3
LACRIME DI EROS
CAMERA LUCIDA

64/3
BALLET BC
TELMONDIS

67/3
MADAME BUTTERFLY
TELMONDIS

68/3
DON QUICHOTTE
TELMONDIS

75/3
REQUIEM(S)
TELMONDIS

81/2
THE PATHS OF BACH
CAMERA LUCIDA

GERMANY

1/3
THE MELANCHOLY OF RESISTANCE
BEL AIR MEDIA

5/1
LIFE IN THE BUGATTI STEP: THE CZECH AVANT-
GARDE BETWEEN THE WORLD WARS
EUROARTS MUSIC INTERNATIONAL GMBH

6/1
PLAY IT AGAIN! LOOKING FOR LOOPS
EUROARTS MUSIC INTERNATIONAL GMBH

7/1
THE ALCHEMY OF THE PIANO
PARS MEDIA

20/1
THE SCHOOL OF WOMEN
MISSING LINK FILMS | SEBASTIAN SCHIPPER,
OLIVER ZIEGENBALG

30/2
SVEN HELBIG: REQUIEM A
ZDF GERMAN TELEVISION

35/1
PETER BROOK: SHOWMAN OR SHAMAN
RM CREATIVE GMBH

36/1

THE HAYDN EXPEDITION
DEUTSCHE WELLE

39/1

JAMEL – LAUTER WIDERSTAND
ARD KULTUR

44/3

THE GLASS MENAGERIE – A BALLET BY JOHN
NEUMEIER
KINESCOPE FILM GMBH

46/1

RICHARD STRAUSS IN THE TWILIGHT – THE
COMPOSER AND THE THIRD REICH
SOUNDING IMAGES GMBH

47/2

HYMN FOR PEACE: THE UKRAINIAN FREEDOM
ORCHESTRA PERFORMS BEETHOVEN'S NINTH
SYMPHONY
3B-PRODUKTION

48/2

JONAS KAUFMANN – THE SOUND OF MOVIES
3B-PRODUKTION

49/1

LUIGI NONO – THE SOUND OF UTOPIA
3B-PRODUKTION

50/1

PIERRE BOULEZ – THE PATH INTO THE UNKNOWN
3B-PRODUKTION

54/1

VÍKINGUR ÓLAFSSON – MY FAVOURITE MELODIES
C MAJOR ENTERTAINMENT GMBH

55/1

ANASTASIA KOBKINA – NOW OR NEVER!
WDR - WESTDEUTSCHER RUNDFUNK KÖLN

56/1

SIMON! THE JOY OF CONDUCTING
KICK FILM GMBH

57/2

HERBERT BLOMSTEDT CONDUCTS BRUCKNER'S
SINFONIE NO.9
ACCENTUS MUSIC GMBH

58/2

ALEXANDER MALOFEEV PLAYS RACHMANINOFF'S
EARLY WORKS AT THE LUCERNE FESTIVAL 2024
ACCENTUS MUSIC GMBH

60/2

THE MUCH TOLD STORY OF THE GRAND NEEVE
HOTEL
ROBERT SCHUMANN HOCHSCHULE DÜSSELDORF

61/2

VERDI: REQUIEM FROM SANTA CECILIA
C MAJOR ENTERTAINMENT GMBH

65/1

TOI TOI TOI! THE WORLD'S LARGEST THREE-
GENRE THEATER
SÜDWESTRUNDFUNK (SWR)

73/1

ARNOLD SCHOENBERG – THE RESTLESS
VISIONARY
ACCENTUS MUSIC GMBH

76/1

NOCTURNE
DEUTSCHE GRAMMOPHON GMBH

79/2

ANDRIS NELSONS CONDUCTS THE „LENINGRAD
SYMPHONY"
ACCENTUS MUSIC GMBH

84/3

RICHARD WAGNER: THE RING OF THE NIBELUNG –
SIEGFRIED
ACCENTUS MUSIC GMBH

101/1 N

PRIMADONNA OR NOTHING
70STEPS

102/1 N

ARTISTS FROM ANOTHER WORLD: GRAVITY &
OTHER MYTHS
ZDF GERMAN TELEVISION

103/2 N

GOSSIP – SOUNDS LIKE ART
ZDF GERMAN TELEVISION

ITALY

72/3

THE NAME OF THE ROSE
RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

78/1

A CENTURY BEYOND. PUCCINI AND US
RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

JAPAN

37/1

AN ENDLESS EXPERIMENT – THE MUSIC
EXPLORED BY OZAWA SEIJI
JAPAN BROADCASTING CORPORATION(NHK)

40/2

A PIANIST'S JOURNEY THROUGH SPACE AND
TIME: SUMINO HAYATO IN TOKYO
JAPAN BROADCASTING CORPORATION (NHK)

63/1

DANCE FROM THE DARKNESS
NHK

LATVIA

82/1

ORGAN AT NIGHT: IVETA APKALNA
LATVIAN PUBLIC MEDIA

83/2

ORGANIST IVETA APKALNA AT THE RIGA
CATHEDRAL. THE 140TH ANNIVERSARY OF THE
RIGA CATHEDRAL ORGAN
LATVIAN PUBLIC MEDIA

SERBIA

32/1

VOJISLAV BUBISA SIMIĆ – THE FIRST 100 YEARS
RADIO TELEVISION OF SERBIA

UNITED KINGDOM

2/3

SWAN LAKE IN THE ROUND FROM ENGLISH
NATIONAL BALLET
AD LIB PRODUCTIONS LTD

4/1

ANTONIO PAPPANO: BEHIND THE SYMPHONY &
MAHLER 1 CONCERT
MARQUEE TV

9/3

CURLEW RIVER
AD LIB PRODUCTIONS

34/1

JACQUELINE DU PRÉ: GENIUS & TRAGEDY
ALLEGRO FILMS

38/3

THE PRINCIPLES OF CLASSICAL DANCE
BALLETOBOYZ

59/1

KARL JENKINS – THE COMPOSER BEHIND THE
MOUSTACHE
RONDO MEDIA

74/2

YUJA X HOCKNEY
DEUTSCHE GRAMMOPHON GMBH

77/3

NUTCRACKER
ENGLISH NATIONAL BALLET

104/3 N

INTERRUPTION
THE SPACE

105/3 N

THIS IS HOW I MOVE: NAIA
THE SPACE

UNITED STATES

62/1

FOUR RATIONAL PEOPLE
2923 STRING QUARTET MOVIE LLC

69/2

THE HENRY MANCINI GALA AT HOLLYWOOD
BOWL
BOUNCE ENTERTAINMENT

Podle přihlašovatelů

Index of Competitors / Entrants

číslo pořadu / číslo kategorie
No. of program / No. of category

N = nesoutěžní, tj. informativní sekce
N = Non-competition section

STRING QUARTET MOVIE LLC

UNITED STATES
SPOJENÉ STÁTY

62/1

FOUR RATIONAL PEOPLE
ČTYŘI ROZUMNÍ LIDÉ

3B-PRODUKTION

GERMANY
NĚMECKO

47/2

HYMN FOR PEACE: THE UKRAINIAN FREEDOM
ORCHESTRA PERFORMS BEETHOVEN'S NINTH
SYMPHONY
HYMNA ZA MÍR: UKRAJINSKÝ ORCHESTR
SVOBODY UVÁDÍ BEETHOVENOVU DEVÁTOU
SYMFONII

48/2

JONAS KAUFMANN – THE SOUND OF MOVIES
JONAS KAUFMANN – ZVUK FILMŮ

49/1

LUIGI NONO – THE SOUND OF UTOPIA
LUIGI NONO – ZVUK UTOPIE

50/1

PIERRE BOULEZ – THE PATH INTO THE UNKNOWN
PIERRE BOULEZ – CESTA DO NEZNÁMA

70STEPS

GERMANY
NĚMECKO

101/1 N

PRIMADONNA OR NOTHING
PRIMADONNA NEBO NIC

ACCENTUS MUSIC GMBH

GERMANY
NĚMECKO

57/2

HERBERT BLOMSTEDT CONDUCTS BRUCKNER'S
SINFONIE NO.9
HERBERT BLOMSTEDT DIRIGUJE BRUCKNEROVU
SYMFONII Č.9

58/2

ALEXANDER MALOFEEV PLAYS RACHMANINOFF'S
EARLY WORKS AT THE LUCERNE FESTIVAL 2024
ALEXANDR MALOFEJEV HRAJE RACHMANINOVA
NA LUCERNSKÉM FESTIVALU 2024

73/1

ARNOLD SCHOENBERG – THE RESTLESS
VISIONARY
ARNOLD SCHÖNBERG – NEUTUCHAJÍCÍ VIZE

79/2

ANDRIS NELSONS CONDUCTS THE „LENINGRAD
SYMPHONY“
ANDRIS NELSONS DIRIGUJE „LENINGRADSKOU
SYMFONII“

84/3

RICHARD WAGNER: THE RING OF THE NIBELUNG –
SIEGFRIED
RICHARD WAGNER: PRSTEN NIBELUNGŮV –
SIEGFRIED

AD LIB PRODUCTIONS LTD

UNITED KINGDOM
SPOJENÉ KRÁLOVSTVÍ

2/3

SWAN LAKE IN THE ROUND FROM ENGLISH
NATIONAL BALLET
LABUTÍ JEZERO V ARÉNĚ – ANGLICKÝ NÁRODNÍ
BALET

9/3

CURLEW RIVER
CURLEW RIVER (ŘEKA SUMIDA)

ALLEGRO FILMS

UNITED KINGDOM
SPOJENÉ KRÁLOVSTVÍ

34/1

JACQUELINE DU PRÉ: GENIUS & TRAGEDY
JACQUELINE DU PRÉ: GÉNIUS A TRAGÉDIE

ARD KULTUR

GERMANY
NĚMECKO

39/1

JAMEL – LAUTER WIDERSTAND
JAMEL – HLASITÝ ODPOR

BALLETBOYZ

UNITED KINGDOM
SPOJENÉ KRÁLOVSTVÍ

38/3

THE PRINCIPLES OF CLASSICAL DANCE
PRINCIPY KLASICKÉHO TANCE

BEL AIR MEDIA

GERMANY
NĚMECKO

1/3

THE MELANCHOLY OF RESISTANCE
MELANCHOLIE ODPORU

BOUNCE ENTERTAINMENT

UNITED STATES
SPOJENÉ STÁTY

69/2

THE HENRY MANCINI GALA AT HOLLYWOOD
BOWL
GALA HENRYHO MANCINIHO V HOLLYWOOD
BOWLU

C MAJOR ENTERTAINMENT GMBH

GERMANY
NĚMECKO

54/1

VÍKINGUR ÓLAFSSON – MY FAVOURITE MELODIES
VÍKINGUR ÓLAFSSON – MÉ OBLÍBENÉ MELODIE

61/2

VERDI: REQUIEM FROM SANTA CECILIA
VERDI: REQUIEM ZE SVATÉ CECILIE

CAMERA LUCIDA

FRANCE
FRANCIE

28/2

RAVEL EN MILLE ÉCLATS
RAVEL V TISÍCI ZÁBLESCÍCH

51/3

LACRIME DI EROS
LACRIME DI EROS

81/2

THE PATHS OF BACH
CESTY BACHOVA ŽIVOTA

ČESKÁ FILHARMONIE

CZECHIA
ČESKÁ REPUBLIKA

26/2

CZECH PHILHARMONIC SEASON OPENING
CONCERT 2024
ZAHAJOVACÍ KONCERT ČESKÉ FILHARMONIE 2024

27/2

CZECH PHILHARMONIC SEASON OPENING
CONCERT 2024
ČESKÁ FILHARMONIE: KONCERT PRO SVOBODU A
DEMOKRACII 2024

ČESKÁ TELEVIZE

CZECHIA
ČESKÁ REPUBLIKA

10/1

BEDŘICH SMETANA'S SECRET OF LIFE
TAJEMSTVÍ ŽIVOTA BEDŘICHA SMETANY

11/3

EGON SCHIELE – SELF-PORTRAIT
EGON SCHIELE – AUTOPORTRÉT

12/2

MUSIC IN THE GARDENS AND CHATEAU OF
KROMĚŘÍŽ – OPENING CONCERT
HUDBA V ZAHRADÁCH A ZÁMKU KROMĚŘÍŽ –
ZAHAJOVACÍ KONCERT

13/3

THE JACOBIN
JAKOBÍN

14/2

BAMBERG SYMPHONY ORCHESTRA AT THE
JANÁČEK BRNO 2024 FESTIVAL
BAMBERŠTÍ SYMFONIKOVÉ NA FESTIVALU
JANÁČEK BRNO 2024

15/3

BEDŘICH SMETANA: THE SECRET
BEDŘICH SMETANA: TAJEMSTVÍ

16/2

JIŘÍ SLAVÍK & POLKA-BOYS: POLKATIME
JIŘÍ SLAVÍK & POLKA-BOYS: POLKATIME

17/2

UNITED BY MAHLER
SPOJENI MAHLEREM

18/2
A THOUSAND VOICES OF ADVENT
TISÍC HLASŮ ADVENTU

19/2
CELEBRATION OF CZECH OPERA
OSLAVA ČESKÉ OPERY

21/1
SPEAKING THROUGH DANCE
MLUVIT TANCEM

22/1
PETR EBEN
PETR EBEN

23/3
MARTA
MARTA

DEUTSCHE GRAMMOPHON GMBH
GERMANY
NĚMECKO

74/2
YUJA X HOCKNEY
YUJA X HOCKNEY

76/1
NOCTURNE
NOKTURNÓ

DEUTSCHE WELLE
GERMANY
NĚMECKO

36/1
THE HAYDN EXPEDITION
HAYDNOVA EXPEDICE

ELZÉVIR FILMS
FRANCE
FRANCIE

43/3
AFANADOR
AFANADOR

45/3
GUSTAVIA
GUSTAVIA

ENGLISH NATIONAL BALLET
UNITED KINGDOM
SPOJENÉ KRÁLOVSTVÍ

77/3
NUTCRACKER
LOUSKÁČEK

EUROARTS MUSIC INTERNATIONAL GMBH
GERMANY
NĚMECKO

5/1
LIFE IN THE BUGATTI STEP: THE CZECH AVANT-
GARDE BETWEEN THE WORLD WARS
V RYTMU BUGATTI STEP: ČESKÁ AVANTGARDA
MEZI SVĚTOVÝMI VÁLKAMI

6/1
PLAY IT AGAIN! LOOKING FOR LOOPS
ZAHRAJ TO ZNOVU! HLEDÁNÍ OPAKOVÁNÍ

FILMWERKSTATT WIEN
AUSTRIA
RAKOUSKO

8/1
A THEATER FOR A SYMPHONY
DIVADLO PRO SYMFONII

JAPAN BROADCASTING CORPORATION (NHK)
JAPAN
JAPONSKO

37/1
AN ENDLESS EXPERIMENT – THE MUSIC
EXPLORED BY OZAWA SEIJI
NEKONEČNÝ EXPERIMENT – HUDBA, KTEROU
ZKOUMAL OZAWA SEIJI

40/2
A PIANIST'S JOURNEY THROUGH SPACE AND
TIME: SUMINO HAYATO IN TOKYO
PIANISTOVA CESTA ČASEM A PROSTOREM:
SUMINO HAYATO V TOKIU

63/1
DANCE FROM THE DARKNESS
TANEC Z TEMNOTY

KICK FILM GMBH
GERMANY
NĚMECKO

56/1
SIMON! THE JOY OF CONDUCTING
SIMON! RADOST Z DIRIGOVÁNÍ

KINESCOPE FILM GMBH
GERMANY
NĚMECKO

44/3

THE GLASS MENAGERIE – A BALLET BY JOHN NEUMEIER
SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC – BALET JOHNA NEUMEIERA

LATVIAN PUBLIC MEDIA

LATVIA
LOTYŠSKO

82/1

ORGAN AT NIGHT: IVETA APKALNA
VARHANY V NOCI: IVETA APKALNA

83/2

ORGANIST IVETA APKALNA AT THE RIGA CATHEDRAL. THE 140TH ANNIVERSARY OF THE RIGA CATHEDRAL ORGAN
IVETA APKALNA V KATEDRÁLE V RIZE: 140 LET SLAVNÝCH VARHAN

LE GRIZZLY / MARTHA PRODUCTIONS

FRANCE
FRANCIE

3/3

LES SAISONS DE LA DANSE
LES SAISONS DE LA DANSE – TANEC V ROČNÍCH OBDOBÍCH

LES FILMS JACK FÉBUS

FRANCE
FRANCIE

24/2

KAZUKI YAMADA CONDUCTS FAURÉ'S REQUIEM
KAZUKI YAMADA DIRIGUJE FAURÉHO REQUIEM

MARQUEE TV

UNITED KINGDOM
SPOJENÉ KRÁLOVSTVÍ

4/1

ANTONIO PAPPANO: BEHIND THE SYMPHONY & MAHLER 1 CONCERT
ANTONIO PAPPANO: POHLED DO ZÁKULISÍ & MAHLEROVA 1. SYMFONIE

MISSING LINK FILMS I SEBASTIAN SCHIPPER, OLIVER ZIEGENBALG

GERMANY
NĚMECKO

20/1

THE SCHOOL OF WOMEN
ŠKOLA ŽEN

NÁRODNÍ DIVADLO

CZECHIA
ČESKÁ REPUBLIKA

71/1

MUSICA NON GRATA
MUSICA NON GRATA

ORF (AUSTRIAN BROADCASTING CORPORATION)

AUSTRIA
RAKOUSKO

31/3

LES CONTES D'HOFFMANN / SALZBURG FESTIVAL 2024
HOFFMANOVY POVÍDKY / SALCBURSKÝ FESTIVAL 2024

ORF-ENTERPRISE

AUSTRIA
RAKOUSKO

52/1

THE STRAUSS FAMILY – FROM THE VIENNESE WALTZ TO WORLDWIDE FAME
RODINA STRAUSSŮ – OD VÍDEŇSKÉHO VALČÍKU KE SVĚTOVÉ SLÁVĚ

53/1

VIENNA GOES HOLLYWOOD – PIONEERS OF FILM MUSIC
VÍDEŇ MÍŘÍ DO HOLLYWOODU – PRŮKOPNÍCI FILMOVÉ HUDBY

PARS MEDIA

GERMANY
NĚMECKO

7/1

THE ALCHEMY OF THE PIANO
ALCHYMIE KLAVÍRU

PRVI GLAS (VOX PRIMUS)

CROATIA
CHORVATSKO

29/1

VOX HUMANA – AS THE VIS ORGAN SANG AGAIN
VOX HUMANA – KDYŽ VARHANY NA VISU ZNOVU ZAZPÍVALY

RADIO TELEVISION OF SERBIA

SERBIA
SRBSKO

32/1

VOJISLAV BUBISA SIMIĆ – THE FIRST 100 YEARS
VOJISLAV BUBISA SIMIĆ – PRVNÍCH 100 LET

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

ITALY
ITÁLIE

72/3

THE NAME OF THE ROSE
JMÉNO RŮŽE

78/1

A CENTURY BEYOND. PUCCINI AND US
STO LET POTÉ. PUCCINI A MY

RM CREATIVE GMBH

GERMANY
NĚMECKO

35/1

PETER BROOK: SHOWMAN OR SHAMAN
PETER BROOK: SHOWMAN NEBO ŠAMAN

**ROBERT SCHUMANN HOCHSCHULE
DÜSSELDORF**

GERMANY
NĚMECKO

60/2

THE MUCH TOLD STORY OF THE GRAND NEEVE
HOTEL
PŘÍBĚH HOTELU GRAND NEEVE

RONDO MEDIA

UNITED KINGDOM
SPOJENÉ KRÁLOVSTVÍ

59/1

KARL JENKINS – THE COMPOSER BEHIND THE
MOUSTACHE
KARL JENKINS – SKLADATEL S KNÍREM

SCARLATTI ARTS INTERNATIONAL S.L.

AUSTRIA
RAKOUSKO

66/2

MAGNIFICAT – BACH FATHER & SON AT MELK
ABBAY
MAGNIFICAT – OTEC A SYN BACHOVÉ V OPATSTVÍ
MELK

SOUNDING IMAGES GMBH

GERMANY
NĚMECKO

46/1

RICHARD STRAUSS IN THE TWILIGHT – THE
COMPOSER AND THE THIRD REICH
RICHARD STRAUSS NA SKLONKU ŽIVOTA –
SKLADATEL A TŘETÍ ŘÍŠE

SÜDWESTRUNDFUNK (SWR)

GERMANY
NĚMECKO

65/1

TOI TOI TOI! THE WORLD'S LARGEST THREE-
GENRE THEATER
TOI TOI TOI – ZLOMTE VAZ! NEJVĚTŠÍ
TŘÍSOUBOROVÉ DIVADLO NA SVĚTĚ

TELMONDIS

FRANCE
FRANCIE

64/3

BALLET BC
BALLET BC

67/3

MADAME BUTTERFLY
MADAME BUTTERFLY

68/3

DON QUICHOTTE
DON QUICHOTTE

75/3

REQUIEM(S)
REKVIEM

THE SPACE

UNITED KINGDOM
SPOJENÉ KRÁLOVSTVÍ

104/3 N

INTERRUPTION
PŘERUŠENÍ

105/3 N

THIS IS HOW I MOVE: NAIA
TAKTO SE HÝBU: NAIA

UNITEL

AUSTRIA
RAKOUSKO

25/3

WEINBERG: THE IDIOT
WEINBERG: IDIOT

80/3

THE GAMBLER
HRÁČ

VBW INTERNATIONAL GMBH

AUSTRIA
RAKOUSKO

41/3

NORMA
NORMA

42/3

THE TRIAL
THE TRIAL

70/3

THE QUEEN'S LACE HANDKERCHIEF
KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ KAPESNÍČEK

WDR - WESTDEUTSCHER RUNDFUNK KÖLN

GERMANY
NĚMECKO

55/1

ANASTASIA KOBKINA – NOW OR NEVER!
ANASTASIA KOBKINA – TEĎ NEBO NIKDY!

**YLEISRADIO (FINNISH BROADCASTING
COMPANY)**

FINLAND
FINSKO

33/1

GESTURES (EPISODE 2 FROM DOCUMENTARY
SERIES CONDUCTORS)
GESTA (EPIZODA 2 DOKUMENTÁRNÍ SÉRIE
DIRIGENTŮ)

ZDF GERMAN TELEVISION

GERMANY
NĚMECKO

30/2

SVEN HELBIG: REQUIEM A
SVEN HELBIG: REQUIEM A

102/1 N

ARTISTS FROM ANOTHER WORLD: GRAVITY &
OTHER MYTHS
UMĚLCI Z JINÉHO SVĚTA: GRAVITY & OTHER
MYTHS

103/2 N

GOSSIP – SOUNDS LIKE ART
GOSSIP – KDYŽ HUDBA ZNÍ JAKO UMĚNÍ

Podle kategorií soutěžní sekce

Index by Category of the Competition Section

Kategorie č. 1 Category No. 1

Dokumenty o hudbě, tanci a divadle

Documentary programs dedicated to music, dance and theatre

Number = No. of program

číslo = číslo pořadu

4

ANTONIO PAPPANO: BEHIND THE SYMPHONY & MAHLER 1 CONCERT

ANTONIO PAPPANO: POHLED DO ZÁKULISÍ & MAHLEROVA 1. SYMFONIE

5

LIFE IN THE BUGATTI STEP: THE CZECH AVANT-GARDE BETWEEN THE WORLD WARS

V RYTMU BUGATTI STEP: ČESKÁ AVANTGARDA MEZI SVĚTOVÝMI VÁLKAMI

6

PLAY IT AGAIN! LOOKING FOR LOOPS

ZAHRAJ TO ZNOVU! HLEDÁNÍ OPAKOVÁNÍ

7

THE ALCHEMY OF THE PIANO

ALCHYMIE KLAVÍRU

8

A THEATER FOR A SYMPHONY

DIVADLO PRO SYMFONII

10

BEDŘICH SMETANA'S SECRET OF LIFE

TAJEMSTVÍ ŽIVOTA BEDŘICHA SMETANY

20

THE SCHOOL OF WOMEN

ŠKOLA ŽEN

21

SPEAKING THROUGH DANCE

MLUVIT TANCEM

22

PETR EBEN

PETR EBEN

29

VOX HUMANA – AS THE VIS ORGAN SANG AGAIN

VOX HUMANA – KDYŽ VARHANY NA VISU ZNOVU ZAZPÍVALY

32

VOJISLAV BUBISA SIMIĆ – THE FIRST 100 YEARS

VOJISLAV BUBISA SIMIĆ – PRVNÍCH 100 LET

33

GESTURES (EPISODE 2 FROM DOCUMENTARY SERIES CONDUCTORS)

GESTA (EPIZODA 2 DOKUMENTÁRNÍ SÉRIE DIRIGENTŮ)

34

JACQUELINE DU PRÉ: GENIUS & TRAGEDY

JACQUELINE DU PRÉ: GÉNIUS A TRAGÉDIE

35

PETER BROOK: SHOWMAN OR SHAMAN

PETER BROOK: SHOWMAN NEBO ŠAMAN

36

THE HAYDN EXPEDITION

HAYDNOVA EXPEDICE

37

AN ENDLESS EXPERIMENT – THE MUSIC EXPLORED BY OZAWA SEIJI

NEKONEČNÝ EXPERIMENT – HUDBA, KTEROU ZKOUMAL OZAWA SEIJI

39

JAMEL – LAUTER WIDERSTAND

JAMEL – HLASITÝ ODPOR

46

RICHARD STRAUSS IN THE TWILIGHT – THE COMPOSER AND THE THIRD REICH

RICHARD STRAUSS NA SKLONKU ŽIVOTA – SKLADATEL A TŘETÍ ŘÍŠE

49

LUIGI NONO – THE SOUND OF UTOPIA
LUIGI NONO – ZVUK UTOPIE

50

PIERRE BOULEZ – THE PATH INTO THE UNKNOWN
PIERRE BOULEZ – CESTA DO NEZNÁMA

52

THE STRAUSS FAMILY – FROM THE VIENNESE WALTZ TO WORLDWIDE FAME
RODINA STRAUSSŮ – OD VÍDEŇSKÉHO VALČÍKU KE SVĚTOVÉ SLÁVĚ

53

VIENNA GOES HOLLYWOOD – PIONEERS OF FILM MUSIC
VÍDEŇ MÍŘÍ DO HOLLYWOODU – PRŮKOPNÍCI FILMOVÉ HUDBY

54

VÍKINGUR ÓLAFSSON – MY FAVOURITE MELODIES
VÍKINGUR ÓLAFSSON – MÉ OBLÍBENÉ MELODIE

55

ANASTASIA KOBEKINA – NOW OR NEVER!
ANASTASIA KOBEKINA – TEĎ NEBO NIKDY!

56

SIMON! THE JOY OF CONDUCTING
SIMON! RADOST Z DIRIGOVÁNÍ

59

KARL JENKINS – THE COMPOSER BEHIND THE MOUSTACHE
KARL JENKINS – SKLADATEL S KNÍREM

62

FOUR RATIONAL PEOPLE
ČTYŘI ROZUMNÍ LIDÉ

63

DANCE FROM THE DARKNESS
TANEC Z TEMNOTY

65

TOI TOI TOI! THE WORLD'S LARGEST THREE-GENRE THEATER
TOI TOI TOI – ZLOMTE VAZ! NEJVĚTŠÍ TRÍSOUBOROVÉ DIVADLO NA SVĚTĚ

71

MUSICA NON GRATA
MUSICA NON GRATA

73

ARNOLD SCHOENBERG – THE RESTLESS VISIONARY
ARNOLD SCHÖNBERG – NEUTUHAJÍCÍ VIZE

76

NOCTURNE
NOKTURNO

78

A CENTURY BEYOND. PUCCINI AND US
STO LET POTÉ. PUCCINI A MY

82

ORGAN AT NIGHT: IVETA APKALNA
VARHANY V NOCI: IVETA APKALNA

Kategorie č. 2 Category No. 2

Záznamy hudebních koncertů Recordings of concert performance

Number = No. of program

číslo = číslo pořadu

12

**MUSIC IN THE GARDENS AND CHATEAU OF
KROMĚŘÍŽ – OPENING CONCERT**

HUDBA V ZAHRADÁCH A ZÁMKU KROMĚŘÍŽ –
ZAHAJOVACÍ KONCERT

14

**BAMBERG SYMPHONY ORCHESTRA AT THE
JANÁČEK BRNO 2024 FESTIVAL**

BAMBERŠTÍ SYMFONIKOVÉ NA FESTIVALU
JANÁČEK BRNO 2024

16

JIŘÍ SLAVÍK & POLKA-BOYS: POLKATIME

JIŘÍ SLAVÍK & POLKA-BOYS: POLKATIME

17

UNITED BY MAHLER

SPOJENI MAHLEREM

18

A THOUSAND VOICES OF ADVENT

TISÍC HLASŮ ADVENTU

19

CELEBRATION OF CZECH OPERA

OSLAVA ČESKÉ OPERY

24

KAZUKI YAMADA CONDUCTS FAURÉ'S REQUIEM

KAZUKI YAMADA DIRIGUJE FAURÉHO REQUIEM

26

**CZECH PHILHARMONIC SEASON OPENING
CONCERT 2024**

ZAHAJOVACÍ KONCERT ČESKÉ FILHARMONIE 2024

27

**CZECH PHILHARMONIC SEASON OPENING
CONCERT 2024**

ČESKÁ FILHARMONIE: KONCERT PRO SVOBODU A
DEMOKRACII 2024

28

RAVEL EN MILLE ÉCLATS

RAVEL V TISÍCI ZÁBLESCÍCH

30

SVEN HELBIG: REQUIEM A

SVEN HELBIG: REQUIEM A

40

**A PIANIST'S JOURNEY THROUGH SPACE AND
TIME: SUMINO HAYATO IN TOKYO**

PIANISTOVA CESTA ČASEM A PROSTOREM:
SUMINO HAYATO V TOKIU

47

**HYMN FOR PEACE: THE UKRAINIAN FREEDOM
ORCHESTRA PERFORMS BEETHOVEN'S NINTH
SYMPHONY**

HYMNA ZA MÍR: UKRAJINSKÝ ORCHESTR
SVOBODY UVÁDÍ BEETHOVENOVU DEVÁTOU
SYMFONII

48

JONAS KAUFMANN – THE SOUND OF MOVIES

JONAS KAUFMANN – ZVUK FILMŮ

57

**HERBERT BLOMSTEDT CONDUCTS BRUCKNER'S
SINFONIE NO.9**

HERBERT BLOMSTEDT DIRIGUJE BRUCKNEROVU
SYMFONII Č.9

58

**ALEXANDER MALOFEEV PLAYS
RACHMANINOFF'S EARLY WORKS AT THE
LUCERNE FESTIVAL 2024**

ALEXANDR MALOFEJEV HRAJE RACHMANINOVA
NA LUCERNSKÉM FESTIVALU 2024

60

**THE MUCH TOLD STORY OF THE GRAND NEEVE
HOTEL**

PŘÍBĚH HOTELU GRAND NEEVE

61

VERDI: REQUIEM FROM SANTA CECILIA

VERDI: REQUIEM ZE SVATÉ CECILIE

66

MAGNIFICAT – BACH FATHER & SON AT MELK ABBEY

MAGNIFICAT – OTEC A SYN BACHOVÉ V OPATSTVÍ MELK

69

THE HENRY MANCINI GALA AT HOLLYWOOD BOWL

GALA HENRYHO MANCINIHO V HOLLYWOOD BOWLU

74

YUJA X HOCKNEY

YUJA X HOCKNEY

79

ANDRIS NELSONS CONDUCTS THE „LENINGRAD SYMPHONY“

ANDRIS NELSONS DIRIGUJE „LENINGRADSKOU SYMFONII“

81

THE PATHS OF BACH

CESTY BACHOVA ŽIVOTA

83

ORGANIST IVETA APKALNA AT THE RIGA CATHEDRAL. THE 140TH ANNIVERSARY OF THE RIGA CATHEDRAL ORGAN

IVETA APKALNA V KATEDRÁLE V RIZE: 140 LET SLAVNÝCH VARHAN

Kategorie č. 3 Category No. 3

Záznamy inscenačního umění (opera, balet, divadlo, tanec...)
Recordings of stage work (Opera, Ballet, Theatre, Dance...)

Number = No. of program

číslo = číslo pořadu

1

THE MELANCHOLY OF RESISTANCE
MELANCHOLIE ODPORU

41

NORMA
NORMA

2

SWAN LAKE IN THE ROUND FROM ENGLISH NATIONAL BALLET
LABUTÍ JEZERO V ARÉNĚ – ANGLICKÝ NÁRODNÍ
BALET

42

THE TRIAL
THE TRIAL

3

LES SAISONS DE LA DANSE
LES SAISONS DE LA DANSE – TANEC V ROČNÍCH
OBDOBÍCH

43

AFANADOR
AFANADOR

9

CURLEW RIVER
CURLEW RIVER (ŘEKA SUMIDA)

44

THE GLASS MENAGERIE – A BALLET BY JOHN NEUMEIER
SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC – BALET JOHNA NEUMEIERA

11

EGON SCHIELE – SELF-PORTRAIT
EGON SCHIELE – AUTOPORTRÉT

45

GUSTAVIA
GUSTAVIA

13

THE JACOBIN
JAKOBÍN

51

LACRIME DI EROS
LACRIME DI EROS

15

BEDŘICH SMETANA: THE SECRET
BEDŘICH SMETANA: TAJEMSTVÍ

64

BALLET BC
BALLET BC

23

MARTA
MARTA

67

MADAME BUTTERFLY
MADAME BUTTERFLY

25

WEINBERG: THE IDIOT
WEINBERG: IDIOT

68

DON QUICHOTTE
DON QUICHOTTE

31

LES CONTES D'HOFFMANN / SALZBURG FESTIVAL 2024
HOFFMANOVY POVÍDKY / SALCBURSKÝ FESTIVAL
2024

70

THE QUEEN'S LACE HANDKERCHIEF
KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ KAPESNÍČEK

38

THE PRINCIPLES OF CLASSICAL DANCE
PRINCIPY KLASICKÉHO TANCE

72

THE NAME OF THE ROSE
JMÉNO RŮŽE

75

REQUIEM(S)
REKVIEM

77

NUTCRACKER

LOUSKÁČEK

80

THE GAMBLER

HRÁČ

84

RICHARD WAGNER: THE RING OF THE NIBELUNG

– SIEGFRIED

RICHARD WAGNER: PRSTEN NIBELUNGŮV –

SIEGFRIED

Podle kategorií nesoutěžní sekce Index by Category of the Non-competition Section

Kategorie č. 1 Category No.1

Dokumenty o hudbě, tanci a divadle
Documentary programs dedicated to music, dance and theatre
Number = No. of program číslo = číslo pořadu

101

PRIMADONNA NEBO NIC
PRIMADONNA OR NOTHING

102

UMĚLCI Z JINÉHO SVĚTA: GRAVITY & OTHER MYTHS
ARTISTS FROM ANOTHER WORLD: GRAVITY & OTHER MYTHS

Kategorie č. 2 Category No.2

Záznamy hudebních koncertů
Recordings of concert performance
Number = No. of program číslo = číslo pořadu

103

GOSSIP – KDYŽ HUDBA ZNÍ JAKO UMĚNÍ
GOSSIP – SOUNDS LIKE ART

Kategorie č. 3 Category No.3

Záznamy inscenačního umění (opera, balet, divadlo, tanec...)
Recordings of stage work (Opera, Ballet, Theatre, Dance...)
Number = No. of program číslo = číslo pořadu

104

PŘERUŠENÍ
INTERRUPTION

105

TAKTO SE HÝBU: NAIA
THIS IS HOW I MOVE: NAIA

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVA	3
POROTA	10
FESTIVALOVÝ TÝM	11
PROGRAMOVÁ NABÍDKA	
PROGRAM FESTIVALU	12
SÍLA HLASU – PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO FILHARMONICKÉHO SBORU.....	22
EPOQUE QUARTET 25	24
TŘI SESTRY: 40 LET NA SCÉNĚ.....	26
EMIL VIKLICKÝ – MADE IN JAZZ	28
SPECIÁLNÍ PROJEKCE I. ŽIVOTY BEZ HRANIC – TŘI JAZZMENI	30
SPECIÁLNÍ PROJEKCE II. PETER BROOK – SHOWMAN A ŠAMAN	32
SPECIÁLNÍ PROJEKCE III. SMETANOVA MÁ VLAST TROCHU JINAK	34
SLAVNOSTNÍ PŘEDÁVÁNÍ CEN 62. MEZINÁRODNÍHO TELEVIZNÍHO FESTIVALU ZLATÁ PRAHA	36
ZLATÁ PRAHA DĚTEM	38
ZLATÝ PARKET ZLATÉ PRAHY.....	40
ZÁVĚREČNÝ KONCERT FESTIVALU ZLATÁ PRAHA	
EPOQUE QUARTET – BON VOYAGE!	42
CENA EBU-IMZ ZA MIMOŘÁDNÝ PŘÍNOS– JAN MOJTO	44
PANEL EBU A IMZ	
DIGITÁLNÍ PROSTOR: STRATEGIE PRO TVORBU, ZVIDITELNĚNÍ A DISTRIBUCI KULTURNÍHO OBSAHU ..	46
PARTNERSKÉ PŘEDSTAVENÍ – RUSALKA	48
PARTNERSKÉ PŘEDSTAVENÍ – FIGAROVA SVATBA (LE NOZZE DI FIGARO).....	50
PARTNERSKÉ PŘEDSTAVENÍ – SARKASMY	52
PARTNERSKÉ PŘEDSTAVENÍ – DON GIOVANNI.....	54
NFORMACE O POŘADECH SOUTĚŽNÍ SEKCE	57
NFORMACE O POŘADECH NESOUTĚŽNÍ SEKCE	99
REJSTŘÍKY	
PODLE ČESKÝCH NÁZVŮ POŘADŮ	103
PODLE ANGLICKÝCH NEBO PŮVODNÍCH NÁZVŮ POŘADŮ	108
PODLE ZEMÍ PŘIHLAŠOVATELŮ (ČESKY)	113
PODLE ZEMÍ PŘIHLAŠOVATELŮ (ANGLICKY).....	118
PODLE PŘIHLAŠOVATELŮ.....	123
PODLE KATEGORIÍ SOUTĚŽNÍ SEKCE	
KATEGORIE Č.1: Dokumenty o hudbě, tanci a divadle	130
KATEGORIE Č.2: Záznamy hudebních koncertů	133
KATEGORIE Č.3: Záznamy inscenačního umění (opera, balet, divadlo, tanec...)	135
PODLE KATEGORIÍ NESOUTĚŽNÍ SEKCE	
KATEGORIE Č.1: Dokumenty o hudbě, tanci a divadle	137
KATEGORIE Č.2: Záznamy hudebních koncertů	137
KATEGORIE Č.3: Záznamy inscenačního umění (opera, balet, divadlo, tanec...)	137

CONTENTS

INTRODUCTORY WORDS.....	3
JURY.....	10
FESTIVAL TEAM	11
PROGRAM EVENTS	
FESTIVAL SCHEDULE	13
THE POWER OF VOIC – THE STORY OF THE PRAGUE PHILHARMONIC CHOIR	23
EPOQUE QUARTET 25	25
THREE SISTERS: 40 YEARS ON STAGE	27
EMIL VIKLICKÝ – MADE IN JAZZ	29
SPECIAL SCREENINGS I. LIVES WITHOUT BORDERS – THREE JAZZMEN	31
SPECIAL SCREENINGS II. PETER BROOK – SHOWMAN AND SHAMAN	33
SPECIAL SCREENING III. ORCHESTRA REHEARSAL – SMETANA'S MY HOMELAND A LITTLE DIFFERENTLY	35
THE AWARDS CEREMONY GALA OF THE 62 ND GOLDEN PRAGUE INTERNATIONAL TELEVISION FESTIVAL	37
GOLDEN PRAGUE FOR CHILDREN	39
THE GOLDEN DANCEFLOOR OF GOLDEN PRAGUE.....	41
GALA FESTIVAL CLOSING	
EPOQUE QUARTET – BON VOYAGE!	43
EBU-IMZ OUTSTANDING ACHIEVEMENT AWARD – JAN MOJTO	45
EBU – IMZ PANEL	
THE DIGITAL STAGE: STRATEGIES FOR COMMISSIONING, DISCOVERABILITY & CULTURAL CONTENT DELIVERY... ..	47
PARTNERSHIP EVENT – RUSALKA.....	49
PARTNERSHIP PERFORMANCE – LE NOZZE DI FIGARO	51
PARTNERSHIP PERFORMANCE – SARCASMS	53
PARTNERSHIP PERFORMANCE – DON GIOVANNI	55
PROGRAM DETAILS OF COMPETITION SECTION	57
PROGRAM DETAILS OF NON-COMPETITION SECTION.....	99
INDEXES	
INDEX OF CZECH TITLES.....	103
INDEX OF ENGLISH OR ORIGINAL TITLES.....	108
INDEX OF COUNTRIES (IN CZECH).....	113
INDEX OF COUNTRIES (IN ENGLISH)	118
INDEX OF COMPETITORS/ENTRANTS.....	123
INDEX BY CATEGORY OF THE COMPETITION SECTION	
CATEGORY NO.1: Documentary programs dedicated to music, dance and theatre	130
CATEGORY NO.2: Recordings of concert performance	133
CATEGORY NO.3: Recordings of stage work (Opera, Ballet, Theatre, Dance...)	135
INDEX BY CATEGORY OF THE NON-COMPETITION SECTION	
CATEGORY NO.1: Documentary programs dedicated to music, dance and theatre	137
CATEGORY NO.2: Recordings of concert performance	137
CATEGORY NO.3: Recordings of stage work (Opera, Ballet, Theatre, Dance...)	137



JSME HLAVNÍM PARTNEREM

GOLDEN
PRAGUE



nissan.cz

Nissan a Zlatá Praha: Umění se setkává s technologií

Hudba, emoce, příběhy. Festival Zlatá Praha už více než půl století přináší divákům to nejlepší z hudebních a tanečních filmů. A letos se do jeho lesku přidává i automobilová značka Nissan, která se stala hrdým partnerem tohoto výjimečného kulturního svátku.

Partnerství s festivalem není náhodné – stejně jako Zlatá Praha staví na kvalitě, emocích a výjimečném zážitku, i Nissan přináší svým zákazníkům technologicky vyspělá vozidla, která inspirují a posouvají hranice komfortu. Zvláště model X-Trail, vlajková loď značky, dokonale vystihuje ideu spojení designu, moderní technologie a stylu.

Značka s příběhem: Nissan

Nissan je značka s bohatou historií, která sahá až do roku 1933. Její kořeny spočívají v Japonsku, ale její ambice a dopad jsou celosvětové. Od samého začátku se Nissan soustředil na jedinou věc – přinášet lidem auta, která nejsou jen prostředkem dopravy, ale skutečným zážitkem.

Dnes je Nissan považován za průkopníka v oblasti elektromobility a chytrých technologií. Inovace jako **e-POWER** nebo autonomní asistenti řízení posouvají hranice moderního cestování. V každém voze cítíte japonskou preciznost, orientaci na člověka a úctu k detailu.

Nissan však není jen o technologiích – jeho filozofie stojí na harmonii mezi výkonem, designem a smysluplným zážitkem za volantem. Ať už se vydáte na dlouhou cestu nebo jen do města, Nissan vám nabídne nejen efektivní řešení, ale i radost z jízdy.

Nissan – více než jen auto

Spojení s festivalem Zlatá Praha podtrhuje kulturní přesah značky. Nissan je dnes nejen symbolem pokroku, ale také stylu a respektu k individuálním hodnotám. Automobil jako osobní vizitka už dávno není jen klišé – Nissan to dokazuje svým přístupem k designu, technologii i každodenním potřebám řidiče.

A právě to dělá z Nissanu více než jen auto. Je to volba, která vyjadřuje váš postoj k životu, práci i estetice. Stejně jako umění, i dobré auto oslovuje všechny smysly.

Business class na čtyřech kolech: Nissan X-Trail s e-POWER

Vlajkový model **Nissan X-Trail N-Trek** je ukázkou toho, jak vypadá cestování budoucnosti. Díky technologii **e-POWER** si užijete plynulou, tichou jízdu s okamžitou akcelerací – bez nutnosti externího nabíjení. Auto se chová jako elektromobil, ale dobíjí se benzínovým motorem. Výsledkem je vysoká efektivita, nízké emise a maximální komfort.

Interiér vozu nabízí prémiové materiály, prostorné uspořádání pro až **7 osob**, chytré funkce a řidičské asistenty, které se postarají o bezpečí i pohodlí. X-Trail je reprezentativní SUV, které můžete bez ostychu použít jako služební vůz i jako rodinný koráb. Je to skutečně **business class na kolech** – kombinace stylu, výkonu a pohodlí, které zaujme na první pohled i na prvním kilometru.



Silvestrovské a novoroční koncerty

Šostakovič | Ravel | Morricone | Bernstein
a další

Barbora Trnčíková *hoboj*
Kateřina Javůrková *lesní roh*
Walter Hofbauer *trubka*
Robert Kružík *dirigent*

31. 12. 2025 v 11.00 a 15.00
1. 1. 2026 v 15.00 a 20.00
Rudolfinum | Dvořákova síň

Pražská taneční konzervatoř

Osmileté studium ukončené maturitní zkouškou a absolutoriem.

Taneční obory: moderní, současný, klasický, lidový tanec.

Příprava pro budoucí profesionální tanečníky, choreografy, taneční pedagogy a studenty vysokých uměleckých škol.

Nově výuka STREET DANCE!

Workshopy se světovými tanečníky a choreografy.

Možnost zahraničních stáží.

Laudova 1024/10, 163 00
Praha 17 - Řepy



INSTAGRAM



FACEBOOK



www.ptksos.cz

Již 28 let pomáháme tam, kde nás nejvíce potřebují!



www.vize.cz

Pomáhejte s námi!

AVANT PREMIÈRE 2026

Music + Media Market Berlin
14–18 February 2026

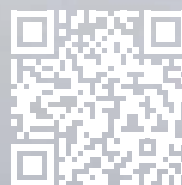
SAVE THE DATE!



**The international trade fair
for performing arts on screen.**

4 days of music + dance film screenings,
conference & networking.

Hotel Scandic Potsdamer Platz, Berlin
→ avant-premiere.net



Learn more



Co-funded by
the European Union

CREDITS Piece: 4/4 / Company: Chunky Move / Photo © Gianna Rizzo

host + organiser

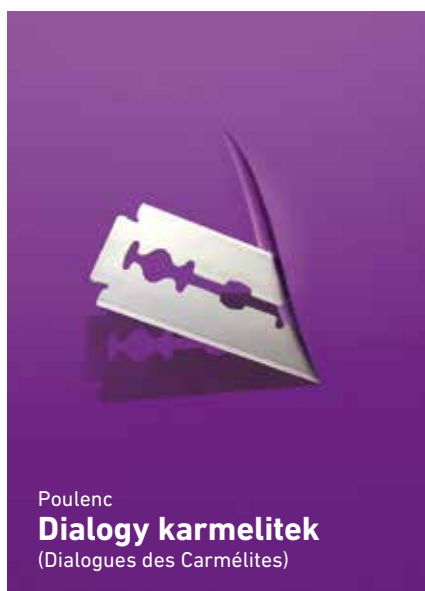
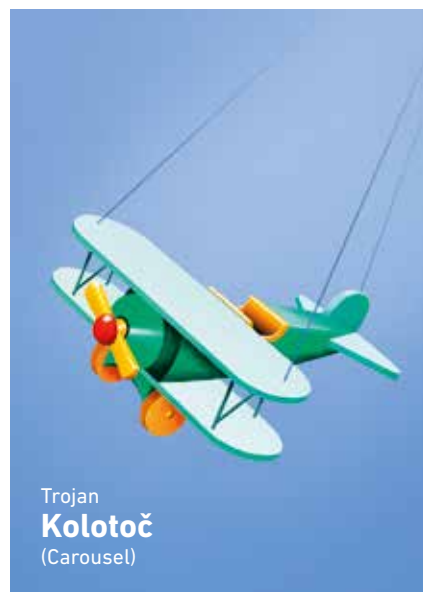
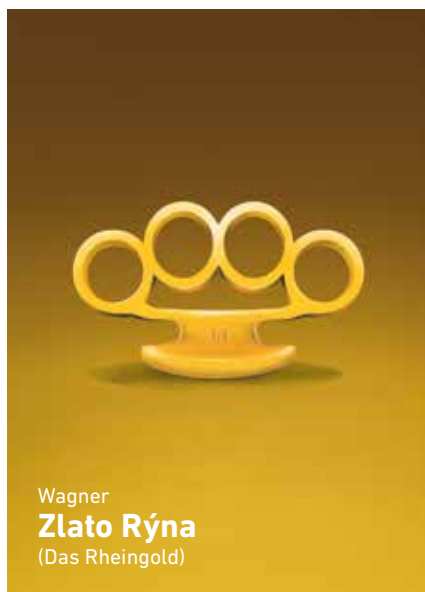
IMZ



Taneční centrum Praha – konzervatoř

- **originální vzdělávací koncepce „konzervatoř - gymnázium“**
- **příprava pro interpretační praxi i studium VŠ**
- **studium zakončeno maturitou a současně absolutoriem s pedagogickou aprobačí**
- **umělecké soubory BALET PRAHA JUNIOR a BALET PRAHA JUNIOR 2**
- **pobytová soustředění v regionech (cyklistika, lyžování, plavání)**
- **rehabilitace – péče fyzioterapeuta, masáže, bazén, smlouva s klinikou pro pohybový aparát**
- **vlastní internátní zařízení, včetně dopravy studentů do školy**
- **zázemí v nově zrekonstruované neorenesanční budově - Dům tanečního umění**





Operní sezona / Opera season
2025/26



narodni-divadlo.cz



facebook.com/ndopera



[@narodnidivadlo_opera](https://instagram.com/narodnidivadlo_opera)

TANEČNÍ KONZERVATOŘ HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY



Místo, kde se rodí tanečníci

Taneční konzervatoř hlavního města Prahy je osmiletou výběrovou školou připravující profesionální tanečníky, kteří se prosazují na domácí i světové scéně.

- Studenti získávají jevištní praxi po boku Baletu Národního divadla v Praze.
- Dosahují úspěchů na soutěžích u nás i v zahraničí.
- Po absolutoriu se uplatňují jako tanečníci, choreografové a pedagogové.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

17. 1. 2026

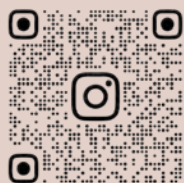
PODÁNÍ PŘIHLÁŠEK

K PŘIJÍMACÍM ZKOUŠKÁM

do 20. 2. 2026

PŘÍPRAVNÝ KURZ PRO UCHAZEČE

1. 10. 2025 – 1. 4. 2026



TANEČNÍKONZERVATORHLM PRAHY

 **TANEČNÍ
KONZERVATOŘ
HL. M. PRAHY**

www.tkpraha.cz
studijni@tkpraha.cz
Křižovnická 7, Praha 1

PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

CATALOGUE

62nd Golden Prague International
Television Festival

Published by Czech Television

@Czech Television. September 2025

ISBN 978-80-7404-399-4

ORGANIZUJE
ORGANISED BY



Česká televize

VE SPOLUPRÁCI
IN COOPERATION WITH

EBU

OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

IMZ
INTERNATIONAL
MUSIC + MEDIA CENTRE



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

POD ZÁŠTITOU
UNDER THE PATRONAGE



MINISTERSTVO
KULTURY

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

NADACE
PRO OBČANSKOU
VIZI 97

HLAVNÍ PARTNER
GENERAL PARTNER



PARTNERS
PARTNEŘI



Národní divadlo

Česká filharmonie

CONTACTS

www.festivalgoldenprague.cz

+ 420 261 132 034

e-mail: infogoldenprague@ceskatelevize.cz



9 788074 043994