



ORGANISED
BY CZECH TELEVISION

POŘADATEL:
ČESKÁ TELEVIZE

GOLDEN PRAGUE

GOLDEN PRAGUE INTERNATIONAL TELEVISION FESTIVAL
MEZINÁRODNÍ TELEVIZNÍ FESTIVAL ZLATÁ PRAHA

STATUTE
STATUT

 Česká televize

56



THE NEW STAGE
OF THE NATIONAL
THEATRE

GOLDEN PRAGUE

GOLDEN PRAGUE INTERNATIONAL TELEVISION FESTIVAL

SEPTEMBER 25-28, 2019

 Česká televize

56

STATUTE

Preamble

The International Television Festival Golden Prague ("ITF GP") is organised by Czech Television. The festival's mission is to promote, through competitions, expert discussions, screenings and a video library, a broader awareness of television programmes and films from around the world that are devoted to music, dance and theatre ("programmes").

The ITF GP encourages international programme exchanges, serves as a meeting place for programme-makers, producers, broadcasters and distributors, and initiates co-operation between them.

A precondition for presenting television programmes and films in the international competition and the video library is the artistic quality of these programmes.

The ITF GP management also reserves the right to exclude any programmes that would be ethically or aesthetically incompatible with its mission as a public service television broadcaster.

The 56th ITF GP brings:

- Grand International Competition
- Video Library with all programmes entered into the festival
- Festival Premieres
- Workshops
- Social Events
- Gala Evenings
- Awards Ceremony

I. COMPETITION

The ITF GP is a competition of television programmes dedicated to music, dance and theatre regardless of musical genre.

I. A Categories

Programmes in the competition are divided into three categories as follows:

I. A.1 Documentary programmes dedicated to music, dance and theatre

I. A.2 Recordings of stage work

(recordings of operas, operettas, musicals, dance, ballets, theatre performances etc.)

I. A.3 Recordings of concert performance

(symphonic/orchestral performances, chamber music, recitals etc.)

In addition to individual programmes ITF GP also accepts individual parts of series or cycles for the competition, if it is possible to judge them on their own merit.

I. B Registration

I. B.1 Entry Form

The entry form, which is available at the ITF GP website, www.festivalgoldenprague.cz, must be completed and sent to the organiser by June 30, 2019.

Only programmes created or premiering in 2018 and 2019 may enter the competition.

Maximum number of programmes per person submitting an entry form ("entrant"): unlimited.

Maximum total length of all programmes entered by a single entrant: unlimited

Minimum length of each programme: 5 minutes

By submitting the competition entry form to the festival organiser, the entrant agrees with the terms of this Statute, and declares that the festival organiser will not face any copyright claims nor claims by performing artists, producers or third parties in connection with the competition programmes if used in accordance with this Statute.

If more than one organization or individual submits the same film, the first entry will be accepted.

The entrant also agrees to the following:

Czech Television is free to use an extract from any competition entry in its broadcasting, on its website and offered to be promoted in other media, up to a maximum length of 3 minutes, or a photograph, which may only be used in connection with the festival and the promotion thereof.

The programme(s) may be for the duration of the ITF GP made accessible to visitors in the form of a public library at festival venue(s).

Programmes will remain in the ITF GP archives, and may be used on a non-commercial basis for the promotion of ITF GP and for study purposes after.

If a competition entry wins any of the prizes, i.e. GRAND PRIX GOLDEN PRAGUE, CZECH CRYSTAL, CZECH TELEVISION PRIZE or SPECIAL MENTION for extraordinary artistic achievement, the entrant hereby grants Czech Television the non-exclusive authority to exercise its right to use this audiovisual work (i.e. a licence) for a single broadcast in the Czech Republic within 13 months of the awarding of the prize, as part of its free national television broadcasting and using all currently known technologies, i.e. transmitters, satellites, cable systems and special transmission systems (the internet). The entrant also grants permission to subtitle the programme as necessary. Czech Television is not obliged to make use of this licence. If Czech Television does make use of the licence, it is valued for accounting and tax purposes at CZK 1,000; this sum is not remitted.

I. B.2 Payment

The applicant shall pay EUR 250 (plus VAT applicable under valid EU and Czech legislation) for each programme registered for the competition. Payment may be made by credit card via the CT web app, which will be available on www.festivalgoldenprague.cz. An invoice (tax document), made out according to information provided during registration, shall be issued for the payment received. Payment may also be made based on an invoice (tax document) with a 15-day maturity period, which CT will send once the programme is registered.

Along with the registration form, the applicant shall provide invoicing details of the company (name, address, tax registration number, company identification number) that the invoice (tax document) should be sent to.

Bank fees shall be borne by the applicant.

VAT applicable under valid EU and Czech legislation:

- For each programme registered in the GP ITVF, a person registered as a VAT payer in any EU Member State shall pay a fee of EUR 250, excluding VAT (the buyer shall specify his valid VAT registration number and assess the applicable VAT himself and apply the reverse charge mechanism).
- A business with its registered office both outside and within the EU shall pay a fee of EUR 250 excluding VAT, for each programme registered (a business registered in a database = business register).
- All persons outside the EU and other persons within the EU that are not a business or otherwise fail to prove that they are a business shall pay a fee of EUR 302.50 (EUR 250 + 21% VAT).
- Domestic persons shall always pay the fee + VAT. For domestic persons, the fee amount shall be converted to CZK according to the current exchange rate promulgated by the Czech National Bank.

The entrant who enters the film, but doesn't pay the entry fee in time, will be excluded from the competition and the entrant will not be eligible to enter any other films in the next edition of the ITF GP.

Should you have any problems with payment or entering the programmes, please contact us at infogoldenprague@ceskatelevize.cz.

If the participation fee is not paid by 26 August 2019, the programme will not be entered into the competition.

I. B.3 Shipment of the competition programmes

By 30 June 2019, the entrant undertakes to record an English version (dubbed or subtitled) of each competition entry into a single file in HD quality on an external repository to which ITF GP will be given access for downloading. **Format for recording programmes on the internet: H.264 – 16:9 (or Letter Box on 16:9), 1,080 lines (or alternatively 720), AAC or MPEG-3 stereo sound.**

He also undertakes to send to the address of the ITF GP either electronically or by post the following:

- programme synopsis in English
- a copy of the script or subtitles in English for each programme including spoken word (e.g. a documentary)
- information on all music used (full name(s) of the author(s), titles and exact length of all musical pieces used, and the full names of all performers)
- other promotional materials (photographs, posters etc.)
- proof of payment (see I.B.2)

Address:

Czech Television
Klára Mašková
ITF Golden Prague
140 70 Prague 4 – Kavci hory
Czech Republic
infogoldenprague@ceskatelevize.cz

The entrant shall cover all insurance and transport costs.

If a competition entry does not meet the criteria set down by the Statute, ITF GP reserves the right to exclude it from the competition.

ITF GP is not authorised to provide copies of competition programmes to third parties, except on the basis of a special separate agreement.

By submitting the entry form, the entrant grants the organiser of ITF GP the permission to rewrite the electronically sent copies of the programme onto hard discs and DVDs in a compressed MPEG2 format. The organiser of the ITF GP uses this copy solely for the purposes of jury evaluation, to ensure the digital presentation of the programmes during the festival and for archiving purposes. ITF GP undertakes not to provide the copies thus made to any other parties, and not to use them for any other than the aforementioned purposes.

By 1 September 2019, the entrant will be informed whether his programme (according to paragraph I. C) has been selected among the TOP 20. **In case the programme is selected among the TOP 20, the entrant undertakes to deliver it by 14 September 2019 on XDCAM or as a Hard Disk File with the following parameters:**

Format: MPEG HD422
Container: MXF
Video coding: MPEG-2 422P@HL
Bit depth: 8
Colour sampling: 4:2:2
Frame size: 1920×1080
Frame rate: 25 interlaced
Video bit rate: 50Mbit/s
Audio coding: PCM 8 ch/24bit/48kHz

under valid General Technical Conditions for programmes delivered to and produced in Czech Television (available to download at www.festivalgoldenprague.cz) to the address:

Czech Television
Klára Mašková
ITF Golden Prague
140 70 Prague 4 – Kavci hory
Czech Republic

ITF GP undertakes to return the material to the entrants within three months of the close of the festival. The festival organiser shall bear all costs connected with the dispatch of said cassettes.

ITF GP is not responsible for the technical quality of the materials sent.

Should you have any problems with entering the programmes, please contact us at infogoldenprague@ceskatelevize.cz.

I. C Jury

Competition programmes shall be judged by a 5-member international jury.

The Jury operates in two rounds. In the first round, which takes place before the festival, each juror receives a password protected access to a shared storage with the competition programmes and an evaluation sheet.

The Jury evaluates the programmes with 1–10 points in two aspects:

- 1) overall artistic quality and emotionality
- 2) the craftsmanship and technical processing

In each viewing each programme receives a total of five marks from five jurors, with the highest and lowest mark in every viewing crossed out and not counted in the overall number. The remaining marks are counted (three marks for each viewing, so a total of six marks) and the result is the overall point count of the competing programme.

According to the evaluation sheets, the top twenty programmes (TOP 20) will be selected to move through to the second round. In the second round, which takes place during the ITF GP, jurors together watch the twenty selected programs, judge them and decide on the prize-winners.

The management of ITF GP appoint the Chairperson and all members of the Jury.

The official language of the jury meetings is English.

I. D Awards

The Jury awards:

The main prize of the festival, **Grand Prix GOLDEN PRAGUE**, to the winning programme. This prize includes a financial award of **EUR 10,000**.

Three **CZECH CRYSTALS** to winning programmes in individual categories.

SPECIAL MENTION for extraordinary artistic achievement.

Additional awards:

The Director General of Czech Television awards the **CZECH TELEVISION PRIZE**.

Any competition programme is eligible to win several prizes.

ITF GP may permit important foundations, cultural institutions or sponsors to award their own prizes at the festival.

If an award-winning programme (project, audio visual work) was co-produced, the submitter takes full responsibility for the potential division of the prize on the basis of contractual agreements with the producers of the programme (project, audio visual work).

II. NON-COMPETITION SECTION – VIDEOLIBRARY

II. A Description

Each participant can submit programmes dedicated to music, dance and theatre regardless of the date of their production to the Video Library.

By submitting the entry form to the organiser the entrant agrees that programmes recorded on DVD will remain in the archives of the ITF GP, and can be used on a noncommercial basis for the promotion of ITF GP and for study purposes.

A list of all programmes available in the Video Library will be published in the festival catalogue.

II. B Registration

II. B.1 Entry Form

The entry form, which is available at the ITF GP website, www.festivalgoldenprague.cz, must be completed and sent to the organiser by June 30, 2019.

The programme(s) will be for the duration of the ITF GP made accessible to visitors in the form of a public library at festival venue(s).

Submission of an application to the non-competition section is an expression of the submitter's agreement with this statute and declares that the festival organiser will not face any copyright claims nor claims by performing artists, producers or third parties in connection with the competition programmes if used in accordance with this Statute.

The entrant also agrees to the following:

Czech Television is free to use an extract from any non-competition entry in its broadcasting, on its website and offered to be promoted in other media, up to a maximum length of 3 minutes, or a photograph, which may only be used in connection with the festival and the promotion thereof.

Programmes will remain in the ITF GP archives, and may be used on a non-commercial basis for the promotion of ITF GP and for study purposes after.

II. B.2 Payment

For each programme entered in the non-competition section, the applicant shall pay a fee of EU 60 (plus VAT applicable under valid EU and Czech legislation). Payment may be made by credit card via the CT web app, which will be available on website www.festivalgoldenprague.cz. An invoice (tax document), made out according to the information provided during registration, shall be issued for the payment received. Payment may also be made based on an invoice (tax document) with a 15-day maturity period, which CT will send once the programme is registered.

Along with the registration form, the applicant shall provide invoicing details of the company (name, address, tax registration number, company identification number) that the invoice (tax document) should be sent to.

VAT applicable under valid EU and Czech legislation:

- For each programme registered in the GP ITVF, a person registered as a VAT payer in any EU Member State shall pay a fee of EUR 60, excluding VAT (the buyer shall specify his valid VAT registration number and assess the applicable VAT himself and apply the reverse charge mechanism).

- A business with its registered office both outside and within the EU shall pay a fee of EUR 60, excluding VAT, for each programme registered (a business registered in a database = business register).
- All persons outside the EU and other persons within the EU that are not a business or otherwise fail to prove that they are a business shall pay a fee of EUR 72.60 (EUR 60 + 21% VAT).
- Domestic persons shall always pay the fee + VAT. For domestic persons, the fee amount shall be converted to CZK according to the current exchange rate promulgated by the Czech National Bank.

Should you have any problems with payment or entering the programmes, please contact us at infogoldenprague@ceskatelevize.cz.

If the registration fee is not paid by 26 August 2019, the programme will not be included in the non-competition section.

II. B.3 Shipment of the non-competition programmes

By 30 June 2019, the entrant undertakes to record an English version (dubbed or subtitled) of each non-competition entry into a single file in HD quality on an external repository to which ITF GP will be given access for downloading. **Format for recording programmes on the internet: H.264 – 16:9 (or Letter Box 16:9), 1,080 lines (or alternatively 720), AAC or MPEG-3 stereo sound.**

III. PERSONAL REGISTRATION

Personal participation in the ITF GP is conditional on registration. Anyone wishing to take part in the festival events must complete a registration form, available at www.festivalgoldenprague.cz, and send it by September 18, 2019. After this date it will be possible to register at the festival accreditation centre at the New Stage of the National Theatre. Registration is free of charge.

Registered participants shall have access to the programmes and events open for public.

IV. INFORMATION ON PERSONAL DATA PROCESSING

The controller of the personal data provided by an entrant is the festival's organiser, Czech Television, with registered office at Na Hřebenech II 1132/4, Kavčí hory, 140 70 Prague 4-Podolí, Czech Republic. Czech Television processes this data as its legitimate interest for the purposes of registering the entrant, in compliance with Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC (General Data Protection Regulation – GDPR), and with the Czech legislation on personal data protection. This processing is performed in compliance with the principles for processing personal data published at www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/gdpr. Personal data will be stored for the requisite period for processing purposes in a separate electronic database that can only be accessed by persons authorised by the controller.

Any natural person who provides his or her personal data has the right to ask Czech Television, in writing and at any time, to provide information on the personal data it holds on him or her, while having the right to request from the controller access to the personal data processed, the right to rectify personal data, the right to erase personal data, the right to restrict the processing of personal data, the right to data portability and the right to object to the processing of personal data. The data subject has the right to lodge a complaint against the processing of personal data with the supervisory authority, namely the Office for Personal Data Protection.

V. PROFESSIONAL GATHERINGS

In co-operation with the EBU, IMZ, various festivals and other organisations and experts, ITF GP organises workshops, panel discussions, round tables, seminars and other events. These events are open to all festival participants, and are simultaneously interpreted into the official languages of the festival: Czech and English.

VI. FINAL PROVISIONS

The present Statute shall be valid for the 56th ITF GP which will take place on September 25–28, 2019 and comes into effect on March 1, 2019.

Rights and obligations arising from this Statute are governed by Czech law.

This Statute is issued in Czech and English version. In case of any discrepancies between the versions, the Czech version prevails.

Shall any situations not covered by this Statute arise, the organiser will decide and solve it upon its own discretion.

The organiser reserves the right to change this Statute if necessary, except for the license provisions which can be changed only by organiser and entrant mutual agreement.



NOVÁ SCÉNA
NÁRODNÍHO
DIVADLA

GOLDEN
PRAGUE

MEZINÁRODNÍ TELEVIZNÍ FESTIVAL ZLATÁ PRAHA

25.-28. ZÁŘÍ 2019

 Česká televize

56

STATUT

PREAMBULE

Pořadatelem Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha (dále jen MTF ZP) je Česká televize. Posláním festivalu je umožnit prostřednictvím soutěže, odborných setkání, promítání a videotéky širší poznání televizních hudebních, tanečních a divadelních pořadů a filmů z celého světa (dále jen „pořadů“).

Svým pojetím MTF ZP podporuje mezinárodní výměnu pořadů, je místem setkání jejich tvůrců, výrobců, vysílatelů a distributorů a iniciátorem spolupráce mezi nimi.

Podmínkou prezentace televizních pořadů a filmů v mezinárodní soutěži a ve videotéce je umělecká úroveň pořadů.

Vedení MTF ZP si zároveň vyhrazuje právo vyřadit pořad, který by po stránce etické či estetické byl v rozporu s posláním veřejnoprávní televize.

56. ročník MTF ZP nabízí svým účastníkům:

- Mezinárodní soutěž
- Videotéku se všemi přihlášenými pořady
- Festivalové premiéry
- Workshopy
- Společenská setkání
- Galavečery
- Slavnostní předávání cen

I. SOUTĚŽ

MTF Zlatá Praha je soutěží televizních pořadů z oblasti hudby, tance a divadla bez ohledu na hudební žánr.

I. A Kategorie

Soutěžní pořady jsou rozděleny do tří kategorií:

I. A.1 Dokumenty o hudbě, tanci a divadle

I. A.2 Záznamy inscenačního umění

(Záznamy inscenací oper, operet, muzikálů, tance, baletů, divadelních představení atd.)

I. A.3 Záznamy hudebních koncertů

(Záznamy symfonických a orchestrálních představení, komorní hudba, recitál atd.)

Kromě pořadů přijímá MTF ZP do soutěže také jednotlivé části seriálů či cyklů, jestliže je lze samostatně posuzovat.

I. B Přihlašování

I. B.1 Přihláška

Přihlášku, která je k dispozici na webové stránce MTF ZP www.festivalzlatapraha.cz, je třeba vyplnit a odeslat on-line nejpozději do 30. června 2019.

Do soutěže jsou přijímány pouze pořady vyrobené nebo v premiéře odvysílané v roce 2018 a 2019.

Maximální počet pořadů od jedné osoby podávající přihlášku (dále jen „přihlašovatel“): není omezen.

Maximální celková délka všech pořadů od jednoho přihlašovatele: není omezena.

Minimální délka jednoho pořadu: 5 min.

Podáním přihlášky do soutěže vyjadřuje přihlašovatel souhlas s tímto statutem a prohlašuje, že bude-li přihlášený pořad užíván v souladu s tímto statutem, nebudou vůči pořadateli festivalu uplatňovány nároky majitelů autorských práv, práv výkonných umělců a práv výrobců, ani nároky třetích osob v souvislosti s přihlášeným pořadem.

Pokud přihlásí stejný film více než jedna společnost či tvůrce, bude přijata první z přihlášek.

Vyjadřuje také souhlas s tím, že:

V rámci propagace MTF ZP může být ukázka z přihlášeného pořadu v maximální délce 3 minut nebo fotografie volně užitá ve vysílání ČT a na internetových stránkách ČT, a rovněž nabídnuta k využití dalším médiím, to vše však výlučně v souvislosti s MTF ZP a pro účely propagace MTF ZP.

Pořad může být po dobu trvání MTF ZP zpřístupňován návštěvníkům festivalu formou veřejné videotéky v prostorách konání MTF ZP.

Pořady zůstávají i po skončení 56. ročníku MTF ZP v archivu MTF ZP a mohou být nekomerčně využity za účelem propagace MTF ZP a pro studijní účely.

V případě, že přihlášený pořad získá některou z cen, tj. GRAND PRIX GOLDEN PRAGUE, ČESKÝ KŘIŠTÁL, CENU ČESKÉ TELEVIZE nebo ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ za mimořádný umělecký počín, poskytuje tímto přihlašovatel České televizi nevýhradní oprávnění k výkonu práva audiovizuální dílo užít (licenci) k jednomu televiznímu vysílání pořadu, a to jednorázově pro území České republiky v rozsahu volně dostupného celoplošného televizního vysílání na dobu 13 měsíců od udělení ceny, a to všemi technologickými postupy v současné době známými, tj. zejména prostřednictvím vysílačů, družice, kabelových systémů nebo zvláštních přenosových systémů (internet). Dále pak přihlašovatel uděluje svolení opatřit pořad jazykovými titulky, pokud to charakter pořadu bude vyžadovat. Česká televize není povinna licenci využít. V případě, že Česká televize výše uvedenou licenci využije, oceňuje se tato pro účetní a daňové účely částkou 1000 Kč, uvedená částka není předmětem úhrady.

I. B.2 Platba

Za každý pořad přihlášený do soutěže zaplatí přihlašovatel 250 EUR (plus DPH, které se řídí dle platné legislativy EU a ČR). Úhradu je možné provést platební kartou přes webovou aplikaci ČT, která bude k dispozici na www.festivalzlatapraha.cz. Na přijatou platbu bude vystavena faktura (daňový doklad) dle přihlašovacích údajů. Platbu je možné provést i na základě faktury (daňového dokladu) s 15denní splatností, kterou ČT zašle po přihlášení pořadu.

Současně s přihláškou vyplní přihlašovatel fakturační údaje společnosti (název, adresa, DIČ, identifikační číslo společnosti), které bude faktura (daňový doklad) zaslána.

Bankovní poplatky hradí přihlašovatel.

DPH, které se řídí dle platné legislativy EU a ČR:

- Za každý pořad přihlášený do soutěže MTF ZP zaplatí osoba registrovaná k DPH v některé zemi EU poplatek ve výši 250 EUR bez DPH (odběratel oznámí své platné registrační číslo k DPH a provede samovyměření, reverscharge).
- Za každý pořad přihlášený do soutěže MTF ZP zaplatí osoba podnikající se sídlem v některé zemi mimo EU i v EU poplatek ve výši 250 EUR bez DPH (podnikatel zapsaný v databázi = registru podnikatelů).
- Za každý pořad přihlášený do soutěže MTF ZP zaplatí všechny osoby mimo EU a ostatní osoby v EU, které nejsou podnikateli či nijak neprokáží, že jsou podnikateli, poplatek ve výši 302,50 EUR (250 EUR + 21% DPH).
- Tuzemské osoby platí vždy poplatek + DPH. Pro tuzemské osoby výše poplatku bude přepočtena do CZK dle aktuálního kurzu ČNB.

Snímek přihlašovatele, který přihlásí film, ale nezaplatí přihlašovací poplatek, bude ze soutěže vyřazen a přihlašovatel nebude moci přihlásit filmy v následujícím ročníku MTF ZP.

V případě jakýchkoliv problémů s platbou nebo přihlašování pořadů je kontaktní e-mail infogoldenprague@ceskatelevize.cz.

Bez uhrazení účastnického poplatku nejpozději do 26. srpna 2019 nebude pořad do soutěže přijat.

I. B.3 Zasílání soutěžních pořadů

Přihlašovatel se zavazuje, že do 30. června 2019 nahraje každý přihlášený soutěžní pořad v anglické verzi (dabovaný či s titulky) do jediného souboru v HD kvalitě na externí úložiště, ke kterému produkci MTF Zlatá Praha poskytne přístup pro jeho stažení. **Formát pro nahrávání pořadů na internet: H.264 – 16:9 (nebo Letter Box na 16:9), 1080 řádků (případně 720), zvuk stereo AAC nebo MPEG-3.**

Dále zašle na adresu MTF ZP elektronicky nebo poštou následující:

- synopsi pořadu v anglickém jazyce
- kopii scénáře či titulků v anglickém jazyce ke každému pořadu, který obsahuje mluvené slovo (např. dokument)
- hudební sestavu [jméno a příjmení autora (autorů), název a stopáž všech použitých hudebních skladeb, jméno a příjmení interpreta (interpretů)]
- další propagační materiály (fotografie, plakáty apod.)
- potvrzení o provedené platbě (viz bod I. B.2)

Adresa:

Česká televize
Klára Mašková
MTF Zlatá Praha
140 70 Praha 4 – Kavčí hory
infogoldenprague@ceskatelevize.cz

Veškeré náklady na pojištění a přepravu hradí přihlašovatel.

Pokud soutěžní pořad nesplňuje podmínky statutu, vyhrazuje si MTF ZP právo nezařadit jej do soutěže.

MTF ZP nemá právo poskytovat kopie ze soutěžních pořadů třetím subjektům, pokud o tom nebude učiněna zvláštní dohoda.

Přihlašovatel podáním přihlášky uděluje souhlas s tím, že organizátor MTF ZP může přepsat elektronicky zaslané kopie pořadu na harddisky a DVD v komprimovaném formátu MPEG2. Takto pořízené kopie organizátor MTF ZP použije výhradně k potřebám posuzování porotou, k potřebám zajištění digitální prezentace pořadů během festivalu a k potřebám archivace. MTF ZP se zavazuje takto pořízené kopie neposkytovat dalším subjektům a nevyužívat je k jakýmkoliv jiným než uvedeným účelům.

Do 1. září 2019 bude přihlašovatel sděleno, zda byl jeho pořad dle bodu I. C vybrán mezi TOP 20. **V případě, že pořad mezi TOP 20 vybrán bude, zavazuje se přihlašovatel doručit jej do 14. září 2019 na nosiči XDCAM nebo jako soubor na Hard Disku následujících parametrů.**

Formát: MPEG HD422
Container: MXF
Video coding: MPEG-2 422P@HL
Bit depth: 8
Colour sampling: 4:2:2
Frame size: 1920×1080
Frame rate: 25 interlaced
Video bit rate: 50Mbit/s
Audio coding: PCM 8 ch/24bit/48kHz

Pořad musí vyhovovat dle platných všeobecných technických podmínek pro pořady dodávané a vyráběné v České televizi (ke stažení na www.festivalzlatapraha.cz) na adresu:

Česká televize
Klára Mašková
MTF Zlatá Praha
140 70 Praha 4 – Kavčí hory

MTF ZP se zavazuje, že vrátí soutěžní pořady jejich přihlašovatelům do tří měsíců po skončení festivalu. Náklady spojené s odesláním nosičů zpět nese pořadatel festivalu.

MTF ZP nenese odpovědnost za technickou kvalitu zaslaných materiálů. V případě jakýchkoliv problémů je kontaktní email: infogoldenprague@ceskatelevize.cz.

I. C Porota

Soutěžní pořady posoudí pětičlenná mezinárodní porota.

Porota příspěvky vyhodnocuje ve dvou kolech. V prvním kole, které probíhá před konáním festivalu, obdrží každý porotce odkaz na webovou stránku, na níž najde pod svým osobním heslem všechny soutěžní pořady a hodnotící tabulku.

Porota hodnotí snímky známkou 1–10 dvakrát, a to ze dvou hledisek:

- 1) celková umělecká úroveň a emocionalita
- 2) řemeslné a technické zpracování

Každý pořad takto v každém hledisku získává od pěti porotců celkem pět známek, přičemž nejvyšší a nejnižší známka se v každém hledisku škrtá a do celkového součtu se nezapočítává. Zbývající známky se sečtou (tři známky za každé hledisko, tedy celkem šest známek) a výsledkem je celkový počet bodů pro soutěžní pořad.

Z tohoto prvního kola vznikne seznam dvaceti nejvýše hodnocených pořadů (TOP 20).

Ve druhém kole, které se koná v průběhu MTF ZP, porotci společně zhlédnou dvacet vybraných pořadů, ohodnotí je a rozhodnou o držitelích cen.

Předsedu a členy poroty jmenuje vedení MTF ZP. Jednacím jazykem poroty je angličtina.

I. D Ceny

Porota uděluje:

GRAND PRIX GOLDEN PRAGUE – hlavní cenu vítěznému pořadu. Tato cena je dotována částkou **10 000 EUR**.

Tři **ČESKÉ KŘIŠTÁLY** vítězným pořadům v jednotlivých kategoriích.

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ za mimořádný umělecký počín.

Další ceny:

CENU ČESKÉ TELEVIZE uděluje generální ředitel České televize.

Každý soutěžní pořad může získat i několik cen.

MTF ZP si vyhrazuje právo umožnit významným nadacím, kulturním institucím či sponzorům MTF ZP v rámci festivalu udělit vlastní cenu některému z přihlášených pořadů.

Pokud oceněný pořad (projekt, AVD) vznikl v koprodukcí, získává cenu přihlašovatel a ten nese plnou odpovědnost za případné rozdělení ceny dle smluvních ujednání s výrobcí pořadu (AVD, projektu).

II. NESOUTĚŽNÍ SEKCE – VIDEOTÉKA

II. A Popis

Každý účastník má možnost přihlásit své pořady z oblasti hudby, tance a divadla také do nesoutěžní sekce (videotéky), a to bez ohledu na dobu jejich vzniku. Přihlašovatel podáním přihlášky vyjadřuje souhlas s tím, že pořady zůstávají v archivu MTF ZP a mohou být nekomerčně využity za účelem propagace MTF ZP a pro studijní účely.

Seznam všech pořadů, dostupných ve videotéce, bude uveřejněn ve festivalovém katalogu.

II. B Přihlašování

II. B.1 Přihláška

Přihlášku, která je k dispozici na webové stránce MTF ZP www.festivalzlatapraha.cz, je třeba vyplnit a odeslat on-line nejpozději do 30. června 2019.

Pořad bude po dobu trvání MTF ZP zpřístupňován návštěvníkům festivalu formou veřejné videotéky v prostorách konání MTF ZP.

Podáním přihlášky do nesoutěžní sekce vyjadřuje přihlašovatel souhlas s tímto statutem a prohlašuje, že bude-li přihlášený pořad užíván v souladu s tímto statutem, nebudou vůči pořadateli festivalu uplatňovány nároky majitelů autorských práv, práv výkonných umělců a práv výrobců, ani nároky třetích osob v souvislosti s přihlášeným pořadem.

Vyjadřuje také souhlas s tím, že v rámci propagace MTF ZP může být ukázka z přihlášeného pořadu v maximální délce 3 minut nebo fotografie volně užitá ve vysílání ČT a na internetových stránkách ČT, a rovněž nabídnuta k využití dalším médiím, to vše však výlučně v souvislosti s MTF ZP a pro účely propagace MTF ZP.

Pořady zůstávají i po skončení 56. ročníku MTF ZP v archivu MTF ZP a mohou být nekomerčně využity za účelem propagace MTF ZP a pro studijní účely.

II. B.2 Platba

Za každý pořad přihlášený do nesoutěžní sekce zaplatí přihlašovatel 60 EUR (plus DPH, které se řídí dle platné legislativy EU a ČR). Úhradu je možné provést platební kartou přes webovou aplikaci ČT, která bude k dispozici na www.festivalzlatapraha.cz. Na přijatou platbu bude vystavena faktura (daňový doklad) dle přihlašovacích údajů. Platbu je možné provést i na základě faktury (daňového dokladu) s 15denní splatností, kterou ČT zašle po přihlášení pořadu.

Současně s přihláškou vyplní přihlašovatel fakturační údaje společnosti (název, adresa, DIČ, identifikační číslo společnosti), které bude faktura (daňový doklad) zaslána.

DPH, které se řídí dle platné legislativy EU a ČR:

- Za každý pořad přihlášený do soutěže MTF ZP zaplatí osoba registrovaná k DPH v některé zemi EU poplatek ve výši 60 EUR bez DPH (odběratel oznámí své platné registrační číslo k DPH a provede samovyměření, reverscharge).
- Za každý pořad přihlášený do soutěže MTF ZP zaplatí osoba podnikající se sídlem v některé zemi mimo EU i v EU poplatek ve výši 60 EUR bez DPH (podnikatel zapsaný v databázi = registru podnikatelů).
- Za každý pořad přihlášený do soutěže MTF ZP zaplatí všechny osoby mimo EU a ostatní osoby v EU, které nejsou podnikateli či nijak neprokáží, že jsou podnikateli, poplatek ve výši 72,60 EUR (60 EUR + 21% DPH).
- Tuzemské osoby platí vždy poplatek + DPH. Pro tuzemské osoby výše poplatku bude přepočtena do CZK dle aktuálního kurzu ČNB.

V případě jakýchkoliv problémů s platbou nebo přihlašování pořadů je kontaktní e-mail infogoldenprague@ceskatelevize.cz.

Bez uhrazení účastnického poplatku nejpozději do 26. srpna 2019 nebude pořad do nesoutěžní sekce přijat.

II. B.3 Zaslání nesoutěžních pořadů

Přihlašovatel se zavazuje, že do 30. června 2019 nahraje každý přihlášený nesoutěžní pořad v anglické verzi (dabovaný či s titulky) do jediného souboru v HD kvalitě na externí úložiště, ke kterému produkci MTF Zlatá Praha poskytne přístup pro jeho stažení.

Formát pro nahrávání pořadů na internet: H.264 – 16:9 (nebo Letter Box na 16:9), 1080 řádků (případně 720), zvuk stereo AAC nebo MPEG-3.

III. OSOBNÍ REGISTRACE

Podmínkou osobní účasti na MTF ZP je registrace. Návštěvníci musí vyplnit registrační formulář, který je k dispozici na webové stránce www.festivalzlatapraha.cz a odeslat jej on-line do 18. září 2019. Po tomto datu se mohou zájemci registrovat přímo na místě konání festivalu v akreditačním středisku. Registrace je bezplatná.

Účastník, který se zaregistruje, bude mít volný vstup na veřejně přístupné festivalové programy a akce.

IV. INFORMACE O ZPRACOVÁNÍ OSOBNÍCH ÚDAJŮ

Správce osobních údajů v rozsahu poskytnutém přihlašovatelem je pořadatel festivalu Česká televize, se sídlem Na Hřebenech II 1132/4, Kavčí hory, 140 70 Praha 4-Podolí. Údaje zpracovává Česká televize ve svém oprávněném zájmu v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů – GDPR) a českým právním předpisem, který upravuje ochranu osobních údajů, a to za účelem provedení registrace přihlašovatele. Zpracování je prováděno v souladu se Zásadami zpracování osobních údajů zveřejněnými na www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/gdpr. Osobní údaje budou uloženy po dobu nezbytně nutnou pro účely zpracování v oddělené elektronické databázi, k níž mají přístup pouze správce určené oprávněné osoby.

Každá fyzická osoba, která sdělí své osobní údaje, má právo kdykoli písemně požádat, aby ji Česká televize poskytla informaci o osobních údajích, které o ní eviduje, když má právo požadovat od správce přístup ke zpracovávaným osobním údajům, právo na opravu osobních údajů, právo na výmaz osobních údajů, právo na omezení zpracování osobních údajů, právo na přenositelnost údajů a právo vznést námitku proti zpracování osobních údajů. Subjekt údajů má právo podat stížnost proti zpracování osobních údajů u dozorového orgánu, kterým je Úřad pro ochranu osobních údajů

V. ODBORNÁ SETKÁNÍ

Ve spolupráci s EBU, IMZ, různými festivaly a dalšími organizacemi či odborníky pořádá MTF ZP workshopy, panelové diskuse, kulaté stoly, semináře a další akce tohoto druhu. Doprovodné programy budou simultánně tlumočené a přístupné všem registrovaným účastníkům festivalu. Jednacím jazyky jsou čeština a angličtina.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tento statut se sjednává pro realizaci 56. ročníku MTF ZP, který se bude konat ve dnech 25.–28. září 2019 a nabývá účinnosti 1. března 2019.

Veškeré vztahy mezi přihlašovatelem a organizátorem MTF ZP se v souladu s tímto statutem řídí českým právem.

Statut je vydán v české a anglické verzi, v případě rozporu mezi oběma verzemi je rozhodující české znění.

V nejasných situacích nebo tímto statutem nepředvídaných případech rozhoduje pořadatel MTF ZP podle svého uvážení.

Pořadatel si dále vyhrazuje právo podle svého uvážení jednostranně změnit tento statut s výjimkou licenčních ustanovení, jejichž změna podléhá vždy dohodě s přihlašovatelem.